CineLac

VOTRE CINÉMA À PLOËRMEL
Zone Commerciale du lac

Achetez vos places en ligne sur notre site web

www.cinelac.fr

contact : info@cinelac.fr

Suivez nous sur facebook

Association Française des Cinémas Art et Essai

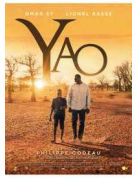
PROGRAMME DU AU 23 AU 29 JANVIER 2019

Films à l'affiche	Mer 23	Jeu 24	Ven 25	Sam 26	Dim 27	Lun 28	Mar 29
ANOTHER DAY OF LIFE 1h26 - animation, drame	16:40 VOST	21:10 VOST	17:50 VOST	17:50 VOST	18:40 VOST	21:10 VOST	16:00 VOST
AQUAMAN 2h24 - aventure					20:30	16:00	
ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE 1h25 - film d'animation	14:00	16:30	17:50	15:50	13:50		
				18:10			
COMPOSTELLE, LE CHEMIN DE LA VIE 1h38 - documentaire		20:30					
CREED II 2h10 - drame, action	16:00	13:50	16:40	16:20	11:00	20:40	18:20
	18:20	20:50	21:50	22:00	20:40		
DOUBLES VIES 1h47 - comédie, romance - **art & essai**	18:30	20:50	17:30	14:00		13:45	16:30
						21:00	
EDMOND 1h50 - comédie dramatique		14:00			14:00	13:50	13:50
GLASS 2h09 - thriller, fantastique -12	14:00	13:50	19:40	14:00	13:50	13:50	17:50
	20:50	18:20	21:50	19:40	20:40	18:20	20:40
				22:00			
GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD 2h10 - drame, biopic **Sortie nationale**	14:00	13:50	17:00	19:50	15:45	16:00	13:50
	18:30	18:40	19:40	22:00	18:20	18:20	20:30
	20:40		21:50		20:40		
L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL 1h45 - comédie dramatique	18:30	13:50	19:40	13:45	11:00	13:50	13:40
		16:30		17:40	14:00	16:10	
						21:00	
LA MULE 1h56 - drame, biopic **Sortie nationale**	13:50	16:00	19:20	15:50	16:10	16:00	15:50
	16:10	18:30	22:15	19:40	18:20	18:50	18:40
	21:00			22:10	21:00		
LA STRADA 1h48 - drame - **version restaurée**		21:00 VOST				18:40 VOST	
LA TRAVIATA 3h35 - opéra	En direct du Royal Opera House de Londre						19:45
LES INVISIBLES 1h42 - comédie VFSTF	21:00	18:20	15:40	16:40	14:20	14:00 VFSTF	16:10 VFSTF
			22:15	19:50	16:20	21:00	21:00
				22:20			
MIA ET LE LION BLANC 1h37 - aventure	18:40	16:20	15:50	13:45	11:00		13:50
					18:30		
OSCAR ET LE MONDE DES CHATS 1h27 - animation, famille - **A partir de 3 ans**	16:40			14:00	11:00		
					16:30		
YAO 1h44 - comédie dramatique VFSTF **Sortie nationale**	14:00	16:20	19:40	15:45	11:00	16:20	18:20
	16:10	18:30 VFSTF		19:50	16:30	18:30 VFSTF	21:00
	21:10				18:30		

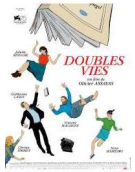
Nouveautés de la semaine:

GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD **Sortie nationale**
2h10 - drame, biopic de Peter Farrelly avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini
En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un videur italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité.

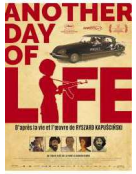
LA MULE **Sortie nationale**
1h56 - drame, biopic de Clint Eastwood avec Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne
À plus de 80 ans, Earl Stone est aux abois. Il est non seulement fauché et seul, mais son entreprise risque d'être saisie. Il accepte alors un boulot qui – en apparence – ne lui demande que de faire le chauffeur. Sauf que, sans le savoir, il s'est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain. Extrêmement performant, il transporte des cargaisons de plus en plus importantes. Ce qui pousse les chefs du cartel, toujours méfiants, à lui imposer un "supérieur" chargé de le surveiller. Mais ils ne sont pas les seuls à s'intéresser à lui : l'agent de la DEA Colin Bates est plus qu'intrigué par cette nouvelle "mule". Entre la police, les hommes de main du cartel et les fantômes du passé menaçant de le rattraper, Earl est désormais lancé dans une vertigineuse course contre la montre...



YAO **Sortie nationale**
1h44 - comédie dramatique de Philippe Godeau avec Omar Sy, Lionel Louis Basse
Depuis son village au nord du Sénégal, Yao est un jeune garçon de 13 ans prêt à tout pour rencontrer son héros : Seydou Tall, un célèbre acteur français. Invité à Dakar pour promouvoir son nouveau livre, ce dernier se rend dans son pays d'origine pour la première fois. Pour réaliser son rêve, le jeune Yao organise sa fugue et brave 387 kilomètres en solitaire jusqu'à la capitale. Touché par cet enfant, l'acteur décide de fuir ses obligations et de le raccompagner chez lui. Mais sur les routes poussiéreuses et incertaines du Sénégal, Seydou comprend qu'en roulant vers le village de l'enfant, il roule aussi vers ses racines.

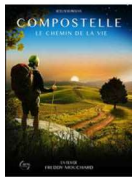


DOUBLES VIES **Art & essai**
1h47 - comédie, romance de Olivier Assayas avec Guillaume Canet, Juliette Binoche, Vincent Macaigne
Alain, la quarantaine, dirige une célèbre maison d'édition, où son ami Léonard, écrivain bohème publie ses romans. La femme d'Alain, Séléna, est la star d'une série télé populaire et Valérie, compagne de Leonard, assiste vaillamment un homme politique. Bien qu'ils soient amis de longue date, Alain s'apprête à refuser le nouveau manuscrit de Léonard… Les relations entre les deux couples, plus entrelacées qu'il n'y paraît, vont se compliquer.



ANOTHER DAY OF LIFE
1h26 - animation, drame de Raul de la Fuente, Damian Nenow avec Ryszard Kapuscinski
Varsovie, 1975. Ryszard Kapuscinski (43 ans) est un brillant journaliste, chevronné et idéaliste. C'est un fervent défenseur des causes perdues et des révolutions. À l'agence de presse polonaise, il convainc ses supérieurs de l'envoyer en Angola. Le pays bascule dans une guerre civile sanglante à l'aube de son indépendance. Kapuscinski s'embarque alors dans un voyage suicidaire au cœur du conflit. Il assiste une fois de plus à la dure réalité de la guerre et se découvre un sentiment d'impuissance. L'Angola le changera à jamais : parti journaliste de Pologne, il en revient écrivain.

LA STRADA **Version restaurée**
1h48 - drame de Federico Fellini avec Anthony Quinn, Giulietta Masina, Richard Basehart
Gelsomina a été vendue par sa mère a Zampano, qui la brutalise et ne cesse de la tromper. Ils partent ensemble sur les routes, vivant misérablement du numéro de saltimbanque de Zampano. Surgit Il Matto (le fou), violoniste et poète, qui seul sait parler à Gelsomina.



COMPOSTELLE, LE CHEMIN DE LA VIE
1h38 - documentaire de Freddy Mouchard
Le pèlerinage de Compostelle est une expérience qui attire de plus en plus chaque année. Le pèlerin est amené à dépasser ses limites et se confronter à lui-même et à son environnement. Les épreuves sont physiques mais surtout intérieures. Le réalisateur a suivi pendant 3 ans le parcours de plusieurs pèlerins. Aucun de leur chemin n'est identique. Etape après étape un nouveau rythme de vie s'installe, le chemin offre de nouvelles perceptions. Les contacts répétés avec la nature, les éléments et les autres pèlerins replacent chaque personnalité à juste place. L'alchimie du chemin opère peu à peu. Quand le pèlerin arrive enfin au terme de son périple, au cap Finistère, il brûle ses anciens vêtements face au soleil couchant. Le vieil homme disparaît pour faire naître l'homme nouveau.

LA TRAVIATA **Royal Opera House**
3h35 - opéra de Richard Eyre avec Plácido Domingo, Ermonela Jaho, Charles Castronovo
Du frisson d'un coup de foudre inattendu à une déchirante réconciliation qui intervient trop tard, La Traviata de Verdi est l'un des opéras les plus aimés au monde. Alfredo s'éprend de la courtisane Violetta dans les beaux salons de la haute société parisienne, mais de sombres courants souterrains vont précipiter un dénouement tragique. Entre autres trésors mélodiques, l'opéra contient le célèbre Brindisi et l'exubérant « Sempre libera », qui illustrent tous deux le lyrisme de l'opéra italien sous son jour le plus immédiatement séduisant. La production de Richard Eyre pour le Royal Opera fait ressortir toute la palette des coloris émotionnels, depuis la vertigineuse découverte de l'amour jusqu'à une douloureuse confrontation et l'inéluctable conclusion. Les opulents décors et costumes d'époque renforcent le réalisme d'une émouvante histoire fondée sur un personnage ayant vraiment existé.