



FESTi' MÔMES

FESTIVAL PETITE ENFANCE
du 18 au 26 OCTOBRE 2025

★ BRETAGNE SUD ★

BERRIC ★ CADEN ★ LARRÉ ★ LAUZACH ★ LA VRAIE-CROIX
LE COURS ★ LIMERZEL ★ MALANSAC ★ MOLAC ★ PLUHERLIN
QUESTEMBERT ★ SAINT-GRAVÉ ★ ROCHEFORT-EN-TERRÉ

QUESTEMBERT
COMMUNAUTE

*L'atelier
Le Saux*



LAETITIA LE SAUX

ILLUSTRATRICE DE L’AFFICHE DU FESTIVAL

Née à Nantes, elle débarque, pinceaux et ciseaux à la main... ou presque. Dès lors, elle crayonne, peint, découpe, coud et, un diplôme des Beaux-Arts en poche, elle s’aventure dans le monde de l’illustration. Laissant libre cours à son imagination débridée, mêlant diverses techniques telles que pochoirs, collages, effets de matière, mises en volume, elle affiche une passion certaine pour la couleur qu’elle manie presque malgré elle.

RENCONTRES AVEC L’ARTISTE

Ateliers avec Laetitia Le Saux le mercredi 22 octobre (cf. calendrier p. 5). Une sélection de ses ouvrages est à retrouver dans les médiathèques du territoire sur : www.13alapage.qc.bzh

ÉDITO

En 2005 était créé le festival Festi’mômes sur le territoire de Questembert Communauté ! 20 après, continuer à promouvoir et à pérenniser l’éveil culturel et artistique du tout-petit dans le lien à ses parents, valoriser le spectacle vivant, sont toujours au cœur de cet évènement.

Souvent cité comme la première sortie du tout-petit à un spectacle, Festi’mômes est une belle occasion de partager des instants de découverte en famille.

De la musique, de la danse, des marionnettes, du théâtre, nous retrouverons cette année encore une grande richesse artistique.

Dans un contexte budgétaire contraint, nous avons à cœur de continuer à vous proposer un festival de territoire qui circule dans nos communes et fait vivre des moments de partage et d’émotions.

Pendant ces 9 jours, nous serons ravis de vous accueillir, petits et grands pour cette 20^e année.

Au plaisir de vous y retrouver,

Bernard Chauvin,
Vice-président à la Culture

Jean-Pierre Galudec,
Vice-président du Centre Intercommunal d’Action Sociale (CIAS)

CALENDRIER DES SPECTACLES ET DES ATELIERS

SAM. 18 OCT.

SOPRYTON ? COMPLÈTEMENT BARANO !

Dès 6 mois
10h et 17h / Questembert p. 6

SONS DE LA TERRE, SONS DU CIEL

Dès 3 mois
11h et 15h45 / Caden p. 9

ATELIER DUO* RENCONTRE AVEC LE VIOLONCELLE

Dès 3 ans (enfants ayant assisté au spectacle *Sons de la terre, sons du ciel*)
16h30 / Durée : 30 - 45 min
Salle Les Tilleuls - Caden p. 9

ATELIER DUO* VOYAGE LUNAIRE, EXPLORATION ARTISTIQUE AVEC SANDRINE LE MEIGNEN

Dès 1 an
16h30 / Durée : 1h
Salle La Glyscène - La Vraie-Croix ... p. 10

DIM. 19 OCT.

SOPRYTON ? COMPLÈTEMENT BARANO !

Dès 6 mois
11h et 17h / Questembert p. 6

LES MAMANS DE LA LUNE

De 1 à 5 ans
11h et 15h45 / La Vraie-Croix p. 10

UN BATEAU

Dès 3 ans
15h et 17h / Pluherlin p. 13

MER. 22 OCT.

SOUFFLE !

Dès 6 mois
9h30 et 11h / Berric p. 14

TRAIN-TRAIN-BLUES

Dès 3 ans
10h30 et 16h / Larré p. 17

MER. 22 OCT.

ATELIER DÉCOUPAGE ET POCHOIR AVEC LÆTITIA LE SAUX *Illustratrice de l'affiche*



- 10h - médiathèque de Limerzel
(annexe salle polyvalente)
Gratuit / Dès 3 ans / Durée : 1h30 p. 2
- 15h - Carré des Arts - Lauzach
Gratuit / Dès 6 ans / Durée : 1h30 p. 2

JEU. 23 OCT.

ATELIER ÉVEIL MUSICAL MUSIC'MÔMES

Avec l'école de musique de Questembert
Gratuit / De 0 à 3 ans / Durée : 45 min
10h30 - L'Asphodèle (Questembert)

VEN. 24 OCT.

PARCE QUE LES VERS N'ONT PAS BESOIN DE PIEDS POUR VOLER

Dès 5 ans
11h, 14h30 et 16h
Saint-Gravé p. 18

* LES ATELIERS DUO (ENFANTS/PARENT)

Jauge limitée à un parent accompagnateur

SAM. 25 OCT.

PARCE QUE LES VERS N'ONT PAS BESOIN DE PIEDS POUR VOLER

Dès 5 ans
11h, 14h30 et 16h / Le Cours p. 18

BA.BARIBULLES

Dès 3 ans
11h, 14h30 et 16h / Rochefort-en-Terre p. 21

ATELIER DUO* DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE D'OMBRES, DE LA LUMIÈRE ET DES COULEURS

De 6 mois à 3 ans
16h30 / Durée : 40 min
Salle polyvalente / Molac p. 22

DIM. 26 OCT.

UN RIEN COLORÉ

De 6 mois à 3 ans
11h, 15h30 et 17h
Molac p. 22

CHEMIN DES MÉTAPHORES

Dès 5 ans
15h et 17h
Malansac p. 25

SOPRYTON ? COMPLÈTEMENT BARANO !

COLLECTIF À L'ENVERS

BULLE SONORE, VISUELLE ET DESSINÉE
DÈS 6 MOIS / 40 MIN.

**SAM. 18 OCT.
À 10H ET 17H
DIM. 19 OCT.
À 11H ET 17H
SALLE L'ASPHODÈLE
QUESTEMBERT**

Un livre musical ouvert aux pieds des enfants et des plus grands. Sopryton ? Quel drôle de nom ! Il vient de la rencontre d'un saxophone soprano et d'un saxophone baryton. Deux musiciens jouent de la différence sonore pour créer de surprenants tableaux musicaux. Pendant que le soprano barytonise et que le baryton sopranise, des projections au sol dessinent les contours d'un livre musical ouvert aux pieds des enfants et des plus grands. Face à une si belle complicité, on n'hésite pas un instant à plonger dans cette bulle sonore et visuelle, aussi magique que poétique.

Compositions, saxophones : Ronan Le Gouriérec et Gweltaz Hervé.

Scénographie, vidéo, lumière : Sébastien Bouclé.

Création sonore : Manu Le Duigou.

Dramaturgie, mise en scène, illustrations : Philippe Chasseloup.

Travail corporel, mise en souplesse et en agilité des musiciens : Alice Duchesne.





SONS DE LA TERRE, SONS DU CIEL

CIE VOIX LIBRES
VOIX ET VIOLONCELLE
DÈS 3 MOIS / 25 MIN.

La chanteuse et la violoncelliste voyagent entre l'infiniment grand et l'infiniment petit, du magma à la lune, dans le souffle du sirocco ou sur les ailes d'un papillon... Les spectateurs tireront au sort six ou sept pièces musicales parmi la vingtaine proposée. Sans base textuelle, dans un dialogue mélodique, rythmique, bruitiste, la voix et le violoncelle explorent tout l'éventail possible de leur champ de jeu, dans un esprit ludique et poétique.

SAM. 18 OCT.
À 11H ET 15H45
SALLE LES TILLEULS
CADEN

Composition et chant :
Charlène Martin.
Violoncelle :
Pascale Berthomier.
Conception lumière :
William Lambert.
Regard extérieur :
Aymeri Suarez Pazos.
Costumes : Elodie Gaillard.
Scénographie : Nicolas Fleury.

ATELIER DUO ENFANT/PARENT

RENCONTRE AVEC LE VIOLONCELLE

DÈS 3 ANS / DURÉE PRÉVISIONNELLE 30 - 45 MIN.

Sam. 18 oct. à 16H30 à la salle Les Tilleuls à Caden

LES MAMANS DE LA LUNE

CIE NGC25

DANSE

DE 1 À 5 ANS / 40 MIN.

Voyage musical et chorégraphique dans lequel trois femmes s'unissent pour danser et célébrer la Lune. Elles y incarnent, à leur manière, l'imaginaire, le cycle et les diverses facettes de cet astre fascinant. Assis sur des nuages et dans une nuit étoilée, le public contemple, au plus proche, une scène en forme de lune. Les enfants seront accueillis dans un cocon de douceur accompagnés par les vibrations hypnotiques d'un cristalophone joué en direct. Une aventure sensorielle où la danse nous transporte dans les différentes énergies du cycle de la lune et où la poésie et l'imaginaire nous guideront tout au long du spectacle.

Chorégraphe : Hervé Maigret.

Scénographie : Cyrille Breaud.

Assistante chorégraphique et texte :
Julie Cloarec-Michaud.

Artistes chorégraphiques : Emilia Benitez,
Julie Cloarec-Michaud et Nathalie Licastro.

Voix et musique live : Emilia Benitez.

Narratrice : Julie Cloarec-Michaud.

Création sonore : Emilia Benitez et Mathieu Roche.

Conception lumière - régie : Fabrice Peduzzi.

**DIM.19 OCT.
À 11H ET 15H45
SALLE LA GLYSCÈNE
LA VRAIE-CROIX**

ATELIER

**VOYAGE LUNAIRE
EXPLORATION ARTISTIQUE
AVEC SANDRINE LE MEIGNEN**

DÈS 1 AN / DURÉE 1H

**Sam. 18 oct. à 16H30
Salle La Glyscène - La Vraie-Croix**





UN BATEAU

CIE SANS SOUCIS

MARIONNETTE, MUSIQUE ET FILM ANIMÉ
DÈS 3 ANS / 40 MIN.

Rêverie en noir & blanc pour petits et grands.

Un enfant marche le long d'une grève de bord de mer. Au détour d'une dune, il découvre une barque abandonnée à demi immergée. Attiré, intrigué, il tourne autour. Le temps d'une rencontre et d'un cycle de marée, une épave va renaître.

Max Legoubé a choisi l'art de la marionnette pour donner vie aux images de Cécile Dalnoky avec l'envie d'inviter le spectateur au rêve et à l'imagination. Sans parole, "Un bateau" évoque avec tendresse, sensibilité et poésie, la faculté de l'enfance à se créer des mondes avec des bouts de ficelle, à rendre une dignité aux vieux objets abandonnés, le désir d'explorer l'inconnu et l'excitation de partir à l'aventure.

DIM.19 OCT.
À 15H ET 17H
SALLE FRANÇOISE
D'AMBOISE
PLUHERLIN

Mise en scène : Max Legoubé.

Manipulation :
 Max Legoubé ou Alexandre Gauthier.

Composition musicale :
 Walter Loureiro.

Musique, bruitage :
 Walter Loureiro ou Marion Motte.

Régie : Laslo Loureiro.

Création des costumes des marionnettes : Julie Duclut-Rasse.

Regards extérieurs :
 Pierre Tual et Annette Banneville.

Histoire originale, illustrations,
 création des marionnettes
 et des volumes : Cécile Dalnoky.

SOUFFLE !

CIE CHARABIA
SPECTACLE IMMERSIF
CORPS, VOIX, MUSIQUE
DÈS 6 MOIS / 25 MIN.

Du souffle, du corps, de la voix, de la musique, pour une expérience d'écoute... Mathilde Lechat déploie sur scène une partition qui mêle habilement la voix et le mouvement, au gré de son souffle intérieur. Ce spectacle invite le public à se lover sur des îlots doux, au cœur d'un espace immersif vibrant de son et de lumière, avec l'intention d'offrir un moment d'écoute intemporel, en résonance avec la curiosité sonore des tout-petits et des plus grands. Inspirer, expirer, respirer... Le souffle c'est la Vie !

MERCREDI 22 OCT.
À 9H30 ET 11H
SALLE LE VERGER
BERRIC

Direction artistique,
écriture musicale, vocale
et chorégraphique,
interprétation :
Mathilde Lechat.
Regard extérieur :
Laurent Dupont.
Regard chorégraphique :
Albane Aubry
et Stéphanie Gaillard.
Spatialisation sonore :
Mathieu Roche.
Mise en lumière :
Sara Lebreton.
Scénographie et création décor :
Ronan Ménard.
Photographies et agencement
des portraits : Jérôme Blin.
Costume : Cécile Pelletier.



TRAIN-TRAIN-BLUES

CIE LES 3 VALOCHES

THÉÂTRE, MUSIQUE ET ART GRAPHIQUE
DÈS 3 ANS / 30 MIN.

MER. 22 OCT.
À 10H30 ET 16H
SALLE
L'AGAPANTHE
LARRÉ

Accueillis sur un quai de gare improvisé, vous serez guidés par le contrôleur chauffeur du "Train-Train-Blues", pour prendre place à bord.

À bord de ce train bleu, vous découvrirez l'histoire d'un voyage et de la femme qui l'accomplit. À travers les fenêtres, les paysages défilent comme des tableaux mouvants et révèlent des souvenirs d'enfance, des anecdotes...

Elle ouvre ses bagages pour un retour aux sources et redécouvre ce qui l'a construite. Un spectacle qui invite le spectateur à partir avec les comédiens, à bord d'un train magique, qui nous emmène à notre enfance, aux origines, au bout du bout.

Comédiens : Anne Jourdain, Adrien Desthomas.

Écriture : Anne Jourdain.

Mise en scène et direction des acteurs : Macha Léon.

Artistes et techniciens associés : Yoann Minkoff, Mehdi Zaïba, Guillaume Séné.

PARCE QUE LES VERS N'ONT PAS BESOIN DE PIEDS POUR S'ENVOLER

JO COOP COMPAGNIE
BULLE DE POÉSIE
DÈS 5 ANS / 30 MIN.

Pas toujours facile d'appivoiser les mots...
et un jour, le déclic se produit : *j'ai rencontré
un poème, je l'ai compris, on s'est compris !*
Dans cette drôle de bulle, la poésie est aux
pieds des enfants, du public.
À portée de main, les mots revisitent le monde. Des
poèmes connus, insolites, imprévus... des jeux de mots.
Que c'est bon d'écouter et de faire entendre ces jolis mots !

Sur une idée de et avec Jean Quiclet.
Scénographie : Viviane Rabaud et Tugdual de Bonviller.
Regard extérieur, mise en scène : Sophie Hoarau.
Illustrations : Catherine Pouplain.

VEND. 24 OCT.
À 11H, 14H30 ET 16H
SALLE JEAN
DE LA BOUILLERIE
SAINT-GRAVÉ

SAM. 25 OCT.
À 11H, 14H30 ET 16H
SALLE DE PRIZIAC
LE COURS





BA.BARIBULLES

COLLECTIF À L'ENVERS

RENCONTRE SONORE MOUVEMENTÉE !
DÈS 3 ANS / 30 MIN.

De Baribulles en bavardages,
de Balbutiements en
Babillages nos deux
personnages se découvrent,
s'apprivoisent, improvisent
et s'emBarquent dans un
Ballet de Balles sonores.

De Bamako à Bali en passant
par Bannalec ou les Balkans,
sans s'interdire de nombreux
Bazars sonores imaginés, Chloé
et Ronan Badinent avec les sons,
Balancent des rythmes sans Baguette,
Barbouillent des improvisations et
délivrent un monde sonore Bariolé.
Ils emBarquent le jeune public dans un
grand Bal d'émotions emBallant, laissant
les Bambins tout BaBa...

SAM. 25 OCT.
À 11H, 14H30, 16H
SALLE L'ÉTANG
MODERNE
ROCHEFORT-
EN-TERRE

Voix :

Chloé Cailleton.

Saxophone Baryton :

Ronan Le Gouriérec.

Mise en lumière :

Sébastien Bouclé.

Regard extérieur

et mise en mouvement :

Alice Duchesne.

UN RIEN COLORÉ

CIE TRA LE MANI

THÉÂTRE D'OMBRES COLORÉES

DE 6 MOIS À 3 ANS / 30 MIN.

**DIM. 26 OCT.
À 11H, 15H30 ET 17H
SALLE POLYVALENTE
MOLAC**

Un Rien Coloré, c'est l'histoire d'un petit rond de lumière qui s'ennuie, et qui peu à peu, va s'amuser par lui-même en découvrant l'infinité des possibles cachés en lui.

Pas à pas, Petit rond, apprend à développer sa confiance en lui et son rapport aux Autres.

Accepter l'ennui lui permet ainsi d'ouvrir les portes de son imaginaire et de sa créativité et de découvrir un monde merveilleux et coloré.

De et avec : Martina Menconi.

Aide à la mise en scène : Patrice Le Saëc.

Interprétation : Patrice Le Saëc et Martina Menconi, en alternance avec Chloé Löwy Girardeau.

Construction, technique lumière :
Julie Méreau.

Aide à la dramaturgie et mise en scène :
Fanny Bouffort.

Composition Musique :
Chloé Löwy Girardeau.

Couture, scénographie : Margot Le Du.
Prise vidéo : Pierre-Yves Dubois.

ATELIER

**UNE BULLE DE COULEUR :
DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE D'OMBRES,
DE LA LUMIÈRE ET DES COULEURS**

DE 6 MOIS À 3 ANS / DURÉE : 40 MIN.

**Samedi 25 oct. À 16H30
Salle polyvalente - Molac**





CHEMIN DES MÉTAPHORES

SINGE DIESEL
MARIONNETTES
DÈS 5 ANS / 45 MIN.

DIM. 26 OCT.
À 15H ET 17H
SALLE
LE PALIS BLEU
MALANSAC

Le marionnettiste donne vie à un vieil homme pressé qui, au rythme des rencontres et des péripéties, ponctuant son chemin, va apprendre à savourer le temps. Une ode à la contemplation, pleine de magie et de poésie !

La compagnie Singe Diesel s'attaque à notre mode de vie et nous incite à prendre le temps : le temps de vivre, le temps de rêver, le temps de se perdre et de s'émerveiller et nous rappelle qu'en ralentissant un peu, les poèmes et les histoires prennent vie, comme par enchantement !

Jeu et manipulation : Lemmy Delamarre ou Juan Perez Escala.

Conception, écriture : Juan Perez Escala.

Création musicale : Vincent Roudaut.

Accompagnement à la dramaturgie : Serge Boulter.

Construction des marionnettes : Juan Perez Escala et Eglantine Quellier.

Création du décor : Vincent Bourcier.

Création lumières : Guillaume De Smeysere.

AU GRÉ DU FESTIVAL...

Programme détaillé sur : www.questembert-communaute.fr

ÉVÈNEMENTS GRATUITS AUTOUR DU FESTIVAL

LE FESTIVAL ET LES CENTRES DE LOISIRS

Des programmes réalisés sur les temps d'accueils périscolaires et extrascolaires (centres de loisirs).

- Festi'news : Un petit groupe de jeunes vous fera découvrir le festival et ses coulisses à travers des interviews, des rencontres, des podcasts.
- Le festival prend formes et couleurs - expositions : les halls d'accueil des salles de spectacle seront ornés d'œuvres réalisées par les enfants du territoire.



POP'POTES S'INVITE À FESTI'MÔMES !

MERCREDI 22 OCTOBRE À LARRÉ DE 14H À 17H

PARKING SALLE L'AGAPANTHE

Un chaudron d'histoires, une pincée de jeux, une marmite de sourires... Rejoignez notre cuisine mobile pour un moment savoureux de rencontres autour du spectacle Train-Train-Blues (Cie Les 3 Valoches)

FESTI'GÔUTERS

À l'issue de certains spectacles et ateliers, des goûters seront proposés au public en compagnie des équipes du festival pour partager un moment convivial.

FORMATION PROFESSIONNELLE

RÉINVENTER SES PROPOSITIONS LUDIQUES

Proposée par slow pédagogie

VENDREDI 17 OCTOBRE

LA GLYSCÈNE - LA VRAIE-CROIX

Formation destinée aux professionnels de la petite enfance (éducateur.rice, assistant.e maternel.le, enseignant.e, animateur.rice).

Réinventer les propositions ludiques en analysant les pratiques actuelles, en s'appuyant sur les besoins des enfants, et en développant un regard créatif sur l'existant. L'objectif est de passer d'une simple activité à une véritable expérience ludique, en explorant la notion de ludidiversité.

Gratuit, sur inscription au 02 97 26 17 52
ou sur festimomes@qc.bzh
Repas à prévoir par les participants.

ET AUSSI, CINÉMA IRIS

Retrouvez la sélection jeune public au cinéma Iris

www.iris-cinema-questembert.com

REMERCIEMENTS

UN GRAND MERCI À TOUS LES ARTISTES DE NOUS FAIRE RÊVER !!

POUR LEUR VENUE ET LES RENCONTRES,
les enfants et les familles.

POUR LEUR SOUTIEN FINANCIER,
la Caisse des Allocations Familiales du Morbihan,
le Conseil Départemental du Morbihan,
le Conseil Régional de Bretagne.

POUR LES MOMENTS PARTAGÉS,
les professionnels du territoire.

POUR L'ACCUEIL DES COMPAGNIES,
les bénévoles et les services des communes du territoire.

Sous la responsabilité de Patrice Le Penhuizic, Président de Questembert Communauté ;
Jean-Pierre Galudec, Vice-président du CIAS ; Bernard Chauvin, Vice-président à la Culture,
l'équipe du festival :
Estelle Viloux-Le Métayer, Marie Landré et Nina Trallero : coordination générale et
programmation.
Adeline Bonno et Evelyne Vandezande : référentes CIAS.
Hélène Lepeintre : accueil et billetterie.
Vincent Berthelot : régie générale.
Virginie Oxarango : régie Asphodèle.
Julie Le Moal et Lévéné Guillonnet : communication.
Les intermittents.



MENTIONS OBLIGATOIRES

SOPRYTON

Producteur : Collectif à l'Envers, Saint-Nazaire (44) ; Le Collectif à l'Envers est subventionné par la DRAC des Pays de la Loire, le Conseil Régional des Pays de la Loire et la Ville de Saint-Nazaire.

Avec les aides financières spécifiques du Conseil Régional des Pays de la Loire, du Département Loire-Atlantique, de la SPEDIDAM et du CNM.

Coproducteurs : La Grande Boutique, centre de création des musiques populaires de Bretagne intérieure (56), Le Verger de la création (72).

Spectacle soutenu dans le cadre de Traverses, dispositif départemental de soutien à la création musicale animé par Musique et Danse en Loire-Atlantique.

SONS DE LA TERRE, SONS DU CIEL

Coproduction : Cie Voix Libres – saison jeune public, Gennevilliers (92)

Soutiens : SPEDIDAM – et pour leur accueil en résidence : Centre André Malraux, Joué les Tours (37) – Les Petits devant, les Grands derrière, Poitiers (86), Le Tout petit Festival en Erdre et Gesvres (44).

TRAIN-TRAIN-BLUES

Coproducteurs et soutiens : Région Bretagne, Centre Culturel Pôle Sud - Chartres de Bretagne (35), Centre Culturel du Coglais - Montours (35), BerceŒ Culture - CIAS - Loudéac Communauté (22), Concarneau - Cornouaille Communauté (29), Ville et Ecole de Cuguen.

LES MAMANS DE LA LUNE

Production : Compagnie NGC 25 – Hervé Maigret.

Coproduction et résidence : Le Champilambart – espace culturel de la ville de Vallet et le Quatrain – espace culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo.

Soutiens : Région des Pays de la Loire et Département de Loire-Atlantique.

SOUFFLE

Production : Compagnie Charabia.

Coproduction : Le Carré Amelot, espace culturel de la Ville de La Rochelle, La Grande Boutique - scène conventionnée - Art en territoire - Langonnet, File 7 - SMAC - Magny-Le-Hongre, Très Tôt Théâtre - scène conventionnée d'intérêt national - Art, Enfance, Jeunesse – Quimper, Dispositif « Pépite », La Compagnie ACTA, Agnès Desfosses - Laurent Dupont – Villiers-Le-Bel, Festival « Ce soir, je sors mes parents » Communauté de Communes du Pays d'Ance-nis.

Coproductions mutualisées : La Luciole, SMAC - Alençon, La Nouvelle Vague, SMAC – Saint-Malo, Le Normandy, SMAC – Saint-Lô. Soutiens à la création : France Relance - DRAC des Pays de la Loire, Ville de Nantes, Conseil Départemental de Loire-Atlantique, Conseil Départemental du Val d'Oise. Mécénat : Grizzly Architectes.

PARCE QUE LES VERS N'ONT PAS BESOIN DE PIEDS POUR S'ENVOLER

Coproduction : Grain de Sel (Séné 56), Ville de Locmiquélic 56, Baud Communauté 56.

Production en cours.

Partenaires et soutiens financiers : Ville de Lorient - Direction de la Culture, FONDALOR (Fonds de dotation privé pour les Arts au Pays de Lorient), Galerie-Artothèque Pierre Tal Coat - Hennebont 56.

UN RIEN COLORÉ

Coproduction : Berce Œ Culture, Théâtre Philippe Noiret, Doué-en-Anjou, Ville de Lorient, Ville de Rennes, MJC Pacé.

Projet soutenu par : Festival Mondial des Marionnettes de Charleville-Mézières, Lillisco-Rennes - scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration - Art, Enfance, Jeunesse - Rennes, avec le soutien des Ateliers du Vent (Rennes).

BA.BARIBULLES

Producteur : Collectif à l'Envers, Saint-Nazaire (44). Producteur délégué : Athénor, CNCM de Saint-Nazaire, Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire) et la Ville de Saint-Nazaire.

Il ne reçoit plus le soutien de la Région des Pays de la Loire.

Soutiens : Département de la Loire-Atlantique, Musique et Danse en Loire-Atlantique, le Centre national de la musique et la Spedidam.

UN BATEAU

Production de la Compagnie Sans Soucis. Partenaires : Théâtre Municipal de Coutances - scène conventionnée d'intérêt national, Archipel-Granville - scène conventionnée d'intérêt national, Forum-Théâtre de Falaise, Théâtre à la Coque - Centre National de la Marionnette - Hennebont, C' - Le Cube - Centre culturel Cœur de Nacre - Douvres-la-Délivrande, L'Étincelle - Théâtre(s) de la Ville de Rouen, PadLOBA - Angers.

Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC de Normandie, du Département du Calvados, de la Ville de Caen et de l'ODIA Normandie.

La compagnie est conventionnée par la Région Normandie.

LE CHEMIN DES MÉTAPHORES

Production Compagnie Singe Diesel.

Coproducteurs : Très Tôt Théâtre à Quimper ; Le Théâtre à la coque CNMa à Hennebont ; L'espace Jéliote CNMa à Oloron ; Centre Culturel L'Intervalle à Noyal ; Service culturel de Gouesnou ; Le Grain de Sel à Séné ; Le Festival Prom'nous nous du Pays de Vannes et de Vilaine.

Avec le soutien de La Maison du Théâtre à Brest.

La Cie Singe Diesel est artiste-membre de la Coopérative 109 et soutenue par la commune de Guilers.

ACCOMPAGNER VOTRE ENFANT AU SPECTACLE

**CETTE PREMIÈRE EXPÉRIENCE AU THÉÂTRE
EST UNE GRANDE AVENTURE POUR
VOS ENFANTS... ET POUR VOUS !**

AVANT LE SPECTACLE

Pour le préparer à ce moment privilégié, vous pouvez échanger avec votre enfant sur ce qui va se passer (au niveau du type de spectacle, de la salle, du noir, etc.) dans le but de le rassurer et d'éveiller sa curiosité...

DURANT LE SPECTACLE

Il est tout à fait normal que le jeune enfant réagisse à ce qu'il voit, entend, ressent... Tous ses sens sont en exergue ! Il peut rire, rester silencieux, bouger ou pleurer par peur... ou être transporté par l'histoire et vouloir interagir avec les comédiens. Il est parfois nécessaire d'intervenir discrètement avec votre enfant lorsque vous sentez que les autres spectateurs peuvent être interrompus dans leur rêverie... mais aussi pour les artistes. Si votre enfant est envahi par des émotions, vous pouvez vous éloigner de quelques mètres. Durant le spectacle, les commentaires ne sont pas nécessaires pour votre enfant qui se laissera guider par son imagination.

L'APRÈS-SPECTACLE

Cela vous appartient...

Laissez-vous le temps, ainsi qu'à votre enfant, de ressentir encore ce voyage artistique.



BILLETTERIE

OÙ ?

**AU CENTRE CULTUREL
L'ASPHODÈLE**

21 rue du Pont à Tan
56230 Questembert
asphodele@qc.bzh

Horaires d'ouverture :

Mercredi, jeudi et vendredi
13h30 à 18h.

COMMENT ?

Sur place : à L'Asphodèle

Par téléphone : au 02 97 26 29 80

Billetterie en ligne :

<https://asphodele.questembert-communaute.fr/>

Commission : 0,50€/billet, non remboursée en cas d'annulation

Pour les ateliers, pas de billetterie en ligne.

Résas uniquement auprès de L'Asphodèle

INFORMATIONS PRATIQUES

Les spectacles commencent à l'heure,
l'accueil se fait 20 min. avant.

**Les âges préconisés sont à respecter,
car adaptés à l'enfant.**

Les jauges sont limitées pour tous les spectacles.
Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf
en cas d'annulation de spectacle.

QUAND ?

À partir du mercredi 1^{er} octobre 2025

TARIFS ?

Spectacle : 4 € par personne

Atelier : 4 € par famille

(dans la limite d'un parent participant)

Formation professionnelle : gratuite,
sur inscription au 02 97 26 17 52
ou sur festimomes@qc.bzh



PROGRAMME

Directeur de la publication : Patrice Le Penhuizic

Conception graphique : Antoine Guyomard

Création et illustration de couverture : Lætitia le Saux

Impression : IOV - Groupe Imprimgraph

N°licences : D20.004745, D20.004744, D20.004775



QuestembertCommunaute



www.questembert-communaute.fr



asphodele@qc.bzh