

Arth Mael

Saison culturelle 2025-2026



PARTENAIRES

de la saison 2025•2026



Direction de la publication : Alain HERVÉ

Textes : Service Communication - Service Culturel

Conception et réalisation graphique : Service Communication

Impression : Cloître Imprimeurs

Licences : PLATESV-R-2021-014627 • PLATESV-R-2021-014629 • PLATESV-R-2021-014630

Brochure imprimée à 6000 exemplaires • Août 2025

Ce programme n'est pas contractuel. Les informations contenues dans ce document sont celles connues au 1^{er} août 2025. Elles sont susceptibles de modifications.

Fidèles à un usage maintenant bien établi, nous avons choisi cette année la libellule pour illustrer la une de couverture du livret de la saison culturelle de Ploërmel Communauté.

Cet insecte gracieux, dont le système de vol extrêmement complexe est une merveille de création, maîtrise formidablement la troisième dimension et a été une source d'inspiration pour le concepteur de l'hélicoptère Igor Sikorsky.

Du fait de la métamorphose spectaculaire qui mue la larve aquatique en un insecte aérien, la symbolique la plus profonde associée à la libellule est celle de la capacité de changement et d'adaptation. Elle nous enseigne qu'en chacun d'entre nous se trouvent des ressources cachées nous permettant de surmonter les temps difficiles.

Les yeux de la libellule, aussi impressionnants que ses capacités à réaliser des manœuvres aériennes soudaines à grande vitesse, lui confèrent un champ de vision très large, incomparable gage de survie dans un monde marqué par la relation proie-prédateur. Il n'est pas banal de rappeler qu'en anglais, la libellule est désignée par le terme de dragonfly. Or, chez les Grecs, le drakôn est étymologiquement le serpent qui vous fixe de son regard.

Une légende roumaine raconte que le diable s'est transformé en insecte volant pour traverser un lac lorsqu'un pêcheur refusa de le laisser monter dans son bateau. Comment ne pas y voir un clin d'œil au mythe draconien, très présent sur notre territoire avec la légende de la vouivre sévissant sur les

bords de l'Yvel, terrassée par Saint-Armel ? La libellule serait-elle l'avatar de la terrifiante « beste de Guibourg » ?

De nos jours, en raison de leur vol gracieux et de leur beauté, les libellules sont souvent associées à des sentiments de joie, de bonheur et de légèreté. Leur apparition nous invite à profiter des petites choses de la vie et à apprécier les moments simples. L'art nous permet de sortir de nous-mêmes, telle la libellule lors de l'émergence, grâce à une échappée du moi par le haut et le beau. Expérience de regard et d'écoute autant que d'expression, il nous convie à aller au-delà de la routine et des vicissitudes de la vie quotidienne, comme l'a écrit Christine SOURGINS, historienne de l'art et essayiste.

« Chaque âme est et devient ce qu'elle contemple », disait déjà le philosophe PLOTIN, au III^e siècle. C'est la métamorphose, chère à André MALRAUX.

Telle est l'ambition du Pôle Culturel communautaire, pour cette nouvelle programmation ARTH MAËL, à laquelle s'ajoutent les actions culturelles communales, associatives et privées, qui sont pour notre communauté de communes, autant de sources d'épanouissement personnel, de cohésion et d'attractivité.

Cette saison 2025-2026 verra se concrétiser la mise en réseau effective de nos médiathèques, propre à enrichir l'offre de lecture, tandis que se poursuivra l'étude en cours portant sur les besoins en équipements culturels de notre territoire.

Excellente rentrée culturelle !

Patrick LE DIFFON

Président de Ploërmel Communauté
Maire de Ploërmel
Conseiller Régional de Bretagne

Alain HERVÉ

8^e Vice-Président de Ploërmel Communauté
en charge des affaires culturelles
et sportives

Si la libellule peut-être de différentes couleurs au cours de sa vie, nous retrouvons cette diversité dans la variété des propositions artistiques que nous vous présentons tout au long de cette nouvelle saison.

Il sera question d'amour et de révoltes, pour reprendre le titre du spectacle de Cali que nous sommes ravis d'accueillir en ouverture de saison. Les artistes vous parleront aussi de risque, d'échec, de folie, de folklore, d'engagement citoyen, de rapports à l'Autre, de joie...

La libellule est l'insecte emblématique du changement et de la capacité à s'adapter, cherchant un autre trajet pour atteindre son objectif. Alors que la salle Moronoë fermera temporairement pour travaux courant 2026, la saison continuera de vous offrir des spectacles de qualité.

C'est ainsi avec un plaisir renouvelé que nous serons davantage présents à L'Écusson de Josselin cette année et ravis de retrouver la Chapelle Bleue à Ploërmel, sans ses mythiques gradins. Cette dernière sera réservée à la création, aux échanges avec les artistes et à la pratique artistique, en plus de quelques

rendez-vous de spectacle. En participant notamment à un projet de territoire avec la compagnie Kontilli, nous vous proposons d'être au plus près de la création. Avec les artistes, nous investirons aussi d'autres lieux, à Néant-Sur-Yvel et Ploërmel.

Par ailleurs, le festival Brocéliande Fantastic se concentre cette année sur la Nuit de Samhain avec les groupes Madelyn Ann et Fleuves. Une autre nouveauté vous est proposée : le Klap de fin de saison, le 19 juin.

Enfin, nos tarifs évoluent un peu, tout en favorisant la venue de toutes et tous. Plusieurs moments sont également à découvrir gratuitement.

Comme notre libellule, nous vous invitons à ouvrir grands vos yeux, et à garder vos sens en éveil, pour profiter pleinement des spectacles et rencontres de la saison Arth Maël, comme des différentes actions proposées par les autres services culturels de Ploërmel Communauté.

France CLÉRET

Responsable des affaires culturelles
et programmatrice

SOMMAIRE

06 • 47 Spectacles de la saison culturelle

48 • 49 Parcours du spectateur

50 • 53 Autres services culturels
de Ploërmel Communauté

Kertoon Studio

Les Espaces Publics Numériques

La Médiathèque « *Il était une fois* »

L'École de musique

54 • 55 Arth Maël en balade !

56 • 57 Associations culturelles
d'intérêt communautaire

58 • 59 Partenariats

60 • 61 Informations pratiques

62 Carte des lieux de spectacles

63 Agenda 2025•2026

OUVERTURE DE SAISON

Vendredi 3 octobre • 19h30

Présentation de la saison suivie du spectacle

Pot
dinatoire

CALI

Révoltes et Amour fou

MUSIQUE

Cali, toujours avide de nouvelles expériences, repart sur les routes avec un nouveau projet.

Il va partager la scène avec un guitariste catalan d'exception, Pierre-André de Vera.

Ensemble, ils vont proposer au public un voyage parmi ses chansons les plus fortes. La plupart seront des inédites ainsi que des œuvres piochées dans le répertoire d'artistes tels que Bruce Springsteen, Leonard Cohen, Patti Smith, Joan Baez, Léo Ferré, The Clash, Paco Ibáñez et d'autres...

Des chansons d'amour fou, de révolte, de solidarité.

Des chansons d'espoir qui font du bien... Nous en avons tant besoin aujourd'hui. Une performance à ne pas rater.

Salle Moronoë
Mauron
GRATUIT
Sur réservation





18h
FABLE
POLITIQUE
ET THÉÂTRE
D'OBJETS
MANIPULÉS

Samedi 11 octobre

La Ferme des Animaux

Compagnie La Fleur du Boucan • Création collective
D'après l'œuvre de George Orwell

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir !

Désormais, tous sont égaux... L'organisation, la répartition du travail, le rationnement de la nourriture, tout se décide à présent de manière collective. L'utopie est en marche. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent....

Un narrateur, une narratrice, une assemblée d'objets, des personnages qui s'affrontent et une histoire qui sonne comme une mise en garde, celle du pouvoir absolu.

« La compagnie propose avec énergie et inventivité une libre adaptation de cette fable animalière politique publiée en 1945 et toujours d'actualité » **Arth Maël** Saison culturelle

Salle l'Écusson
Josselin
TARIF A
Durée : 50 min
Tout public
(8 ans et +)

CRÉARTH l'accueil en résidence de spectacles en cours de création

Chaque saison, nous accueillons des artistes en résidence afin de les accompagner dans le processus de création de leurs spectacles à venir. Certaines résidences donnent lieu à une sortie de résidence CréArth. À cette occasion, vous êtes invités à échanger avec les artistes, les interroger sur leurs parcours et apporter votre regard sur les créations en cours. Vous êtes toutes et tous les bienvenus !

Artistes accueillis en résidence pour cette nouvelle saison :

Compagnie Pied en Sol

Création en cours :

L'Assemblée des Bourdons

Danse / Chant / Musique

CréArth le jeudi 12 mars Cf. p28

Compagnie Casus Délires

Création en cours : Lumière !

Ciné spectacle

CréArth le jeudi 11 juin Cf. p39

Compagnie Kontilli

Projet de territoire :

Autour de La Renverse

Art du cirque, poésie



Présente sur le territoire de Ploërmel Communauté, la compagnie Kontilli est accueillie par la saison Arth Maël cette année pour des temps de recherche, de création et de transmission. Venez participer et découvrir le travail de ces artistes !

AUTOUR DE LA RENVERSE

Projet de Territoire • Compagnie Kontilli

Les moments **LaborArthoire** : pendant quelques minutes ou plusieurs heures, venez voir la compagnie en plein travail de création.

- **Mercredis** entre 12h30 et 14h30 : **22 octobre 2025, 25 février et 22 avril 2026.**
- **Jeudis** entre 18h et 20h : **23 octobre 2025, 26 février et 23 avril 2026.**

Chapelle Bleue - Ploërmel - Entrée libre

Des moments de laboratoire auront également lieu à la chapelle de la Congrégation (Josselin), organisés par la Ville de Josselin les mercredis 24 septembre 2025, 28 janvier, 11 février, 18 mars et 15 avril 2026. Pour en savoir plus : mairie@josselin.com

Les **ateliers de pratiques artistiques** : venez vous initier à une pratique artistique avec des artistes de la compagnie



- **Samedis** de 10h30 à 12h30

25 octobre 2025 : Manipulation et lancer de couteaux : entre tradition et détournement. Ado/adultes (à partir de 16 ans)

28 février 2026 : Jonglage avec balles : de la dextérité à la pratique collective. Tout public. (Les enfants de moins de 12 ans profiteront mieux de l'atelier si accompagnés par un adulte)

25 avril 2026 : Équilibres et conscience corporelle. À partir de 12 ans (en tenue souple n'entravant pas les mouvements).

Chapelle Bleue • Ploërmel • 12€ par atelier • Sur inscription au 02 97 74 08 21

RegArth* : Vous souhaitez en savoir plus sur la création d'un spectacle ? Plus encore ; vous aimeriez y contribuer ? Venez plonger au cœur d'un processus de création et vivez une aventure humaine et artistique exceptionnelle ! 5 temps dédiés entre octobre 2025 et juin 2026 pour permettre à celles et ceux qui le souhaitent d'être intégrés au processus de création et de comprendre les étapes de création : participation à la mise en scène, présentation des costumes etc...

Mercredi 22 octobre à 18h30 • Chapelle Bleue • Ploërmel : 1^{re} rencontre aboutissant à la constitution du groupe et à la planification des 5 temps dédiés de 2h dans l'année. Participation gratuite.

**Dans le spectacle vivant, le regard extérieur est celle ou celui qui accompagne les artistes à un moment de la création du spectacle en faisant des retours sur ce qu'il ou elle voit, en faisant émerger des questions sur la mise en scène, la scénographie, la musique etc...*

NUIT DE LA SAMHAIN...

Vendredi 31 octobre

Madelyn Ann

MUSIQUE

À la rencontre de la pop et du rock atmosphérique, quelque part entre London Grammar et Coldplay, Madelyn Ann est une artiste qui a choisi de s'exprimer principalement en breton.

Sa voix douce et puissante donne à la langue bretonne des sonorités anglaises ou scandinaves qui nous transportent et nous font rêver.

*« La voix de la chanteuse
finistérienne Madelyn Ann étonne et détonne »
Jean-Marc Pinson, Ouest-France*



**Salle Moronoë
Mauron
GRATUIT
Tout public**

...À PARTIR DE 20H30

MUSIQUE

Fleuves

En bientôt dix années d'existence et deux albums à leur actif, Fleuves est devenu un des porte-étendards des nouvelles musiques bretonnes.

Le trio a su intégrer la culture électronique ou les influences jazz/rock à la richesse culturelle bretonne pour créer une musique d'ancrage ouverte sur le monde, toujours liée à la danse.

Fleuves s'est déjà produit sur les scènes prestigieuses des Transmusicales de Rennes, du festival Jazz à Vienne, des Vieilles Charrues, du festival du Bout du Monde...

**Salle Moronoë
Mauron
GRATUIT
Tout public**



Samedi 15 novembre

Bankal

Compagnie Puéril Puéril

20h30

**DUO CIRCASSIEN
SUR TABOURETS**

Qui a dit qu'on devait toujours rester seul sur son monocycle ?
Sûrement pas eux, qui sont deux mais qui n'en ont qu'un – de monocycle.

Sans compter les tabourets. Parce que ces deux acrobates ont élaboré une technique révolutionnaire d'échafaudage hyper adaptable avec des tabourets.

Ensemble, ils cherchent à tenir en équilibre sur cette fragile et si grisante limite entre la prise de risque et la chute.

Au fond, ce sont des bâtisseurs qui tentent désespérément d'atteindre des sommets pour que du haut d'eux, on ait le vertige.



**Chapelle Bleue
Ploërmel
TARIF B
Durée : 1h
Tout public**

10h
CHANSONS POP

Mercredi 26 novembre
Soleil Planète
Mosai & Vincent



Bienvenue sur une planète colorée où l'on célèbre le chant et la danse, où l'on distille du bonheur l'air de rien, et, où tout invite à se nourrir d'ondes positives !

Soleil Planète est un spectacle lumineux qui résonne comme un hymne à la joie. Les chansons nous invitent à emprunter des chemins où l'on peut être fous, décalés, où l'on peut chanter et danser, rire ensemble ou juste regarder et écouter pour celles et ceux qui préfèrent.

Chapelle Bleue
Ploërmel
TARIF A
Durée : 30 min
De 0 à 5 ans



Dimanche 7 décembre

Concert aux chandelles

Lumières d'Avent et de Noël - Britten, Noëls traditionnels

Ensemble vocal féminin et le petit chœur du Collège Sainte Marguerite-Marie de Josselin.

16h30

Église S^t Pierre

Lanouée

Tout public

GRATUIT

Durée : 1h30

Sur réservation

(jauge limitée)

02 97 74 08 21

Dimanche 14 décembre

Tutti Violini

Nikolai Tsygankov, violon solo et les élèves de l'École de musique.

16h

Couvent des

Carmélites

Ploërmel

GRATUIT

Durée : 1h

Tout public

Sur réservation

02 97 74 08 21



15h
CINÉ SPECTACLE
ÉLECTRO



Salle Moronoë
Mauron
TARIF A
Durée : 50 min
Dès 7 ans

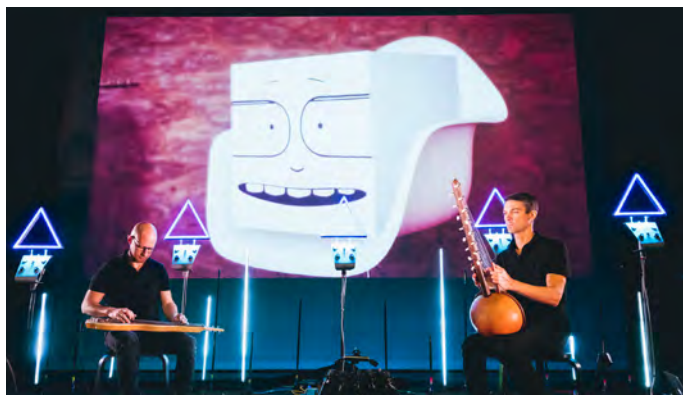
Mercredi 17 décembre

Rick Le Cube, Vers un nouveau monde

SATI

Rick et sa famille vivent paisiblement dans un petit coin de verdure, mais tout autour d'eux, des paysages stériles et désertiques s'étendent à perte de vue. Tout bascule lorsqu'un vaisseau gigantesque apparaît dans le ciel et aspire les dernières formes de vies : animaux, végétaux, et même la famille de Rick. Point de départ d'une quête insolite, Rick se lance à son tour dans le ventre de ce labyrinthe mécanique pour partir à leur recherche...

Rick Le Cube, Vers un nouveau monde est une odyssée futuriste à la croisée des arts numériques, du cinéma, des musiques traditionnelles du monde, musiques électroniques et expérimentales.



Mercredi 14 janvier

G.R.A.I.N, Histoire de fous

Compagnie Mmm...

20h
THÉÂTRE

« De toute façon on nous prend déjà pour des fous, alors autant en profiter, non ? » Patrick, Acte V, Scène 3

Marie-Magdeleine débarque au G.R.A.I.N., le Groupe de Réhabilitation Après un Internement ou N'importe, association pour « usagers bipolaires » où elle tentera d'animer un stage de théâtre le temps d'une folle journée.

Une farce sur la représentation de la folie et la folie de la représentation où il sera peu ou prou question de Schumann, Van Gogh, Marilyn, Batman et des troubles du comportement.

1 comédienne, 8 personnages.

« Une performance théâtrale menée avec intelligence et humour. » **Arth Maël** Saison culturelle

« Avec « G.R.A.I.N », la comédienne Marie-Magdeleine propose de voyager avec humour dans un monde en marge de la « normalité ». Comme une leçon de respect des différences »
Gérald Rossi, L'Humanité

« On est dans une observation parfaitement transposée et face à une virtuosité impressionnante. »
Gilles Costaz, WebThéâtre

Salle l'Écusson
Josselin
TARIF B
Durée : 1h40
Tout public



Samedi 24 janvier

Le sublime sabotage

Yohann Métay

20h30
HUMOUR

« Vous l'avez demandé, le revoilà. Après *La Tragédie du dossard 512*, Yohann Métay revient sur notre territoire avec son nouveau spectacle. » **Arth Maël** Saison culturelle

Retiré dans sa longère angevine, un comédien a renoncé à la course aux Molières et à la gloire après des années de tournées. Se contentant de vente de fromages et de yoga, il aspire à la paix. Mais la découverte d'une vieille critique le concernant va remettre le feu dans ce volcan éteint et le lancer dans une aventure de la création qui l'entraînera dans une spirale burlesque d'où il ne ressortira pas « vivant flamboyant » mais peut-être un peu plus libre qu'avant.

« Sincère, inventif et bien écrit, ce sublime sabotage est d'une formidable liberté. »
S. Blanchard, Le Monde

« Une réflexion émouvante et hilarante sur la peur de l'échec, et surtout sur la liberté de création. À voir ! »
Télérama (TTTT)

**Salle l'Écusson
Josselin
TARIF B
Durée : 1h20
Tout public
(12 ans et +)**



Mercredi 28 janvier

Stella Maris

Compagnie Digital Samovar

10h

**SPECTACLE
PAYSAGE**

Avec le ciel pour couverture, la terre comme matelas et le chant d'une anémone de mer pour oreiller, plongez dans un univers aquatique et onirique où le temps se suspend.

Dans une scénographie « textile » délicatement lumineuse où la création sonore vient parfaire la sensation d'immersion, la Compagnie Digital Samovar fait vivre, aux jeunes spectateurs et à leurs parents, une parenthèse enchantée soulignant la beauté des rêveries et du monde marin. Un cocon de douceur pour écouter nos paysages intérieurs.



**Salle l'Écusson
Josselin
TARIF A
Durée : 35 min
Dès 6 mois**

18h

Samedi 7 février
Concert d'hiver

École de musique communautaire

Les ensembles de l'École de musique sont heureux de vous présenter leur concert annuel.
Tous les musiciens et musiciennes, des plus jeunes aux plus avertis, vous montrent leurs talents.

Salle La Mennais
Ploërmel
GRATUIT
Durée : 2h
Tout public



Samedi 14 février

Constance

Inconstance

20h30

HUMOUR

Dans ce spectacle drôle et bouleversant, Constance incarne avec finesse des personnages d'une humanité folle !

« J'ai longtemps cru que j'étais invincible. Jusqu'à ce que je me prenne les pieds dans mes émotions et dans ma vie. Et quand tout a éclaté autour, et à l'intérieur de moi, j'ai dû réapprendre à vivre. Bien heureusement, ma fidèle plume et mon petit esprit facétieux ne m'ont jamais abandonnée. » Constance

« Inconstance est un spectacle drôle. Très drôle. D'autant plus drôle qu'avant et après le rire, il nous secoue, nous chavire. »

Le Parisien

Salle l'Écusson

Josselin

TARIF C

Durée : 1h15

Tout public

(14 ans et +)



← Psychiatrie
Sortie →

Jeudi 5 mars

Hopak

Olga Dukhovna

20h
DANSE

Avec *Hopak*, Olga Dukhovna s'intéresse à la danse folklorique éponyme héritée des cosaques, composée de sauts et de tours virtuoses. Elle recycle et distord cet héritage emblématique de la culture ukrainienne et, en changeant le contexte, lui donne une nouvelle essence et nécessité. Les deux danseur et danseuse, accompagnés d'un accordéoniste, nous livrent une pièce au pouvoir politique. Un désir de faire culture et communauté.

Avertissement : certaines séquences du spectacle comportent des effets lumineux intenses et produisent un effet stroboscopique

**Salle l'Écusson,
Josselin**
TARIF A
Durée : 40 min
Tout public
(10 ans et +)



CréArth • Spectacle en cours de création

Jeudi 12 mars

L'Assemblée des Bourdons

Compagnie Pied en Sol

Après avoir diffusé *La Grande Roue* en février 2024, la saison Arth Maël accueille la Compagnie Pied en Sol qui prépare son prochain spectacle *L'Assemblée des Bourdons*. Cette pièce fusionne avec harmonie la danse, le chant et la musique traditionnelle de Haute Bretagne, tout en questionnant notre relation à la tradition dans un monde en constante évolution.

Venez découvrir le spectacle en cours de création et échanger avec les artistes.



20h

**DANSE, CHANT &
MUSIQUE**

COPRODUCTION
Arth Maël



**Chapelle Bleue
Ploërmel
GRATUIT
Durée : 1h + échanges
Sur réservation
(jauge limitée)**

20h
THÉÂTRE

Jeudi 2 avril
Le chat

L'association pratique

Un chat a été retrouvé devant le collège. Il est mal en point. Une élève tente de le secourir. Une autre intervient : elle pense mieux s'y prendre. Premier désaccord, premiers heurts. En parallèle nous suivons Louna, en conflit avec ses amies, et que l'équipe pédagogique tente d'aider. Les deux récits vont se mêler, et s'en-suivront une cascade de réactions qui déclencheront animosité, violence et incompréhensions. Tout cela alors qu'avant tout, ce sont juste « des gens qui veulent sauver un chat ».

« Une immersion dans la vie de collège et ce qui s'y joue, autant pour les élèves que pour l'équipe éducative. Un spectacle marquant. » **Arth Maël** Saison culturelle



« Un petit bijou hyperréaliste. Tout y est, le langage parfois cru des ados, propre aux différents lieux et situations, et les références aux codes des adultes entre eux. »
Le Progrès

Salle l'Écusson
Josselin
TARIF A
Durée : 1h
Tout public
(12 ans et +)

Mercredi 29 avril

Sous la neige

Compagnie des Bestioles

« Un moment poétique ; tout simplement magnifique »

Arth Maël Saison culturelle

Les premiers émerveillements.

Les premières émotions.

Quand le regard se pose pour la première fois sur le monde qui l'entoure.

Quand la main effleure.

Quand tant de sons nous émeuvent.

A chaque fois, comme une nouvelle naissance.

Un temps suspendu ouvert à la poésie.

Un paysage de papiers de soie. Blancs. Froissés. Enchevêtrés. Qui semblent respirer au son du vent. Un paysage avec ses creux, ses sons, et ses bosses. C'est un monde entier qui s'anime. Un chemin vers le rêve et les imaginaires qui se dessine.

Le sol s'éclaire et ondule. Et le papier, telle une tige, se déploie, se déroule. Et c'est comme un serpent poisson qui s'envole, ou une voile malmenée par les vents. Un monde qui se crée, et se métamorphose.

Un spectacle à la poésie visuelle et sonore à la limite de la danse.

10h & 17h

**POÉSIE
VISUELLE,
SONORE
ET SENSIBLE**



**Salle l'Écusson,
Josselin
TARIF A
Durée : 35 min
Dès 6 mois**



Mardi 5 mai **20h**

Mercredi 6 mai **10h**

Tant pis pour King Kong !

Maniaka Théâtre

D'après *Gorilles dans la brume*, de Dian Fossey

THÉÂTRE D'OBJETS
DOCUMENTAIRE

Enfant solitaire, Dian rêve d'une vie entourée d'animaux sauvages. Devenue adulte, lors d'un voyage en Afrique, elle tombe en amour des gorilles de montagnes et se fait engager pour les étudier. Elle réalise rapidement que ces géants pacifiques sont en danger et se lance dans un combat sans merci pour les protéger. Précurseur et activiste de leur préservation, elle se fait de nombreux ennemis.

Inspiré de la vie de la célèbre primatologue Dian Fossey, *Tant pis pour King Kong !* explore notre rapport aux (autres) animaux, au vivant et questionne les limites de notre engagement pour la planète.



Salle l'Écusson
Josselin
TARIF A
Durée : 1h
Tout public
(8 ans et +)

19h
SPECTACLE EN
DÉAMBULATION
À SUIVRE AU
CASQUE

Vendredi 22 mai
Échos du sous-sol
L'Atelier des possibles

Échos du sous-sol est un parcours-spectacle dans les cimetières qui interroge le public sur la vie, les croyances ou encore la filiation. Et si les morts pouvaient aussi avoir besoin de dire des choses aux vivants ?

Nous suivons les pas d'une femme qui part à la recherche de ses morts et qui, lors de son périple, croise tour à tour un gardien de cimetière philosophe, une grand-mère volubile ou encore un fonctionnaire zélé.

Véritable déambulation immersive, *Échos du sous-sol* se propose de prêter une oreille attentive entre ici-bas et l'au-delà.

Cimetière
Ploërmel
TARIF A
Durée : 1h
Tout public
(12 ans et +)
Réservation
recommandée
(jauge limitée)



Samedi 30 mai **Cavalcade en Cocazie**

RédèR Nouhaj

20h30
MUSIQUE

On ne sait pas très bien d'où vient RédèR Nouhaj...

Homme de plusieurs folklores, il manie son violon comme le bûcheron sa hache : avec précision, humilité et gratitude pour l'arbre coupé.

Du Caucase où il fût plongé pendant un temps certain, le mix des cultures et la mélodie brute.

Des plaines bulgares traversées par les transhumances, les folles rythmiques et les costumes à poils longs.

De son enfance, la joie des objets sonores improbables.

Dans un concert spectaculaire, il nous ouvre les carnets de ses voyages imaginés. Du cinéma pour les oreilles...

**Centre d'animations
culturelles
Néant-sur-Yvel
TARIF B
Durée : 1h15
Tout public
(6 ans et +)**



**FESTIVAL
« SE PASSER
LE MOT ! »**

FESTIVAL « SE PASSER LE MOT ! »

Jeudi 4 juin

Lancement du festival

Ouvert à toutes et à tous, cette mise en bouche poétique se fera en présence de slameurs et slameuses du territoire. Un avant-goût de la soirée à venir.

Cercle des poètes disparus

Organisé avec l'association [O] Slam etc...

C'est une soirée qui s'inspire d'une scène du film « Le Cercle des Poètes Disparus ». Nous nous retrouvons dans un endroit gardé secret, et chacun déclame les textes de son choix, qui peuvent être personnels ou avoir été écrits par d'autres. Vous pouvez aussi tout simplement venir pour écouter. Le but est de partager de la poésie. Prenez une lampe de poche, un plaid ou une couverture... et vos poèmes préférés !

**Pot
dinatoire**

19h

LANCEMENT

**Salle l'Écusson
Josselin**

20h30

SLAM & POÉSIE



**RDV devant la
salle l'Écusson
Josselin
GRATUIT
Durée : 1h30**

Programme complet en mai sur arthmael.bzh

20h30
THÉÂTRE

Vendredi 5 juin
Identifiant 56202425
Compagnie MouTon Major

COPRODUCTION
Arth Maël



Un numéro, deux numéros, dix numéros, à deux chiffres, quatre, huit. Un numéro d'identifiant vous est demandé. Nous sommes tous identifiés, quelquefois submergés par nos identifiants.

Tatiana Le Petitcorps & Yves-Marie Le Texier accompagnent depuis plusieurs années des bénéficiaires des minimas sociaux, en les mettant en scène et en libérant leurs paroles. Un travail partagé par des travailleurs sociaux, acteurs eux aussi.

Identifiant 56202425, c'est l'immersion dans ces parcours de vie. Collectages, et récits de vie, s'entremêlent à la fiction, dans les arcanes de l'océan administratif.

L'absurde n'est jamais bien loin dans la machine infernale du système, dans lequel finalement nous sommes tous des numéros...

Salle l'Écusson
Josselin
TARIF A
Durée : 1h15
Tout public
(12 ans et +)



Spectacle accueilli en résidence de création lors de la Saison Arth Maël 2024/2025.

FESTIVAL « SE PASSER LE MOT ! »

Programme complet en mai sur arthmael.bzh

Samedi 6 juin

Le Grand Tournoi

Organisé avec l'association [O] Slam etc...

20h30

**GRAND
TOURNOI**

Un rendez-vous incontournable du festival ! Tour à tour les slameuses et slameurs venant de tout l'hexagone prendront le micro pour délivrer leur texte au public et au jury qui devra désigner le vainqueur. Une soirée privilégiée pour découvrir toute la richesse de la scène slam française.



**Salle l'Écusson
Josselin
GRATUIT**

20h
CINÉ SPECTACLE

CréArth • Spectacle en cours de création

Jeudi 11 juin

Lumière !

Compagnie Casus Délires

Un ciné-spectacle fantasmagorique à la découverte des pionniers de l'image en mouvement.

Approchez Mesdames et Messieurs, approchez ! Soyez les bienvenus dans notre grand cabinet de curiosité. Des projections, du théâtre d'ombre, de la comédie et de la musique pour assister à la naissance du plus fameux de nos phénomènes : le cinématographe !

Venez découvrir le spectacle en cours de création et échanger avec les artistes.

COPRODUCTION
Arth Maël



Chapelle Bleue
Ploërmel
GRATUIT

Durée : 1h + échanges
Sur réservation
(jauge limitée)



« Rappelez-vous : Dehors Molière de la cie Casus Délire, le 8 août 2024 à Héliéan, dans le cadre d'Arth Maël en balade ! »
Arth Maël Saison culturelle

Mardi 16 juin

Pinocchio

Compagnie Le Théâtre de Papier

Gepetto, un « joyeux petit vieux », sculpte un morceau de bois pour en faire une marionnette extraordinaire. Le papa de cette marionnette a tout prévu : il est pauvre, elle pourra lui rapporter de l'argent. Mais, à son grand étonnement, au fur et à mesure que Gepetto travaille, la marionnette prend vie et s'enfuit. Naïve, cruelle et irrévérencieuse, elle s'engage alors dans un parcours semé d'embûches qui la transformera finalement en « petit garçon de chair et d'os ».

Dans une forme mêlant théâtre, mime et musique, la compagnie Le Théâtre de Papier adapte Pinocchio pour la cour de récréation et en propose une lecture ludique et exutoire, en partant de la cour de récréation comme lieu de jeux, de conflits et d'expérience du rapport à l'autre.

Spectacle accueilli en résidence de création lors de la Saison Arth Maël 2024/2025.

20h
THÉÂTRE /
MUSIQUE



COPRODUCTION
Arth Maël



Cour de l'ancienne
école Française
Dolto

Repli Salle des Fêtes

Ploërmel

TARIF A

Durée : 1h

Tout public

(8 ans et +)



KLAP DE FIN DE SAISON

Vendredi 19 juin à partir de 18h30

L'occasion de fêter l'été qui arrive, la fin de la saison ou encore l'approche de la saison Arth Maël en balade ! Retrouvons-nous pour partager des moments artistiques.



La Renverse

Duo Glaz – Compagnie Kontilli

Art du cirque, poésie



KLAP DE FIN DE SAISON

Vendredi 19 juin à partir de 18h30

Royal Sapiens

Fanfare Kafi

Musique



Apportez
votre
pique-nique

Bois d'Amour

Josselin

Repli Salle l'Écusson

GRATUIT

Tout public

Restitution

Orchestre à l'École du Collège Sacré-Cœur
et des élèves de l'École de musique
communautaire

Musique

Distribution & mentions légales

Page 6 : Révoltes et Amour fou

Cali et Pierre-André de Vera. Crédit Photo : Philippe Frnd

Page 8 : La Ferme des Animaux

Direction artistique : Nicolas Luboz • Écriture : Nicolas Luboz, Manuel Diaz, Sara Charrier • Mise en scène et création sonore : Manuel Diaz • Jeu : Marion Le Gourrière et Nicolas Luboz • Scénographie, accessoires : Federica Buffoli • Création lumières : Flora Cariven • Production, administration : Onie Le Génie / Delphine Le Calvez • Production, diffusion, contact compagnie : Véronique Fourt • Avec le soutien financier de : la DRAC Occitanie, La Région Occitanie, Le Département de la Haute-Garonne. Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux. Ce spectacle est co-produit par les membres du Collectif En jeux - Théâtre du Grand - Rond (Le Tracteur) - Festival Marionnettissimo - MiMA (Mirepoix) - Bouillon Cube (Causse de la Selle) - ARTO, au Kiwi (Ramonville) • Partenaires : Théâtre Molière Sète / Scène Nationale Archipel de Thau, Théâtre de la Maison du Peuple de Millau, Théâtre Olympe de Gouges (Montauban), Centre culturel Le Kiwi (Ramonville St-Agne), salle La Négrette-Communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne (Labastide St Pierre), Théâtre de l'Usine (Saint Céré), Centre Henri Desbals (Toulouse), Théâtre Antonin Artaud (Gaillac), Abbaye de Sorèze • Crédit photo : Léo Arcangeli • En tournée avec le Réseau Chainon. lafleurduboucan.com

Page 10 : CréArth - Projet de territoire

Compagnie Kontilli • Crédit photo : Fanny Martin Stella

Page 12 : Madelyn Ann

Madelyn Ann : Chant • Gaëtan : Guitare • Olivier : Guitare / Clavier • Brendan : Batterie • Crédit photo : Gweza • La Criée (la-cree.com) • En tournée avec le Réseau Chainon.

Page 13 : Fleuves

Emilien Robic : Clarinette & Clarinette Basse • Romain Dubois : Fender Rhodes et programmations • Samson Dayou : Basse • Olivier « Olier » Arnaud : Son • Production : La Criée • Crédit photo : Eric Legret • En tournée avec le Réseau Chainon

Page 14 : Bankal

De et avec Ronan Duée et Dorian Lechaux • Voix off : Guillaume Orsat • Administration et production : Emmanuelle Nonet et Manon Briens • Production de la Compagnie Puéril Péril, 2016 • Accueil en résidence : Ecole de Cirque de Lyon (69), MJC de Quintin (22), Les Subsistances (Lyon – 69) • Crédit photo : E. Rabaud

Page 15 : Soleil Planète

Mosai / Cédric Guyomard : chant, guitare, ukulélé • Vincent / Vincent Perrigault : batterie et chant • Denis Athimon : regard extérieur • Luc Mainaud : constructeur décors • Cécile Pelletier : costumes et scénographie • Production : L'Armada Productions • Coproduction : La Coloc' de la culture, Cournon-d'Auvergne (63) / La Carène, Brest (29) / Communauté de communes de Brocéliande (35) / Théâtre du Champ Exquis, Blainville-sur-Orne (14) / Le Strapontin, Pont-Scorff (56) / Communauté de Communes de l'Île de Ré (17) / Lillico, Rennes (35) • Avec le soutien de : Région Bretagne, Rennes Métropole • Crédit photo : Laurent Guizard

Page 16 : École de musique

Crédit photo : Couverture photo : Jean-Michel Jarry

Page 17 : Rick Le cube, Vers un nouveau monde

Distribution : Jesse Lucas : création visuelle et musicale, Erwan Raguenes : création musicale, bruitages • Jacques-Yves La Fontaine : régie générale • Nicolas Marc : création lumières • Production : L'Armada Productions • Coproduction et Partenariats : Centre culturel Le Pôle

Sud, Chartres de Bretagne • L'Antipode MJC, Rennes • L'Echonova, Saint-Avé • Le Moloco, Audincourt • Stereolux, Nantes • Les Bords de Scènes, Juvisy-sur-Orge • Le Grand Pré, Languieux • Le Volume, Vern-sur-Seiche • Soutiens : Adami, Sacem, Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, Région Bretagne, Rennes Métropole • Crédit photo : Gwendal le Flem

Page 18 : G.R.A.I.N, Histoire de fous

Écrit et mis-en scène par Marie-Magdeleine & Julien Marot. Joué par Marie-Magdeleine • Régie : Joseph Sommier. Co-productions : IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence Culturelle de la Gironde / Archipel - Scène conventionnée de Granville Soutiens : Association CREAC (Bègles) / Association La Petite Pierre (Jégun) / Le Fonds d'aide à la création et soutien à l'innovation de la Mairie de Bordeaux • Crédit photo : Nathalie Granger-Pacaud

Page 20 : Le sublime sabotage

Conception et réalisation : Yannick Métay • Crédit photo : Sofie Melin

Page 22 : Stella Maris

Sur une écriture et une mise en scène de : Pascaline Marot Grégoire Gorbatchevsky • Avec des extraits du texte de : Ghislaine ROMAN (Livres des petits pourquoi) • Jeu : Pascaline Marot, Grégoire Gorbatchevsky • Regard extérieur : Chloé Sarraz • Scénographie : Fanny Papot • Design textile : Anaïs Heureaux • Création sonore : Yannick Donet • Ingénieur du son : Léonard Lelievre • Conseillère interaction tactile et petite enfance : Julie Forbeau • Concepteur technique : Maxime Bayle • Créateur lumière : Jean-Marie Farges • Production : Digital Samovar • Coproduction : Festival Cep Party – Vallet (44), Festival Prom'ions nous – Vannes (56), La Minoterie – Scène conventionnée Art, Enfance et Jeunesse – Dijon (21), Croq' les mots, marmot ! - Le Kiosque – Mayenne (53), Ville de St Hilaire de Riez (85), Le Dôme – St Avé (56) • Partenaires institutionnels : DRAC Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique, Ville de Nantes • Accueil en résidences : Stéréolux – Nantes (44), Service culturel – St Hilaire de Riez (85), Le Champilambart – Vallet (44), Les Fabriques – Nantes (44), Le Kiosque – Mayenne (53), Forum des métiers d'arts – Jublains (53), La Minoterie – Dijon (21), Le Dôme – St Avé (56), Centre culturel Conserverie – St Gilles Croix de Vie (85), Le Parvis – Scène nationale Tarbes Pyrénées (65) • Remerciements : Multi-accueil des Premiers Pas – Nantes (44), Tissus d'Avesnières – Laval (53). Diffusion : Denis Poulin • Crédit photo : Léo Favreau

Page 23 : École de musique

Crédit photo : Couverture photo – Jean-Michel Jarry

Page 24 : Constance

Texte : Constance et Pascal Duclermortier • Mise en scène : Eric Chantelauze • Lumières : Gaël Cimme • Scénographie : Seymour Laval • Costumes : Julia Allègre • Musique : Romain Trouillet • Crédit photo : Léa Rouaud

Page 26 : Hopak

Chorégraphie : Olga Dukhovna • Interprétation : François Malbranque et Olga Dukhovna • Composition sonore : Dennis Weijers • Accordéon : Eric Allard-Jacquín • Dramaturgie : Simon Hatab • Création lumière : Erik Houllier • Design costumes : Soraya MoBé • Régie générale : Denis Malard • Production : Amélie-Anne Chapelain et Enora Floch • C.A.M.P • Remerciements à François Maurisse, Julien Monty et Nicolas Marie • Co-production Théâtre Louis Aragon – Scène conventionnée d'intérêt national Art & création de Tremblay-en-France, Mille Plateaux - CCN La Rochelle, Le Triangle – Cité de la Danse à Rennes, Chorège – CDCN Falaise Normandie, Les Rencontres Internationales de Seine St-Denis, LA MAISON CDCN Uzès, Le Petit Écho de la Mode. Avec le soutien de la Caisse des dépôts et consignation, du Théâtre de Vanves et du Triangle – Cité de la Danse à Rennes. Remerciements au CCNRB – Collectif FAIR-E pour les prêts de studio. C.A.M.P reçoit le soutien de la DRAC Bretagne, de la Région Bretagne, du Département du Morbihan, Lorient Agglomération, les Villes de Lorient et Plouhinec. Crédit photo : Geoffrey Montag

Page 28 : L'Assemblée des Bourdons

Chorégraphie : Brigitte Trémelot et Denis Madeleine • Interprétation : Stéphanie Gaillard – Maxime Herviou – Yann Hervé – Dominique Le Marrec – Brigitte Trémelot – Denis Madeleine • Chant : Mathieu Hamon • Musique : Ronan Pellen • Création des costumes : Emmanuelle Thomas • Technicien : Gildas Gautier • Administration : Alexis Nogueras (GE Les Gesticulteurs) • Diffusion : Servane Renier ...

... (GE Les Gesticulteurs) • Production : Le Canal, Théâtre du Pays de Redon (35) - scène conventionnée d'intérêt National art et création pour le théâtre, Le Carré 9 - Ville de Redon (35), La Commune de Saint-Nicolas de Redon (44), L'Hermine, Espace Culturel du Pays de Rhuys (56) scène de territoire pour la danse, La Grande Boutique à Langonnet (56) Centre de création des musiques populaires en Bretagne intérieure, **Saison culturelle Arth Maël – Ploërmel Communauté** (56), L'Ilot de la Minoterie - Pipriac (35), Le Festival d'Arvor - Vannes (56), Le Forum de Nivillac (56), La Drac Bretagne : aide au projet, La Région Bretagne : aide à la compagnie en 2025, Le Département 35 : résidence mission en 2025, La Spédidam, L'Adami • Crédit photo réservé

Page 29 : Le chat

Un texte de François Hien, en partenariat avec les élèves du collège Henri-Barbusse de Vaulx-en-Velin. Sur une proposition de Yann Lheureux. Avec Kadiatou Camara ou Florianne Vilpout, Yann Lheureux ou Arthur Vandepoel, Marin Moreau ou Aloé Rousselle-Olivier • Costumes : Paul Andriamanana Rasoamiaramanana • Scénographie : Benjamin Lebreton • Lumière : Romain de Lagarde • Son : Baptiste Tanné • Assistanat à la mise en scène : Julie Grange • Administration de production : Aurélie Maurier • Accompagnement de projets : Teresa Acevedo • Spectacle élaboré avec l'aide des élèves du collège Évariste-Galois de Meyzieu • Un grand merci à Léa Barbier, Flore Charbouillot et Mathilde Régnier • Production : l'association pratique & l'harmonie communale. • Coproduction : Les Célestins – Théâtres de Lyon / Centre Culturel Charlie Chaplin – Ville de Vaulx-en-Velin / La Machinerie – Théâtre de Vénissieux • Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Métropole de Lyon, de DAAC/Rectorat de Lyon et de la Fondation Banque Populaire Auvergne – Rhône-Alpes • Avec le soutien à la résidence du Théâtre d'Aurillac – Scène régionale Auvergne – Rhône-Alpes • L'association pratique est subventionnée par la Ville de Lyon. Crédit photo : Benjamin Lebreton • En tournée avec le Réseau Chainon

Page 30 : Sous la neige

Mise en scène : Martine Waniowski • jeu : Reda Brissel (en alternance avec Sébastien Portier, Fabien Di Liberatore ou Alexandre Lipaux) et Martine Waniowski (en alternance avec Amélie Patard, Elsa Soibinet ou Jennifer Gohier), interprétation musicale : Gilles Sornette (en alternance avec Kevin Le Queller, Mathias Ferry ou Thomas Coltat), lumière : Brice Durand (en alternance avec Jean-François Metten, Vincent Urbani, Nicolas Bedois ou Bérangère Taberkane) • Coproduction : Centre Culturel Pablo Picasso – scène conventionnée Jeune Public à Homécourt ; Le Creuset – Carrefour social et culturel (Uckange) ; LEAC ludothèque et crèche - Maison de l'Amphithéâtre (Metz) dans le cadre des créations partagées / Cabanes festival de Moselle. Soutiens : Théâtre du Saulcy - Espace BMK (Metz) ; TCRM Blida (Metz) • Spectacle réalisé avec le concours financier du Conseil Régional de Lorraine, du Conseil Départemental de Moselle, de la Ville de Metz et de la SPEDIDAM. • Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la diffusion par le réseau jeune public de Lorraine dans le cadre de la Belle Saison. Crédit photo : Cie des Bestioles

Page 32 : Tant Pis Pour King Kong !

Idee originale : Audrey Boudon • Conception et écriture : Audrey Boudon, avec la complicité de Marie Carrignon • Dramaturgie et regard intérieur : Marie Carrignon • Collaboration artistique : Philippe Labonne, Marie Liagre • Interprétation : Audrey Boudon • Création lumière : Franck Roncière • Régie lumière et son : Pascal Lesage ou Franck Roncière ou Jean-Michel Bourn • Premier regard : Katy Deville • Regards extérieurs : Clément Montagnier, Gaëlle Moquay • Musique originale : Solo Gomez • Montage son : Alix Clément • Construction : Sylvain Liagre, Grégoire Pellerin • Production : Maniaka Théâtre - Coproduction : Maison Folie Moulins, ville de Lille (59) / Rencontres Culturelles en Pévèle-Carembault (59) / Théâtre de l'Aventure, Hem (59) / Centre Culturel François Mitterrand, Tergnier (02) / Expression 7, Limoges (87) - Soutien : Théâtre de Cuisine, Marseille (13) - Accueil et soutien à la résidence : Théâtre de la Licorne, Dunkerque (59) / Le Scribe et la Bayadère, Ventabren (13) / Amicale Laique, Le Langon (85) / Théâtre à la Coque, Centre National de la Marionnette, Hennebont (56) - Accueil en résidence : Manivelle Théâtre, Wasquehal (59) / Maison Folie de Wazemmes, ville de Lille (59) / Petit Théâtre de Templeuve (59) / Espace Victor Hugo, Ploufragan (22) - Partenariat : Référencemoi (59), Grégoire Pellerin Immobilier (59) • Tant pis pour King Kong ! a bénéficié du soutien financier de la Région Hauts-de-France dans le cadre du dispositif d'aide à la création PRAC. • Crédit photo : Marie Carrignon

Page 33 : Échos du sous-sol

Distribution : Elsa Amsallem, Metteuse en scène, autrice, comédienne • Martin Mongin, Auteur, dramaturge • Elsa Vanzande, Regard extérieur à la mise en scène • Benoit Hattet, comédien • Sophie Hoarau, Costumière • Guillaume Tahon, Créateur sonore • Violette Raineri, Chargée de production et diffusion • Production : Atelier des possibles • Coproductions : Scène conventionnée d'intérêt national art et création pour le théâtre Le Canal à Redon (35), La Maison du Théâtre (29), la ville de Brest (29), Communauté d'agglomération Mont Saint-Michel – Normandie (50) • Avec l'Aide à la création DRAC Bretagne, Morlaix communauté • Accueil en résidence : Le Canal (35), La Maison du Théâtre (29), Le Maquis (29), Centre culturel de Liffré (35), Ville le Relecq Kerhuon (29) • Crédit photo : Nicolas Joubard

Page 34 : Cavalcade en Cocazie

Distribution : Frédéric Jouhannet : violons, percussions, pédalier d'accordéon basse, objets sonores... • Une production du collectif Les Vibrants Défricheurs, soutenus par la DRAC Normandie, la Région Normandie, le Département de Seine-Maritime, la Ville de Rouen, la Ville de Sotteville-lès-Rouen et la Ville de Petit-Quevilly. • En tournée avec le Réseau Chaïnon • Crédit photo : Martin Wallace

Page 37 : Identifiant 56202425

Texte et interprétation, mise en scène : Yves-Marie Le Texier & Tatiana Le Petitcorps • Mise en lumière / Régie générale : Caroline Boyer • Création sonore : Nicolas Quere / Studio 1616 • Décors : Dimitri Meruz • Graphisme : Maud Lodevis • Participation collectage / ateliers : Tangi Le Henanff • Administration production : Laurent Preney – Martine Laudrain • Production : MouTon Major • Co-productions : **Saison culturelle Arth Maël - Ploërmel Communauté** (56) – Asphodèle, Questembert (56) – Ville de Pluvigner / Le Stang (56) – DRAC Bretagne • Soutien à la création : Département du Morbihan • Accueil en résidences : La Grande Boutique, Langonnet (56), Le Grain de Sel, Séné (56), L'Avant-scène, Montfort sur Meu (35) • Crédit photo : MouTon Major

Page 39 : Lumière !

Metteur en scène : Johann Sauvage • Avec : Johann Sauvage et Wenceslas Hervieux • Technicien : Cédric Radin • Coproduction : Le Forum de Nivillac, Le Carré 9 de Redon, L'Ilot de la Minoterie de Pipriac, **Saison culturelle Arth Maël - Ploërmel Communauté** (56) • Crédit photo réservé

Page 40 : Pinocchio

Distribution : Conception : Armel Petitpas • Collaboration à la dramaturgie : Amy Coetzer • Œil extérieur et collaboration artistique : Emma Lloyd • Jeu : Armel Petitpas, Stefano Amori, Luca Lomazzi • Création musicale : Erwan Salmon • Interprétation : Erwan Salmon et Fabien Cariou (en alternance) • Décors : Amori & fils • Costumes : Alice Boulouin • Création lumière et régie Générale : Thomas Lelias • Production : Isabelle Le Neveu • Diffusion : Cécile Aumasson • Production : Le Théâtre de papier - Coproduction : Le Pôle sud, Chartres-de-Bretagne (35), Lillilco, Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes (35), **Saison culturelle Arth Maël - Ploërmel Communauté** (56), Le Centre culturel de Liffré (35), L'Ellipse à Moëlan-sur-mer (29), Ville de Gouesnou (29) - Aide à la production : Ministère de la Culture – DRAC Bretagne, Région Bretagne, Conseil département de l'Ille et Vilaine, Rennes Métropole, ADAMI, SPEDIDAM. Partenaires : Le Grand Logis, Bruz (35), saison culturelle Douzémou, commune de Laillé (35), la Communauté de communes de Landivisiau (29), l'Espace Beausoleil, Pont-péan (35), Roche aux fées communauté (35) • Crédit photo : Laetitia d'Aboville

Page 42 : La Renverse

Distribution : Margo Darbois & Myriam Ingrao aka le duo Glaz • Crédit photo : Fanny Martin Stella.
Soutiens : **Saison culturelle Arth Maël - Ploërmel Communauté** (56), Ville de Josselin - Les Ateliers du Vent

Page 43 : Royal Sapiens

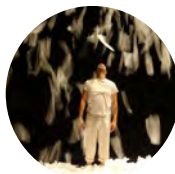
Distribution : Romain Parpillon : saxophone alto / chant lead / compositions • Stéphane Guyon : doum (tambour basse), cymbales / chœurs / compositions • Michel Arnoult : saxophone baryton • Yvonnick Fleury : soubassophone / compositions • Jérôme Tremblay : percussions (korokoto, tambour, karkabous, cloches, sati, shakers, triangles) / chœurs • Antoine Lepechon : caisse claire / cymbales / chœurs / compositions • Noémie Bourigault / Yann Lefeuve : création costumes • Crédit photo : Charlie Menes

PARCOURS DU SPECTATEUR

Le **parcours du spectateur** est mené par l'équipe de la saison culturelle Arth Maël, en lien avec le service Éducation Enfance Jeunesse. Il s'inscrit dans le cadre du Projet Éducatif Local de Ploërmel Communauté et a pour objectif de favoriser l'égalité des chances et lutter contre les inégalités socio-culturelles et géographiques par l'accès à la culture. Ainsi tous les élèves des écoles primaires de Ploërmel Communauté ont accès à des spectacles professionnels, programmés sur le temps scolaire.

Afin de préparer ces 3 600 spectateurs à leur venue, un temps de médiation est organisé en classe : un premier regard sur les artistes, quelques pistes pour mieux appréhender le spectacle, et un travail autour du regard critique et du ressenti.

Le parcours du spectateur c'est aussi : des ateliers animés par des artistes, des résidences de créations ouvertes au public, des rencontres en bord de plateau, autant de moments pour se rapprocher des artistes.



AGENDA 2025-2026

La Ferme des Animaux

Compagnie La Fleur du Boucan

Jeudi 9 et vendredi 10 octobre

Fable politique et théâtre d'objets manipulés

Bankal

Compagnie Puéril Puéril

Jeudi 13 et vendredi 14 novembre

Duo circassien sur tabourets

Soleil Planète

Mosai & Vincent

Mardi 25, jeudi 27 et vendredi 28 novembre

Chansons pop

Rick Le Cube, Vers un nouveau monde

SATI

Jeudi 18 et vendredi 19 décembre

Ciné-spectacle électro

Stella Maris

Compagnie Digital Samovar

Jeudi 29 et vendredi 30 janvier

Spectacle paysage

Sous la neige

Compagnie des Bestioles

Mardi 28 et jeudi 30 avril

Poésie visuelle, sonore et sensible

Tant pis Pour King Kong !

Manakia Théâtre

Mardi 5 mai

Théâtre d'objets documentaire

Cavalcade en Cocazie

RédèR Nouhaj

Vendredi 29 mai

Musique

Pinocchio

Compagnie Le Théâtre de Papier

Lundi 15 et mardi 16 juin

Théâtre et musique

CONTACTS

Aude Roberdel - Service Culturel

a.roberdel@ploermelcommunaute.bzh

Éric Santerre

Service Éducation Enfance Jeunesse

e.santerre@ploermelcommunaute.bzh

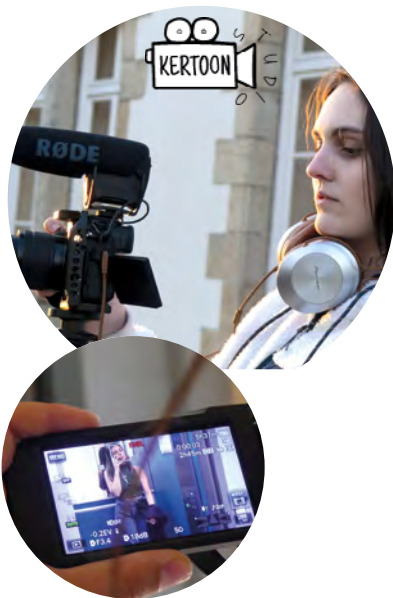
Kertoon Studio

Kertoon Studio propose de nombreux outils de création vidéo. Tournage, stations de montage, faux décors, fond vert, tout est réuni pour vivre la fabuleuse histoire d'un studio de création. Dès l'âge de 9 ans, vous pouvez devenir acteurs et/ou techniciens de films dont les contenus sont visibles sur notre site ou notre chaîne YouTube.

Le concept est parti d'une volonté de créer un lieu dans lequel les adhérentes et adhérents seraient « des touche-à-tout » de l'univers multimédia et de tout ce qui tourne autour de l'image. La pratique est le maître-mot à l'atelier Kertoon. Dès le plus jeune âge, les kertoners ont la possibilité de s'exercer à toutes les disciplines relatives à la vidéo (tournage, montage, effets spéciaux...).

Kertoon Studio a obtenu le prix de l'excellence par la plateforme Etwinning basée à Bruxelles. Il a également été récompensé d'un trophée d'argent pour avoir dépassé les 100K d'abonnés sur sa chaîne YouTube. Cela grâce aux adhérents qui innovent, découvrent et surtout réalisent des projets ambitieux et étonnants. Sans casting ni sélection, l'atelier est ouvert à toutes et tous... Sketchs, films, séries, clips, quelle sera votre discipline favorite ?

CONTACT : Roger Malo
r.malo@ploermelcommunaute.bzh
02 97 74 08 21 • kertoonstudio.fr
Retrouvez-nous sur YouTube :
Kertoon Studio



KERTOONSTUDIO.fr
par Ploermel Communauté

Espaces Publics Numériques

Les EPN de Ploërmel Communauté et leurs deux animatrice et animateur vous accueillent pour proposer une initiation, un accompagnement dans les apprentissages et une découverte des nouveaux usages et outils du numérique.

Les EPN sont ouverts à tous les publics, jeunes et moins jeunes, débutants et initiés, en accès libre (connexion et matériel à disposition) et en petits groupes sous forme d'ateliers afin de favoriser l'apprentissage et l'échange. Sur inscription, l'accès est gratuit et ouvert à tous.

Les EPN organisent en février 2026 la 5^e édition des Journées familiales du numérique « **Bonjour le Monde** ». Toutes les précisions en janvier 2026 sur ploermelcommunaute.bzh

CONTACT

espacesnumeriques@ploermelcommunaute.bzh

06 45 61 86 93 • 06 30 75 81 86



Ateliers arts plastiques

Une première approche des pratiques et techniques amène à une représentation artistique et esthétique. Les ateliers ont lieu à Mauron. Par Gemma Collins.

CONTACT

Pôle Culturel 3, avenue de Guibourg

56800 Ploërmel • 02 97 74 08 21

« IL ÉTAIT UNE FOIS »

Médiathèque communautaire • Mauron

SEPTEMBRE 2025

Du 2 au 30 sept.

Exposition ludique « Dans les livres, il y a... »
prêtée par la MDM.

OCTOBRE

Du 4 au 31 oct.

Exposition « Doigts de Fées » dans le cadre de la Semaine Bleue. Nous recherchons des personnes de plus de 60 ans qui ont des talents manuels (couture, tricot, maquette...) pour exposer et/ou initier les usagers à leurs pratiques.

Exposition « Magie des Masques » de l'artiste plasticienne Andressa Ferrari avec 2 ateliers le mercredi 22 octobre. Tout public.

Les 9 & 16 oct.

Semaine Bleue

NOVEMBRE

Du 3 au 26 nov.

Exposition « Photographies d'Auschwitz aujourd'hui » dans le cadre des commémorations 1945-2025 prêtée par Ewa Ciclaire. Rencontre avec la scénariste Stéphanie Trouillard pour le roman graphique « Le Sourire d'Auschwitz : L'histoire de Lisette Moru, résistante bretonne ». Public Ados/adultes.

DÉCEMBRE

Exposition « Photographies Saison Hivernale » de l'association de photos de St-Léry.

Ateliers et contes animés de Noël proposés par l'équipe de la médiathèque.

JANVIER / FÉVRIER

Du 6 jan. au 3 fév.

Exposition « Houses of imagine et maisons » de Sébastien Jacqmin, artiste local.

Du 22 au 24 jan.

Nuits de la Lecture sur la thématique « Villes et campagnes ».

FÉVRIER / MARS

Du 16 février au 15 mars

Mois du Livre en Bretagne avec une exposition, rencontres d'auteur/illustrateur, spectacle de contes et ateliers.

JUIN / JUILLET

Partir en Livre, manifestation nationale autour de la littérature jeunesse (lectures buissonnières, ateliers, rencontre avec un auteur/illustrateur).

ET PENDANT L'ANNÉE

« Bébés Lecteurs » 0-3 ans
« Lectures Animées » 4-8 ans
chaque 2^e mercredi du mois.
« Mamie raconte » +7 ans
le 4^e mercredi du mois.

CONTACT : Laëtitia Salic • 02 97 73 57 99 • Rue de la Libération • 56430 Mauron
mediatheque.mauron@ploermelcommunaute.bzh / ploermel-mauron.bibenligne.fr

ÉCOLE DE MUSIQUE

Ouverte sur le monde et implantée au cœur de notre territoire, l'École de musique de Ploërmel Communauté vise à accompagner, développer le sens artistique, critique, et créatif en favorisant les démarches d'épanouissement personnel. Destinée à former des artistes amateurs autonomes, elle a pour mission de sensibiliser tous les publics aux différentes esthétiques, par la pratique individuelle et collective.

Pour permettre aux élèves de goûter au plaisir du spectacle vivant, l'École de musique met en scène les apprentis musiciens. Venez les écouter et les encourager !

PROGRAMMATION À VENIR 2025-2026

Mardi 14 octobre, 19h, Audition de l'été indien
École de musique

Mardi 25 novembre, 19h, Audition de l'automne
École de musique

Dimanche 7 décembre, 16h30, « Les lumières de l'Avent »
Chœurs de femmes chantent Noël aux sons de harpe
à la lumière des bougies - Église St-Pierre de Lanouée

Mercredi 10 décembre, 15h30, « les Vitrines animées »
dans les commerces du centre-ville

Dimanche 14 décembre, 16h, « Tutti violini », du Vivaldi au Skoryk, les violonistes de l'école de musique accompagnent Nicolai Tsygankov - Chapelle des Carmélites

Mardi 16 décembre, 19h, Audition de Noël
École de musique

Mardi 27 janvier, 19h, Audition de musique
École de musique

Samedi 7 février, 18h, Concert d'hiver des ensembles
de l'école de musique - Auditorium de La Mennais

Samedi 7 mars, 19h, « Cello impro&co » - Chapelle
des Carmélites

Samedi 14 mars, 20h, « Bach, mélodie accompagnée » avec
Cristian Monti, pianiste soliste invité, l'ensemble Adagio-
Espressivo et l'orchestre à corde de l'école de musique
Ploërmel Communauté - Chapelle des Carmélites

Samedi 21 mars, 19h, Rencontres d'altos avec les classes
des Conservatoires de Saint-Brieuc, Dinan, Saint-Malo, Guer,
Ploërmel Communauté - Chapelle des Carmélites

Vendredi 27 mars, 20h, « Printemps Rock » par les ateliers
des Musiques Actuelles - Thy'roir

Mardi 7 avril, 19h, Audition du printemps
École de musique

Mardi 19 mai, 19h, Audition « Joli mois de mai »
École de musique

Vendredi 29 mai, 19h30, « Semi-recital de guitare »
Chapelle de la Congrégation à Josselin

Samedi 13 juin, 14h, Audition de la classe de piano
École de musique

Dimanche 14 juin, 15h, Fête de la musique - Josselin

Vendredi 19 juin, voir p.43

CONTACT : Olivier Tostivint • 3, avenue de Guibourg • 56800 Ploërmel
02 97 74 08 21 • ecolemusique@ploermelcommunaute.bzh



Arth Maël en balade, juillet & août
Crack Up - Cie Deux à la tâche
à La Trinité-Porhoët



Arth Maël en balade, juillet & août
Pas si bête - Cie Cirque en Scène
à Lantillac



Arth Maël en balade, juillet & août
Pas si bête - Cie Cirque en Scène
à Lantillac

**Arth
Maël**
en balade !



Arth Maël en balade, juillet & août
La Symphonie des châteaux-souris
Cité Mycellium à Guillac

En juillet et août, la saison Arth Maël laisse place à une programmation estivale, dans les communes du territoire, avec Arth Maël en balade ! Retour en images sur certains spectacles de l'été 2025 !

L'équipe d'Arth Maël propose également des expositions au Lac au Duc l'été, dans le cadre de *Bienvenue au Lac*.

Expositions visibles jusqu'en juin 2026 :

Forces Vives

de Messia G. • Circuit des Hortensias

Les vertus de l'absurde

de Muriel Bordier • Base de loisirs

**Expositions,
dès juin**



ASSOCIATIONS CULTURELLES...

ASSOCIATION PHILOMÈLE

« Le chant tout au long de la vie ».

chant prénatal, éveil musical 0-3 ans, 3-6 ans, piano en chantant à partir de 3 ans, chanter en famille, technique vocale, comédie musicale, chorales, chant traditionnel, atelier rythmique sénior, chant/éveil musical pour personnes en situation de handicap... Concerts, stages, animation de la vie locale.



Philomèle

7 et 8 février 2026

Cats

Comédie musicale, salle de l'Écusson à Josselin

Du 15 au 28 mars 2026

Les Aïrs Mêlés

Festival de chant

Juin 2026

Été des marmots

Maison de l'Enfance, Ploërmel

CONTACT : contact@philomele.fr

ÉVEIL À LA MUSIQUE AU PAYS

École de musique associative qui vous enseigne la musique dans la bonne humeur. Les cours proposés sont : l'éveil musical, les cours individuels d'instruments, le travail de la voix, la formation musicale (enfants et adultes) et la danse traditionnelle.

Éveil à la Musique permet également aux élèves d'apprendre en groupe grâce aux ateliers balkans, bal folk, musiques actuelles et rythme corporel.

L'association intervient aussi en établissement scolaire et en EHPAD.

Rendez-vous sur notre site ou notre page facebook pour découvrir notre actualité et nos nouveautés.



CONTACT : 02 97 93 68 36

eveilalamusique@laposte.net

eveilalamusique.com

f @ [eveilalamusique](https://www.facebook.com/eveilalamusique)

BAGAD DE PLOËRMEL

Le bagad est une formation musicale traditionnelle bretonne datant de 1953. Il propose des cours : cornemuse, bombarde, caisse-claire écossaise et percussions. L'association est constituée de deux ensembles : les apprenants appelés « bagadig » qui évolue en 5^e catégorie ; les confirmés composent le bagad qui vient d'obtenir sa place en 2^{de} catégorie.

CONTACT : bagad.ploermel@gmail.com • bagad-ploermel.fr



...D'INTÉRÊT COMMUNAUTAIRE

FORUM & CRÉA'SON



Les écoles de musique sont présentes à Josselin, Guillac et Mauron. Elles proposent des cours instrumentaux (batterie, percussions, flûte traversière, piano, accordéon chromatique, violon, basse, chant), ateliers d'ensemble, musiques actuelles, chorales, atelier vocal créatif, formation musicale en ligne.

**CONTACT : assoc.forum@orange.fr • assoc.creasion@orange.fr
ecole-musique-forum-creasion.fr**

ÉCOLE DE DANSE ATTITUDE POINTES

L'école de danse propose des cours d'éveil à la danse à partir de 4 ans et des cours de danse classique à partir de 7 ans jusqu'au au niveau Adulte

Décembre 2025

Téléthon de Ploërmel

Juin 2026

Spectacle de danse à l'amphithéâtre du lycée La Mennais de Ploërmel

CONTACT : 06 74 60 97 31



CENTRE DE L'IMAGINAIRE ARTHURIEN

Saison culturelle du 4 avril au 31 octobre 2026

Le Centre de l'Imaginaire Arthurien propose une saison culturelle au Château de Comper de Concoret autour du patrimoine légendaire, du monde médiéval et de la culture celtique : expositions, spectacle vivant, conférences, journées thématiques pour se plonger dans le monde de Brocéliande. En 2026, rendez-vous pour la troisième saison autour du Chevalier au Dragon ! Le Centre Arthurien propose le tarif réduit pour les habitants de Ploërmel Communauté.

CONTACT : broceliande-centre-arthurien.com



PARTENARIATS

ATELIER THÉÂTRE

Avec le lycée La Touche

We are the champions

L'élégant jeu de jambes du boxeur Mohamed Ali, la grâce gestuelle de Simone Biles, les roulettes endiablées de Zinedine Zidane, la fabuleuse touche de balle de John McEnroe, l'énergique crawl en battement deux temps de Laure Manaudou...

Le mouvement comme matériau de travail pour tendre vers la chorégraphie de séquences sportives. Entrer simplement dans la tête des athlètes et dessiner des trajectoires, des esquisses... Puis les laisser parler de leur passion, de leurs peurs aussi...

Les acteurs-danseurs de l'atelier Le Chat Dansant vous invitent à découvrir cette nouvelle création sur le sport et ses entours.

Jeudi 21 & vendredi 22 mai 2026 • 20h30 • Lieu à préciser

CONTACT : 02 97 73 32 89  **@fabrice_tanguy**



PARTENARIATS

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR ADEC 56

42^e édition du 13 au 16 mai 2026 à Josselin

L'ADEC 56 est une association pour le théâtre en amateur du Morbihan. Elle propose des ateliers et des stages de théâtre, anime une bibliothèque théâtrale à la Maison des Associations de Josselin, programme régulièrement des spectacles et ceci tout particulièrement lors du Festival de théâtre qu'elle organise à Josselin. Pendant ces quatre jours de festival, découvrez des spectacles créés par des troupes du Grand-Ouest, ponctués de rencontres et d'animations.

Programme en ligne à partir du 18 avril sur www.adec56.org

CONTACT : adec56.org • 02 97 73 96 15

ACADÉMIE DE MUSIQUE & D'ARTS SACRÉS

Cours d'orgues

Sur Ploërmel Communauté, l'Académie est présente toute l'année par un enseignement de l'orgue et la diffusion de concerts d'orgues.

**CONTACT : 02 97 57 57 28 • accueil@admas.fr
academie-musique-arts-sacres.fr**

ATELIERS CULTURELS

Ils sont proposés au Pôle Culturel. Le dépliant y est notamment disponible.

**CONTACT : Pôle Culturel 3, avenue de Guibourg
56800 Ploërmel • 02 97 74 08 21**



INFORMATIONS PRATIQUES

L'ÉQUIPE PERMANENTE

de la saison culturelle

par ordre alphabétique

France CLÉRET Responsable des Affaires Culturelles et Programmatrice

Xavier COURCHINOUX Régisseur général

Christian FOUCAUD Assistant régie

Valérie LE GUELLAUT Responsable adjointe

Aurore MANGOT Assistante administrative et de communication

Aude ROBERDEL Médiatrice culturelle

Victoire ROZÉ Chargée d'accueil et de billetterie

ACCESSIBILITÉ

Si vous êtes en situation de handicap, **merci de nous le préciser au moment de votre réservation** afin de vous accueillir au mieux le jour du spectacle.

ACTIONS AVEC LES ASSOCIATIONS, STRUCTURES SOCIALES, ÉDUCATIVES...

L'équipe est à votre disposition pour vous rencontrer, vous présenter la saison et discuter d'une possible collaboration.

Contact :

a.roberdel@ploermelcommunaute.bzh

BILLETTERIE

En ligne

Achat sur arthmael.bzh (aucun frais supplémentaires)

Les soirs de spectacle

Sur le lieu de représentation, 30 minutes avant le début du spectacle

Au Pôle Culturel

Les mardi, jeudi et vendredi : 14h-17h30

Le mercredi : 13h30-17h30

CONTACT : 02 97 74 08 21

Dans les Espaces Publics Numériques de Ploërmel Communauté

Aux horaires des accès libres

EPN de Mauron, Place Henri Thébault

06 45 61 86 93

EPN de La Trinité-Porhoët, 12 rue du Point du Jour

06 30 75 81 86

EPN de Josselin, 9 rue des Douves du Lion d'Or,

Bâtiment Pépinière d'entreprises, Kré'active⁵⁶

06 30 75 81 86



COVOITURAGE

Intéressé ?
Contactez-nous !



Atelier avec les artistes

Rdv sur la page facebook
Arth Maël : saison culturelle
et le site arthmael.bzh
pour connaître le détail
des ateliers proposés

TARIFS

Tarifs réduits

- Moins de 26 ans
- Personnes de plus de 60 ans
- Demandeurs d'emploi et bénéficiaires de minimas sociaux sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois
- Personnes détentrices d'une carte d'invalidité
- Comités d'entreprise, comité d'actions sociales, amicales ayant fait l'objet d'un accord avec Ploërmel Communauté
- Personnes inscrites à un atelier culturel référencé sur le dépliant des ateliers du Pôle Culturel
- Membres des associations de danse, théâtre, écoles de musique du territoire et élèves de l'École de musique Communautaire sur présentation d'un justificatif

RESPECT DES ÂGES INDICUÉS

Nous vous indiquons pour certains spectacles un âge minimum, recommandé par les artistes. Nous vous remercions d'en tenir compte pour que tout le monde passe un bon moment, y compris votre enfant.

Programmation
et conditions
sous réserve de
modifications

Tarif fidélité à partir de 3 spectacles distincts choisis (pris en même temps ou séparément).

Tarif famille (par personne) à partir de 2 personnes de la même famille dont au moins 1 enfant de moins de 18 ans.

Tarif groupe pour tous les groupes, particuliers et établissements scolaires à partir de 8 personnes.

Gratuité possible pour les structures sociales (en nombre limité). Contacter le 02 97 74 08 21.

Pass Culture 15-18 ans. Tu as entre 15 et 18 ans ? Télécharge l'application Pass Culture et profite de ton Pass pour venir aux spectacles

Moyens de paiement acceptés : carte bancaire, chèque, espèces, chèques vacances, chèques culture (Up).

Tarif	Tarif plein	Tarif réduit & Tarif CE	Tarif fidélité & groupes	Tarif familles
A	11€	8€	6€	5€
B	15€	11€	8€	7€
C	22€			



Nos remerciements
à Couverture photo,
Jean-Michel Jarry et Isabelle
Dufil, pour leurs photos
des spectacles tout au long
de l'année.

LIEUX DE SPECTACLES



1

Chapelle Bleue
Rue du Val
56800 Ploërmel

2

Salle des Fêtes
Rue Général Giraud
56800 Ploërmel

3

Cimetière
Rue de Fontilo
56800 Ploërmel

4

Ancienne école Françoise Dolto
Rue du 8 mai 1945
56 800 Ploërmel

5

Centre d'animations culturelles
Rue Anne de Bretagne
56430 Néant-sur-Yvel

6

Salle Moronoë
Allée de Newmarket
56430 Mauron

7

Salle l'Écusson
Rue de l'Écusson
56120 Josselin

SAISON CULTURELLE • ARTH MAËL • 2025-2026

Octobre	Vendredi 3 • 19h30	Présentation de la saison + Cali	Mauron
	Samedi 11 • 18h	La Ferme des Animaux - Cie La Fleur du Boucan	Josselin
	Du 22 au 25	Rencontre, découverte et atelier Autour de La Renverse - Cie Kontilli	Ploërmel
	Vendredi 31 • 20h30	Nuit de la Samhain : Madelyn Ann + Fleuves	Mauron
Novembre	Samedi 15 • 20h30	Bankal - Cie Puéril Puéril	Ploërmel
	Mercredi 26 • 10h	Soleil Planète - Mosai & Vincent	Ploërmel
Décembre	Dimanche 7 • 16h30	Concert aux chandelles - École de musique	Lanouée
	Dimanche 14 • 16h	Tutti Violini - École de musique	Ploërmel
	Mercredi 17 • 15h	Rick le Cube, vers un nouveau monde - Sati	Mauron
Janvier	Mercredi 14 • 20h	G.R.A.I.N, Histoire de fous - Cie Mmm...	Josselin
	Samedi 24 • 20h30	Le sublime sabotage - Yohann Métay	Josselin
	Mercredi 28 • 10h	Stella Maris - Cie Digital Samovar	Josselin
Février	Samedi 7 • 18h	Concert d'Hiver - École de musique	Ploërmel
	Samedi 14 • 20h30	Constance - Inconstance	Josselin
	Du 25 au 28	Rencontre, découverte et atelier Autour de La Renverse - Cie Kontilli	Ploërmel
Mars	Jeudi 5 • 20h	Hopak - Olga Dukhovna	Josselin
	Jeudi 12 • 20h	L'Assemblée des Bourdons - Cie Pied en Sol	Ploërmel
Avril	Jeudi 2 • 20h	Le chat - L'association pratique	Josselin
	Du 22 au 25	Rencontre, découverte et atelier Autour de La Renverse - Cie Kontilli	Ploërmel
	Mercredi 29 • 10h & 17h	Sous la neige - Cie des Bestioles	Josselin
Mai	Mardi 5 • 20h	Tant pis pour King Kong ! - Maniaka Théâtre	Josselin
	Mercredi 6 • 10h	Tant pis pour King Kong ! - Maniaka Théâtre	Josselin
	Vendredi 22 • 19h	Échos du sous-sol - L'Atelier des possibles	Ploërmel
	Samedi 30 • 20h30	Cavalcade en Cocazie - RédèR Nouhaj	Néant-sur-Yvel
Juin	Du 4 au 6	Festival Se Passer le Mot !	Josselin
	Jeudi 11 • 20h	Lumière ! - Cie Casus Déliaires	Ploërmel
	Mardi 16 • 20h	Pinocchio - Cie Le Théâtre de Papier	Ploërmel
	Vendredi 19 • 18h30	Klap de fin de saison	Josselin



PÔLE CULTUREL

3 avenue de Guibourg • 56800 Ploërmel

02 97 74 08 21 • arthmael@ploermelcommunaute.bzh

 Arth Maël saison culturelle

Arthmael.bzh

