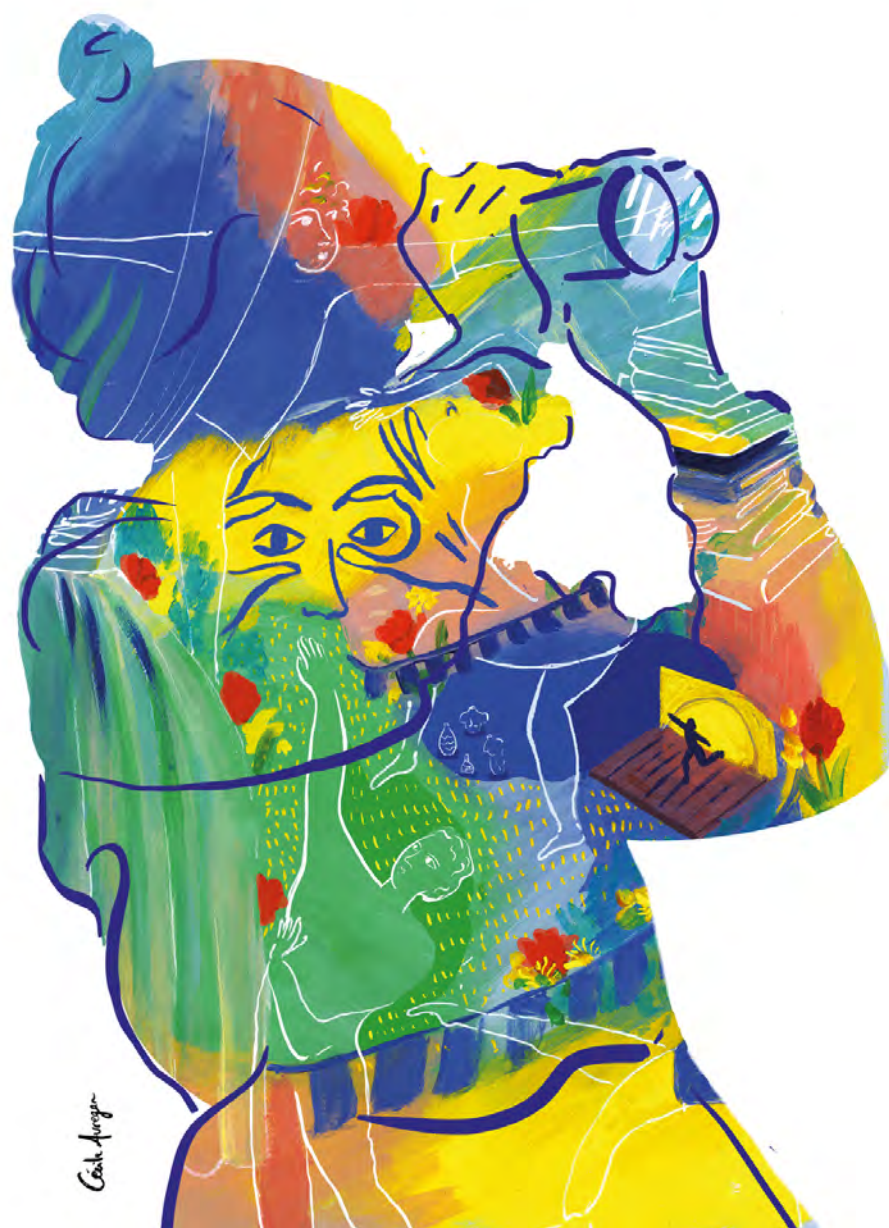


QUESTEMBERT
COMMUNAUTE

2024
2025 SAISON
CULTURELLE

L'ASPHODÈLE • 13 À LA PAGE • LES DIGITALES



Sommaire

Communiqué de presse	p.3
L'Asphodèle - programmation	p.5
- Les séances scolaires	p.22
Le réseau des médiathèques « 13 à la page » – programmation	p.23
Les Digitales – programmation du centre d'arts	p.28
- Le musée des maquettes agricoles d'Albert Sevestre	p.34

Questembert, le 9 septembre 2024

Communiqué de presse

Saison culturelle 2024-2025

La nouvelle saison culturelle de Questembert Communauté débutera le 27 septembre prochain. L'Asphodèle, le Réseau des Médiathèques « 13 à la Page », Les Digitales, proposent une trentaine de rendez-vous culturels sur l'ensemble du territoire ! Cette nouvelle saison vise à renforcer les liens entre les 13 communes du territoire tout en rendant la culture accessible à tous les habitants. Pour ce faire, une diversité de rendez-vous sera proposée, s'adressant à toutes les sensibilités et à tous les âges.

La nouvelle saison culturelle de Questembert Communauté s'annonce riche en découvertes et en surprises. L'objectif étant de susciter la curiosité des habitants.

Cette programmation met en lumière les voix engagées d'artistes issus du théâtre contemporain, de la musique, de la danse, des arts visuels et propose des temps de partage mais aussi de fête. Pour cette nouvelle saison les arts numériques et les arts manuels « autour du fil » seront explorés.

L'Asphodèle : une saison éclectique

L'Asphodèle présente une saison éclectique, mettant à l'honneur une diversité de propositions artistiques, du théâtre à la musique, en passant par la danse. Cette programmation a pour ambition de faire découvrir ou redécouvrir la richesse du spectacle vivant, tout en incitant le public à partager des moments d'émotion et à rencontrer des artistes.

Deux compagnies seront soutenues par l'Asphodèle : la compagnie Mouton Major et la compagnie It's Ty Time. Lors de deux répétitions ouvertes au public, ces compagnies offriront un aperçu de leur création en cours, offrant ainsi des moments privilégiés d'échanges entre le public et les artistes.

Cette nouvelle saison culturelle marquera également le retour du festival La Petite Tournée du 14 au 26 octobre 2024 qui se déroulera dans les communes de Lauzach et Limerzel ainsi qu'à l'Asphodèle (Questembert).

Les arts numériques, fil rouge du réseau des médiathèques

Le Réseau des médiathèques proposera, de son côté, une programmation axée sur les arts numériques, mettant en avant le projet « Uramado AR : le réveil des Tanukis » conçu par l'artiste Julie Stephen Chheng.

Cette saison sera marquée par deux temps forts. Une exposition interactive et poétique, pour petits et grands, sera présentée. Elle prendra la forme d'une quête immersive à travers tout le territoire. Les habitants seront invités à partir à la recherche des Tanukis, ces esprits mythiques de la forêt, qu'ils pourront découvrir aussi bien de jour que de nuit. Le second temps fort de cette saison axée sur le numérique sera une grande journée de rencontre intergénérationnelle à l'Asphodèle. Cet événement proposera des activités ludiques, créatives et éducatives autour du numérique. Le programme complet des animations sera dévoilé en février 2025.

Les arts visuels à l'honneur aux Digitales

Enfin, le centre culturel Les Digitales consacré aux arts visuels et manuels proposera 3 expositions : « Bretagne stylisée », peintures de Soisik Oger le Goff ; broderies et créations textiles d'Ema Duval

pour un cycle thématique « autour du fil » ; et enfin une exposition de l'artiste plasticienne Cécile Aurégan, qui a réalisé le visuel de la saison culturelle 2024-2025.

Du côté du musée des maquettes agricoles d'Albert Sevestre, des expositions temporaires et un nouveau cycle de mercredis thématiques au musée (2023 : le pain, 2024 : le bois) seront proposés.

La saison 2024-2025 est une invitation au plaisir, à l'émotion, quel que soit son âge ! Chaque événement offre une opportunité de nourrir et stimuler sa curiosité artistique mais aussi de s'émerveiller !

En pratique

L'Asphodèle :

- Ouverture de la billetterie de l'Asphodèle : mercredi 18 septembre 2024
- Présentation de la saison 2024-2025 : vendredi 27 septembre, 20h30 à l'Asphodèle.
Entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles

Contact presse : service communication 02 97 26 65 75 | communication@gc.bzh



L'ASPHODÉLE

CENTRE CULTUREL



Soirée de présentation de la saison 2024-2025

Vendredi 27 septembre 2024, 20h30
Centre culturel L'Asphodèle



Venez découvrir la prochaine saison de l'Asphodèle ! Et retrouvons-nous dans le studio itinérant de radio Micro Circuit. On parlera des spectacles, entre une cabine de régie et une table d'interviews. On écouterà des artistes, leurs histoires, leur musique.

Cette soirée annoncera la saison, telle une célébration !

En pratique :

Durée : env. 1h30 - Tout public

Tarifs : Entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles

« Duo Bornéo »

Concert lyrique & saxo

Jeudi 10 octobre 2024, 20h30

Centre culturel L'Asphodèle



Après avoir emprunté des chemins différents, frère et sœur se réunissent pour créer ce duo. Perrine pratique le chant lyrique alors que Maël s'est formé au saxophone jazz et à la musique moderne : saxophones et voix s'accordent en un mélange cuivré et lyrique.

Revisitant des tubes du répertoire classique, le duo vous invite à travers les siècles. Et c'est avec humour et modernité qu'ils vous feront découvrir la musique de Monteverdi, Purcell, Bellini, Schubert ou encore Fauré.

Cette création a été soutenue et coproduite par l'Asphodèle – Questembert Communauté en 2023.

Chant : Perrine Morel - **Saxophones et arrangement :** Maël Morel - **Lumières :** Léa Marinot

Son : Ronan le Corre - **Mise en scène :** Chriq

Projet porté par Solé ! Productions. Soutenu par la ville de Rennes et L'Asphodèle - Questembert Communauté.

En pratique :

Durée : 1h - Tout public

Tarif unique : 7€ / Gratuit -10 ans

14 ► 26 OCTOBRE 2024

festival
la petite tournée



MAGIE
THÉÂTRE VISUEL
THÉÂTRE D'OBJETS

LAUZACH
LIMERZEL
QUESTEMBERT

Licences D20.004745, D20.004744, D20.004775 

QUESTEMBERT
COMMUNAUTE

« Parpaing »
Récit - Théâtre
Nicolas Petisoff – 114 Cie

Vendredi 15 novembre 2024, 20h30
Centre culturel L'Asphodèle



À qui les secrets de famille font-ils du bien ?

Voici l'interrogation principale de Parpaing, premier texte de Nicolas Petisoff. L'acteur déconstruit les mensonges et les secrets sur lesquels s'est édifiée sa vie. Il y raconte son parcours : de son enfance dans une famille adoptive cabossée jusqu'à la découverte, à 37 ans, de l'histoire de sa mère biologique. Sobrement, il raconte l'histoire d'un abandon, d'une adoption et d'une construction de soi. Accompagné d'un musicien sur scène, il façonne avec sincérité l'être qu'il devient. Percutants, le texte et le jeu de l'interprète bousculent !

Concepteur, auteur, comédien : Nicolas Petisoff - **Musicien, compositeur :** Guillaume Bertrand - **Collaborateur artistique, régisseur son, régisseur lumière :** Denis Malard - **Direction d'acteur :** Emmanuelle Hiron - **Construction :** François Aubry
Création lumière : Benoît Brochard - **Conseil en écriture :** Ronan Chéneau

Production 114 Cie. Production déléguée Le Bureau des Paroles / CPPC. Coproduction CDN de Normandie-Rouen, Théâtre L'Aire Libre, DSN Dieppe Scène Nationale, L'Unijambiste Cie.

En pratique :

Durée : 1h10 – Dès 15 ans

Tarifs : 14€ / Abonné 12€ / Réduit 9€

Séance réservée aux scolaires le vendredi 15 novembre 2024 à 14h30

« Le Disco des Oiseaux »

Concert électro-pop

Mosai & Vincent

Mercredi 27 novembre 2024, 9h30 et 10h45

Centre culturel L'Asphodèle



Sur scène, Mosai & Vincent croisent ukulélé, guitare acoustique et batterie électronique pour un concert coloré et dansant qui embarque les plus petits et les plus grands. À l'aide de chansons poétiques, de mélodies pop entêtantes et d'instruments électroniques, les deux musiciens transportent le public dans un univers de nature sauvage et de technologies.

Dans ce spectacle, les histoires sont tragicomiques et mettent en scène des animaux confrontés aux affres du monde moderne. Avec ce joyeux bestiaire, vous pourrez croiser un ours susceptible, une pie à vélo, un chameau qui s'est fait beau...

Chant, ukulélé, guitare : Cédric Guyomard - **Chant, percussions et samples électroniques :** Vincent Perrigault

Mise en scène : Denis Athimon - **Scénographie :** Luc Mainaud - **Production L'Armada**

La Carène, Brest. La Nouvelle Vague, St-Malo. Très Tôt Théâtre, Quimper. Espace Malraux, Chambéry. Communauté de communes de Brocéliande. Palais des Congrès et de la Culture, Loudéac.

En pratique :

Durée : 30 min, de 0 à 5 ans

Tarif unique : 5€

Séances réservées au Relais Petite Enfance les 25 et 26 novembre 2024.

« Mainlie Karma + Delgres »

Concert Rock-blues créole

Vendredi 29 novembre 2024, 20h30

Centre culturel L'Asphodèle



Première partie assurée par Mainlie Karma, duo vannetais de blues-soul aux influences caraïbéennes. Une voix, une batterie, une guitare et un soubassophone, voilà les fondations du trio Delgres qui réinvente le blues funk créole libre ! Cette musique rebelle et brûlante, porte le message de héros de la lutte contre l'esclavage en Guadeloupe, et fait ainsi vibrer aussi bien nos corps que nos esprits. Une solide fusion entre le créole et le français, avec une artillerie lourde de sons et de sens, pour donner tout l'écho nécessaire à leurs morceaux.

MAINLIE KARMA :

Chant et compositions : Vétulie Édouard - **Guitare et compositions :** Romain Bodossian

DELGRES :

Guitare / Chant : Pascal Danae - **Batterie :** Baptiste Brondy - **Soubassophone :** Raphaël Gouthiere - **Lumières :** Simon Rutten

Backline : Steeven Ludard - **Régie générale Foh :** Florian Chéreau - Production Caramba

En pratique :

Durée : 2h30, tout public

Tarifs : 19€ / Abonné 14€ / Réduit 12 € / Gratuit -10 ans

Répétition ouverte au public : «Identifiant 56202425... (Titre provisoire)»

Théâtre

Mouton Major

Jeudi 16 janvier 2025, 18h30

Centre culturel L'Asphodèle



Accueil en résidence de la compagnie Mouton Major (Mon père avait 3 vaches) autour de sa prochaine création : Identifiant 56202425...
Thème du prochain spectacle : le numéro d'identifiant. Un numéro d'identifiant pour vous identifier : Sécurité Sociale, France Travail, assurances... Identifiez-vous pour être identifiés...
Nous sommes tous des identifiés submergés par nos identifiants !

En résidence du 13 au 17 janvier à L'Asphodèle, la compagnie propose ce temps de répétition et d'échanges ouvert au public.

Distribution : Yves Marie Le Texier & Tatiana Le Petitcorps - **Création lumière :** Caroline Boyer - **Création sonore :** Nicolas Quéré
Production : Mouton Major

En pratique :

Durée : 1h, tout public

Gratuit, sans réservation

«Ne m'attends pas...»

Marionnettes, ombres et dessins
Cie La Neige sur les Cils

Samedi 1^{er} février 2025, 15h et 17h
Dimanche 2 février, 11h
Centre culturel L'Asphodèle

PROM'
NONS
NOUS

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

DU 24 JANV. AU 13 FÉV. 2025
ENTRE GOLFE ET VILAINE



Dans ce monde les maisons ont des jambes, des ailes ou des voiles et peuvent ainsi partir en voyage toutes les nuits. D'un pays à l'autre, d'une langue à l'autre...

Mais un jour, une maison part sans son habitant ! Commence alors une quête initiatique mêlant marionnette à gaine, ombres, dessins animés dans un univers poétique et drôle, à la recherche de la maison perdue.

Ces multiples formes se retrouvent pour raconter nos réconforts, nos attachements, nos peurs et nos envies.

Texte, conception, construction et jeu : Vera Rozanova - Scénographie, dessins, costume : Lucile Reguerre

Animations, éclairages, vidéo images : Samy Baras - Musique : Thomas Demay - Regard sur la manipulation, construction : Lucas Prioux

Regard sur l'écriture : Anne-Catherine Reguerre.

Maison des Confluences, et L'Hopital - Laboratoire des arts de la marionnette - Cie La Salamandre, Théâtre du Temple, Espace Périphérique, Momo Festival, DRAC Pays de la Loire. La Fabrique Bellevue-Chantenay et Bain Public.

En pratique :

Durée : 40 min, tout public dès 4 ans

Tarif unique : 5€

«Two Roots»

Concert soul, blues

Jeudi 27 février 2025, 20h30
Centre culturel L'Asphodèle



Les quatre pieds en guise de racines, ces deux-là reviennent à l'essentiel : les racines africaines et la transe des clubs américains.

Car quand le blues inspiré de Ronan, derrière sa batterie et entouré de cinq guitares, rencontre la voix profonde de Sophia, les deux musiciens s'enflamment, laissant ainsi parler directement leur âme et leur cœur.

Et c'est une musique pleine de joie, d'espoir et de générosité qu'ils livrent sur scène, pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Chant, compositions, écritures : Sophia Tahi - **Guitares, batterie, compositions :** Ronan Le Quintrec alias Ronan One Man Band
Production : La Casbah

En pratique :

Durée : 1h20, tout public

Tarif unique : 7€ / Gratuit -10ans

«La terre tremble»

Théâtre

Cie Contrechamp

Vendredi 7 mars 2025, 20h30

Centre culturel L'Asphodèle



Ils sont cinq occidentaux à se croiser à Tokyo, sans se connaître. Cinq solitudes en prise avec leurs contradictions et leurs failles, animées par un même désir de fuite, aspirant à une autre vie. Le destin va les réunir lors d'un tremblement de terre qui bouleversera leur existence.

Portrait d'une génération, où l'on décortique à la fois l'intime et le système dans lequel le personnage évolue : le couple, la famille, la société, l'Occident.

Entre procédé cinématographique et performance d'actrice, La Terre tremble nous plonge au sein de la capitale japonaise dans une mise en scène subjugante !

Texte : Alexandra Badea - **Interprétation :** Camille Panonacle - **Mise en scène, vidéo et scénographie :** Jonathan Michel
Création sonore et musicale : David Bichindaritz - **Création lumière :** Tristan Fayard - **Dramaturgie :** Marion Stoufflet

Production : Compagnie Contrechamp. Coproductions : Scène nationale du Sud-Aquitain. Théâtre de Gascogne. Avec le soutien de : Ville de Bayonne, Ville de Mauléon, Communauté d'Agglomération Pays Basque. DRAC Nouvelle-Aquitaine. OARA.

En pratique :

Durée : 1h15, tout public dès 12 ans

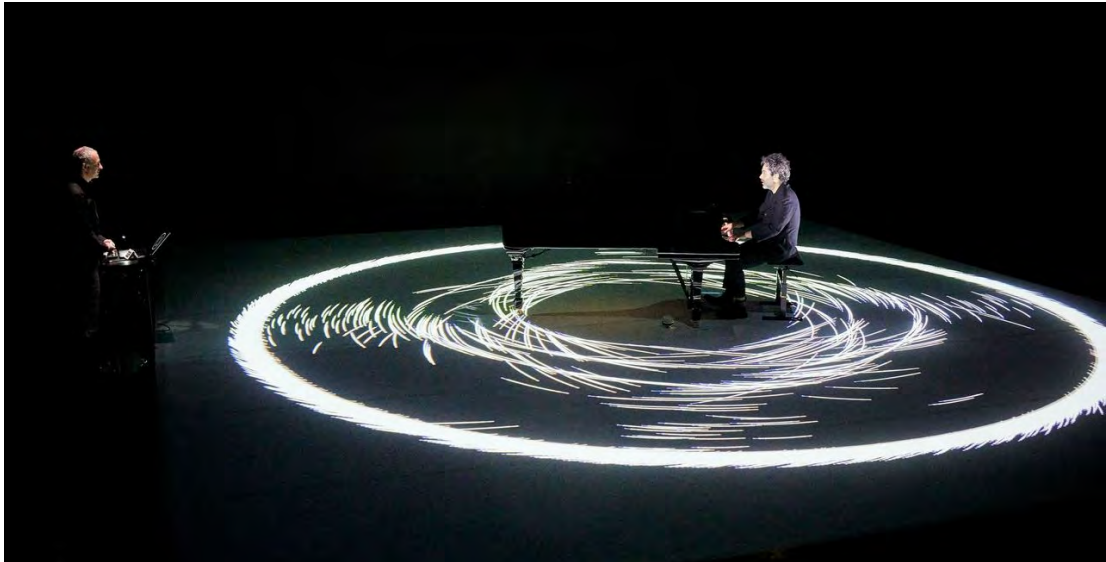
Tarifs : 14€ / Abonné 12 € / Réduit 9€

«Piano Piano»

Musique – Arts visuels

Babx + Adrien Mondot

Jeudi 13 mars 2025, 20h30
Centre culturel L'Asphodèle



*En lien avec « une grande journée », fil rouge numérique
du réseau des médiathèques 13 à la Page*

Le musicien touche-à-tout Babx et l'artiste Adrien Mondot présentent une pièce musicale et visuelle à la beauté inédite ! Guidés par une complicité ancienne, Babx y explore le répertoire instrumental doux et rêveur de son album Une Maison avec un piano dedans tandis qu'Adrien Mondot imagine un dispositif numérique sublime, en fidélité aux spectacles qu'il conçoit avec sa compagnie. Plongés dans un "espace-image", le piano et les deux interprètes sont les protagonistes d'une flânerie onirique entre abstraction et impressionnisme. Le sensible valse avec les nouvelles technologies.

Conception visuelle, développement informatique et jonglage : Adrien Mondot - **Composition et interprétation musicale :** Babx
Assistante développement informatique : Eva Décorps - **Dispositifs électroniques de régie :** Loïs Drouglazet
Direction technique : Raphaël Guénot - **Régie :** Clément Aubry - **Éclairages** conçus avec la complicité de Jérémy Chartier

Coproduction : Adrien M & Claire B et La Familia. Adrien M & Claire B / La Familia : Administration : Marek Vuiton / Alice Guillemet. Production et diffusion : Joanna Rieussec. Production : Margaux Fritsch, Delphine Teypez / Kevin Douvillez, Laurent Carmé. Communication : Ines Renai. La compagnie Adrien M & Claire B est conventionnée par la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, et soutenue par la Ville de Lyon.

En pratique :

Durée : 1h, tout public

Tarifs : 14€ / Abonné 12€ / Réduit 9€ / Gratuit -10 ans

«Le bal où l'on écoute la musique avec ses pieds»

Bal

Cie La Piste à Dansoire

Vendredi 28 mars 2025, 20h30
Centre culturel L'Asphodèle



Danser tous. Danser tout. Danser partout. La Piste à Dansoire nous fait guincher, voyager et revisiter l'esprit du bal : valse, tango, cercle circassien, mazurka, forró et madison s'enchaînent sous des guirlandes guinguettes. Sur le parquet, vous pouvez danser et apprendre à danser, inviter ou être invité. Ici on danse seul, à deux, à dix, à tous ; en cercle, en ligne, en carré, en foule... Le Bal, c'est un grand jeu collectif orchestré par les musiciens et les meneurs de piste où se mêlent danseurs d'un soir, danseurs d'une vie ou d'une envie.

Les meneurs de piste. Danse, jeu et chant : F. Biron, A.S. Champian, B. Marchais, É. Olivier, É. Retiere ou P. Gutierrez, E. Siret ou F. Juliot
L'orchestre La Pulse à l'Orteil :
Guitare, chant : C. Cartier Batterie, percussions : G. Langlais ou A. Lebtretton - **Basse, contrebasse et chant :** B. Macé
Accordéon, clavier : A. Torel - **Écriture et mise en scène :** création collective La Piste à Dansoire - **Régie générale :** B. Marchais
Régie son : N. Rialland ou V. Hursin - **Régie lumière :** L. Chauloux ou E. Bourdeau

Production : Collectif Mobil Casbah. Accueils en résidence : La Pépinière - Saint Herblain. La Fabrique - Ville de Nantes. Cie Dromesko - Rennes. Collectif Quai des Chaps - Nantes. Coréalisation : Les Machines de l'Île - Nantes. Soutiens : Conseil départemental de Loire-Atlantique et Conseil régional des Pays de la Loire.

En pratique :

Durée : environ 2h30, tout public intergénérationnel !

Tarifs : 12€ / Abonné 9€ / Réduit 6€ / Gratuit - 10 ans

Atelier mise en danse pour danseurs amateurs, voire inavoués !

Vendredi 28 mars 2025 à 18h

Durée : 1h30

«Destins remarquables avec Célimène Daudet»

Musique classique

Orchestre national de Bretagne

Vendredi 4 avril 2025, 20h30

Vieux couvent à Muzillac



La pianiste franco-haïtienne Célimène Daudet est reconnue pour son jeu et son engagement artistique.

Aux côtés de Chloé Dufresne et de l'ONB, elle propose de mettre en lumière des compositeurs et compositrices de talent dont les oeuvres ont pourtant été reléguées au second plan car leurs créateurs ne correspondaient pas toujours à l'image que la société avait d'un " artiste classique ".

Au programme :

- Joseph Bologne de Saint-George, L'Amant anonyme, Ouverture : III. Presto
- Samuel Coleridge-Taylor, Four Novelettes, Op.52 (n°2 en Do Majeur, n°4 en Ré Majeur)
- Carmen Brouard, "Baron la Croix" concerto pour piano
- William Grant Still, Summerland
- Adolphus Hailstork, Symphonie n°1

Orchestre National de Bretagne – Direction musicale : Chloé Dufresne – Piano : Célimène Daudet

L'Orchestre National de Bretagne est financé par la Région Bretagne, le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, la Ville de Rennes, le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, avec le soutien du Conseil Départemental du Morbihan et de Rennes Métropole.

En pratique :

Durée : 1h40 (entracte compris), tout public

Tarifs : Réservation 20€ / Sur place 25€ / Abonné-réduit 15€ / Gratuit -6 ans

«4° Ouest : Histoire(s) d'une île»

Ciné - concert - documentaire
Empreinte Vagabonde

Jeudi 24 avril 2025, 20h30
Centre culturel L'Asphodèle



Histoire d'une île bretonne. Histoires d'images et de mots. Le duo Empreinte Vagabonde, Morgane Labbe et Heikki Bourgault, poursuit son exploration autour du cinéma amateur en noir et blanc, en puisant dans les archives de la cinémathèque de Bretagne. Romancé autour de lettres collectées, ils présentent un film inédit, composé d'images d'archives et contemporaines tournées sur l'île de Sein, mis en scène et accompagné de leur musique originale. On y sent la puissance de l'océan, la vie de l'île, sa rudesse, la fraternité et la solidarité de ses habitants. Captivant !

Récit, chant, accordéon, contrebasse : Morgane Labbe - Guitare, effets sonores : Heikki Bourgault
Co-réalisation, images et montage vidéo : Richard Volante - Voix off : Camille Kerdellant - Regard dramaturgie : Nicolas Bonneau
Création lumière : Elodie Rudelle - Création sonore : Xavier Bassi - Réalisation sonore immersive : Vincent Malassis
Images d'archives : La Cinémathèque de Bretagne.

Production : La Compagnie des Possibles. Soutiens : L'Asphodèle - Questembert communauté. L'Espace Beausoleil - Pont-Péan. Bretagne en Scène(s). Clair Obscur. La Compagnie maritime Penn ar Bed. Ilizi, saison culturelle itinérante sur les îles du Ponant. DRAC Bretagne. CNM.

En pratique :

Durée : 50 min, tout public

Tarifs : 12€ / Abonné 9€ / Réduit 6€ / Gratuit -10 ans

Séance réservée aux scolaires le jeudi 24 avril 2025 à 14h30

Répétition ouverte au public

«La femme sanglier»

Art du récit – Marionnettes – Musique – Vidéo

Cie It's Ty Time

Jeudi 15 mai 2025, 18h30

Centre culturel L'Asphodèle



Accueil en résidence de la compagnie It's Ty Time autour de sa prochaine création : La Femme sanglier. Un récit marionnettique et musical sur le rapport à la nature, la campagne, la chasse...

En résidence du 12 au 16 mai à L'Asphodèle, la compagnie propose ce temps de répétition et d'échanges ouvert au public.

Conception, écriture, narration : Alexandra Shiva-Melis - **Collaboration artistique et mise en scène :** Guillaume Servely

Dramaturgie, aide à l'écriture : Pépito Matéo et Anne Marcel - **Création lumière :** Éric Julou

Régie lumière, plateau et vidéo : Matthieu Maury - **Scénographie :** Pierre Milon et François Deschamps

Musique, narration, vidéo et régie son : distribution en cours

Production : Cie It's Ty Time Co-production : L'Asphodèle - Questembert-communauté, Le MeTT-Le Teil, 07, Festival Rumeurs Urbaines-Colombes, La Maison du Conte - Chevilly Laruel, CNM, Le Théâtre à la Coque-Hennebont. Bourse d'écriture : La petite Chartreuse / Le Nombriel du Monde-Pougne-Hérison. Partenariats : Association Saute-Ruisseaux-Peillac.

En pratique :

Durée : 1h, tout public dès 13 ans

Gratuit, sans réservation

«Brigitte Fontaine, tout juste un peu de bruit»

Musique - Poésie

Horla

Mercredi 28 mai 2025, 20h30

Centre culturel L'Asphodèle



L'une a plongé, violoncelle au dos, dans les musiques populaires des Balkans et du Moyen-Orient. L'autre a grandi au son du banjo 5 cordes et du Bluegrass...

Les deux complices se retrouvent autour de la chanteuse, romancière, poète et parolière Brigitte Fontaine, et en font un portrait vibrant et décalé avec humour et virtuosité !

Fantaisies, exubérances, surprises. Celle qui a su réconcilier les hippies, les punks et les surréalistes, l'indétrônable Queen of Kékéland, a vampirisé les coeurs du duo... Une mine d'inspiration pour les Horla !

Chant, violoncelle, gadulka (viole bulgare) : Pauline Willerval - **Chant, banjo, guitare :** Jack Titley - **Son :** Julien Le Vu
Lumières : Gaëlle Fouquet

Production : La Criée. Co-production : MJC de Douarnenez/ SMAC Run Ar Puns à Chateaulin / Centre Culturel Le Dôme à Saint Avé/ Réseau 4 ass et plus. Avec le soutien de : La Drac de Bretagne. Le Centre National de la Musique.

En pratique :

Durée : 1h15, tout public

Tarifs : 12€ / Abonné 9€ / Réduit 6€ / Gratuit -10 ans

Les séances scolaires

L'Asphodèle programme chaque année des spectacles dédiés aux scolaires dans les écoles du territoire.

Pour cette nouvelle saison, deux spectacles sont proposés :

« **Le ciel est dans ma chambre** », Cie la douche du lézard

Poésie, chant et danse



En pratique : Spectacle proposé aux écoles maternelles.

Les 9, 10, 12 et 13 décembre 2024



« **En haut en bas** », Cie pilot Fishes

Danse et cirque

En pratique : Spectacle proposé aux écoles élémentaires

Les 27, 28, 30 et 31 janvier 2025

Dans la cadre du Festival jeune public « Prom'nons nous »



13 À LA PAGE

RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES



29

«À l'école de la magie»

Atelier

Magik Skol Berric

Mercredi 16 octobre

10h30, médiathèque de Saint-Gravé

16h30, médiathèque de Le Cours



Entrez dans l'univers de la magie, avec Christophe Boulanger, de la Magik Skol de Berric. Découvrez les techniques et secrets des célèbres magiciens pour vous aussi réaliser d'incroyables tours : jeux de cartes, cordes et autres gobelets n'auront alors plus de mystères pour vous... Le tout saupoudré bien évidemment d'un peu d'histoire(s) !

En pratique :

Durée : atelier en 1 séance d'1h30

Public : En famille, dès 7/8 ans

Gratuit - Sur réservation auprès des médiathèques de Saint-Gravé et Le Cours

«Mon caillou»

Atelier danse et lecture

La douche du lézard

Mercredi 11 décembre 2024
10h30, médiathèque de Pluherlin
17h, médiathèque de Berric



Par le mouvement, des chansons, des lectures, la danseuse Stéphanie Chariau invite l'enfant et son parent à découvrir autrement le livre, les mots, son corps et son imaginaire. Des explorations, une lecture en mouvement et le tour est joué pour apprendre et grandir en s'amusant.

En pratique :

Durée : atelier en 1 séance de 45 min

Public : Duo parent-enfant 3/6 ans

Gratuit - Sur réservation auprès des médiathèques de Pluherlin et Berric

«Uramado AR : le réveil des tanukis»

Du 1^{er} février au 30 avril 2025

Julie Stephen Chheng



Fil rouge numérique

Deux temps forts et de multiples animations dans vos médiathèques et sur l'ensemble du territoire tout au long de cette saison placée, entre autres, sous le signe du numérique :

- Une exposition interactive et poétique pour petits et grands sous forme de chasse au trésor sur le territoire pour retrouver les tanukis de jour et de nuit
- Une grande journée d'échanges et de pratiques intergénérationnelles à L'Asphodèle pour des moments ludiques, créatifs, éducatifs

Programme complet à découvrir en février 2025

Parcours en réalité augmentée sur le territoire
Exposition et parcours interactif – Ateliers – Lectures
D'une médiathèque à l'autre

Plus d'infos : www.13alapage.qc.bzh

«Une grande journée»

Jeux – rencontres – Ateliers – Spectacle – Lectures...

Le numérique ludique, créatif, éducatif, artistique

Samedi 15 mars 2025, de 10h à 18h

Centre culturel l'Asphodèle



Fil rouge numérique

Zoom sur un des spectacles de la journée :

Le collectif Or Normes propose une expérience de lecture innovante et immersive dans l'univers fantastique d'Alice au pays des merveilles, à l'aide d'un casque de réalité virtuelle

Programme complet à découvrir en février 2025

30 min. / Dès 10 ans

Programme complet à découvrir en février 2025



LES DIGITALES

MUSÉE - EXPOSITIONS - ATELIERS

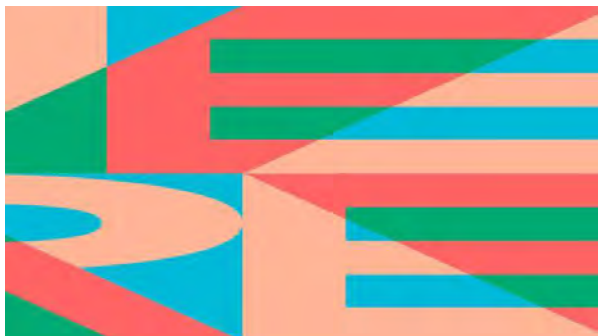


36

«Les savoir-faire d'hier et d'aujourd'hui» Journées européennes du patrimoine

Démonstrations – portes ouvertes des ateliers

Samedi 21 septembre 2024, de 14h30 à 18h
Centre culturel Les Digitales



Les savoir-faire d'hier et d'aujourd'hui seront mis à l'honneur aux Digitales dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine avec la participation des professionnels et associations accueillis à l'année .

Au programme :

- **Visites** libres ou commentées du musée
- **Ateliers artistiques** (pastel sec, mine graphite) : « Le patrimoine & vous »
Ateliers ouvert à tous ! Débutants, amateurs, confirmés.
Thèmes des ateliers : patrimoines architectural et agricole.
Avec Anne Roncalli et Thierry Delabre, professeurs d'ateliers aux Digitales

En pratique :

Tarif : Gratuit
Plus d'infos auprès des Digitales

«Bretagne stylisée»

Peinture

Soisik Oger Le Goff

Du vendredi 11 octobre au samedi 7 décembre 2024

Centre culturel Les Digitales



Sa première exposition personnelle a lieu à Hambourg, à la Maison de la Bretagne, en 2013. Elle rejoint aussitôt la Galerie " Art Me " à Nantes, et expose régulièrement en Bretagne. Soisik Oger Le Goff est lauréate du Prix Yves Hernot 2022, Salon de Peinture du Léon, Landivisiau.

Même si SOL n'a jamais vraiment quitté la Bretagne, ce retour aux sources lui est largement consacré. Elle y peint ses personnages traditionnels, les gens rencontrés lors de ses randonnées, ses paysages du littoral et de l'intérieur des terres. Dans sa démarche de peinture contemplative et apaisante, SOL trouve dans ces paysages alliant l'eau, la pierre et la végétation, tous les éléments du jardin zen. Cette exposition est ainsi conçue pour que le visiteur puisse s'y ressourcer.

Vernissage en présence de l'artiste : vendredi 11 octobre 2024 à 18h

En pratique :

Tout public, gratuit

« Vierges maudites ! »

Spectacle – Exposition

Projet participatif autour du musée Albert Sevestre

Compagnie Sentimentale Foule

Samedi 1^{er} mars 2025, 19h

Centre culturel Les Digitales



Fil rouge « Autour du fil »

Vierges maudites ! est un spectacle qui associe récit et broderie pour retracer la légende arthurienne d'Elaine d'Astolat. Une "vierge au lys" part à la conquête d'un Chevalier sans nom. Sa quête est représentée sur scène par de grandes broderies : une carte géographique et un jeu de l'oie géant.

Jouant entre le vrai et le faux, Inès Cassigneul y raconte aussi comment elle a elle-même redécouvert la légende et ses réécritures, et pourquoi elle a décidé de la broder. Savoir-faire ancien, imagerie médiévale et supercherie féministe s'entremêlent...

De et avec : Inès Cassigneul - **Animation ateliers de broderie :** Delphine Guglielmini - **Collaboration à la mise en scène :** Marion Letessier

Brodeuses : brodeur.euse.s volontaires

Dessins : Sophie Guerrive (modèle de La tapisserie du Jeu de l'oie) et Pierre Macé (modèle de la broderie de la conquête)

Sérigraphie : La Presse Purée - **Laine :** Ecolaines, La Droguerie.

En pratique :

Durée : 1h, dès 10 ans

Tarif : Gratuit – sur réservation auprès des Digitales

Et aussi ...

Projet participatif autour de la broderie

4 rendez-vous en février 2025 – Ouvert aux débutants

Exposition temporaire : Décors textiles dans le musée des maquettes Albert Sevestre

Sentimentale Foule a réuni des brodeuses amatrices ou professionnelles pour réaliser des ouvrages liés à la légende d'Elaine d'Astolat qui seront visibles en tant qu'exposition temporaire dans le musée Albert Sevestre. L'occasion de redécouvrir certaines maquettes du musée dédiées au travail de la laine. **Avril 2025**

«Ema Duval»

Broderies, créations textiles

Du vendredi 21 mars au vendredi 6 juin 2025

Centre culturel Les Digitales



Fil rouge « Autour du fil »

L'oeuvre d'Ema est abstraite. Puisées dans le paysage urbain ou rural, ses formes épurées sont à la fois vernaculaires et contemporaines : s'agit-il de pièces artisanales rapportées de contrées lointaines ou est-ce une extrapolation d'une vision très subjective d'un certain "ailleurs" ?

À travers la broderie et par des assemblages divers et minutieux, Ema réalise ses petits accessoires ou fragments architecturaux. Les points brodés deviennent ainsi des curseurs temporels et inscrivent patiemment le temps dans l'oeuvre au rythme d'une pratique quotidienne. Ils finissent par former des parures et des formes mystérieuses, des chapelets colorés aux usages à inventer.

Vernissage en présence de l'artiste : vendredi 21 mars 2025 à 18h

En pratique :

Tout public, gratuit

«Cécile Aurégan»

Artiste plasticienne

Du vendredi 4 juillet au samedi 5 octobre 2025
Centre culturel Les Digitales



Née à Rennes, Cécile Aurégan est illustratrice, peintre et designeuse textile. Son expérience avec la couleur ne cesse de se métamorphoser et s'exprime actuellement par le biais de fresques et de scénographies. Cécile Aurégan investit différents médiums au fil des saisons : elle est muraliste et intervenante arts plastiques pendant la période estivale ; elle peint, imprime, scénographie et expérimente au printemps ainsi qu'à l'automne ; elle dessine des motifs pour des collections textiles l'hiver.

Toujours inspirée par l'onirisme, la nature, l'être-avec et se fiant à son intuition, elle joue avec différents supports. Mises en scène et plans photographiques sont à présent à la base de son processus créatif en constante évolution.

Vernissage en présence de l'artiste : vendredi 4 juillet 2025 à 18h30

En pratique :

Tout public, gratuit

Le musée des maquettes agricoles d'Albert Sevestre

Un regard croisé sur l'agriculture d'hier et d'aujourd'hui.

Le musée des maquettes agricoles d'Albert Sevestre retrace au travers de maquettes agricoles, la vie d'autrefois à la campagne.

«La fierté pour moi c'est d'avoir réussi à construire et à faire fonctionner tout le matériel dont je me suis servi autrefois. C'est celle qui me rend heureux, c'est ma passion, c'est ma vie !» Albert Sevestre

A travers un circuit muséographique atypique, vous découvrirez les maquettes agricoles réalisées par Albert Sevestre, cultivateur fervent défenseur du patrimoine local cadenais.

Elevage, culture, vie à la ferme... le monde agricole et son quotidien n'auront plus de secret pour vous !

Et aussi ... Les mercredis au musée

Démonstrations, animations ponctuelles les mercredis autour du musée (en continu). À la rencontre des savoir-faire. Thème 2024 : le bois

Mercredi au musée : la sculpture sur bois

Mercredi 30 octobre 2024, à partir de 14h30

Au programme :

- **À partir de 14h30** : déambulation et visite du musée des maquettes agricoles d'Albert Sevestre
- **De 15h à 17h** : Démonstrations avec Michel Hellard de l'association Esquisse et Trace, sculpteur sur bois.

Gratuit, tout public,

En pratique :

2024 : Ouverture du musée jusqu'au 7 décembre 2024

2025 : Ouverture du musée à partir du 21 mars 2025 avec une ouverture exceptionnelle le 1^{er} mars.