

Arth Mael

Saison culturelle 2024-2025



PARTENAIRES

de la saison 2024•2025



Direction de la publication : Alain HERVÉ

Textes : Service Communication - Service Culturel

Conception et réalisation graphique : Service Communication

Impression : Cloître Imprimeurs

Licences : PLATESV-R-2021-014627 • PLATESV-R-2021-014629 • PLATESV-R-2021-014630

Brochure imprimée à 6000 exemplaires • Août 2024

Ce programme n'est pas contractuel. Les informations contenues dans ce document sont celles connues au 31 juillet 2024. Elles sont susceptibles de modifications.

Voici maintenant dix ans, la saison culturelle communautaire recevait le nom d'Arth Maël, dont chaque édition est placée sous le signe d'un animal emblématique du bestiaire celte, à charge symbolique forte.

En ce dixième anniversaire, nous avons choisi l'abeille, glorifiée depuis l'Antiquité par Esope, Phèdre puis Virgile et célébrée par La Fontaine dans sa fable « Les frelons et les mouches à miel » affirmant la supériorité du bon sens sur le formalisme dans la résolution des conflits.

Pourvoyeuse du précieux miel dont était tiré l'hydromel, breuvage mythique donnant force, vigueur et gaieté, messagère entre les deux mondes, sentinelle de la nature unifiant le végétal et l'animal, elle occupe une place d'exception entretenue par la fascination qu'exerce l'observation d'une ruche.

À la vue de ce symbole de communauté et de coopération, de travail acharné et de capacité à se dévouer voire à se sacrifier pour l'intérêt commun, comment ne pas penser à l'émergence des institutions urbaines médiévales, dont nos communes actuelles sont les descendantes directes, faites de patriotisme local, d'esprit civique des « burgenses » s'élevant au-dessus de la sphère de leurs intérêts propres, pour former une « communio » ?

Patrick LE DIFFON

Président de Ploërmel Communauté
Maire de Ploërmel
Conseiller Régional de Bretagne

« L'objet principal de la politique est de créer l'amitié entre les membres de la cité » a pu écrire Aristote, l'essence de l'amitié consistant pour les Grecs dans le discours, dans le « parler-ensemble » constant, unissant les citoyens au sein d'une « polis », dans le souci du monde commun. Cette citation est d'une profonde actualité au sein d'une société où le lien social s'est effiloché, le goût du débat semblant se perdre dans celui du conflit.

Et la culture, précisément, est ce ciment joyeux des rapports collectifs contribuant à forger ce sentiment de fraternité et de cohésion au sein de notre territoire, qu'il s'agisse du spectacle vivant ou des expositions programmées par le pôle culturel communautaire, de nos écoles de musiques et de danse, de nos ateliers d'arts plastiques, visuels & de théâtre, des nombreuses manifestations et activités proposées par notre tissu associatif dynamique, du futur réseau des médiathèques en instance de constitution, offre vibrionnante à laquelle s'ajoutent les initiatives privées.

Nous souhaitons que cette nouvelle saison culturelle vous apporte ces moments festifs, source d'émotions incarnées, de plaisir simple et de partage procurant une énergie vivifiante à l'image du miel.

Alain HERVÉ

8^e Vice-Président de Ploërmel Communauté
en charge des affaires culturelles
et sportives

« L'homme n'était pas destiné à faire partie d'un troupeau comme un animal domestique, mais d'une ruche comme les abeilles. » Emmanuel Kant

Au sein de notre ruche Arth Maël, de nombreuses abeilles cohabitent et s'entraident pour un seul but commun : la nécessité du spectacle vivant !

Les abeilles, c'est vous...

Nous vous invitons à butiner parmi les spectacles proposés et à voyager d'un univers artistique à l'autre, d'une commune à l'autre. Prenez le temps de la découverte et élaborer votre propre miel pour vous en délecter tout au long de cette nouvelle saison culturelle.

Les abeilles, c'est nous...

Une équipe qui œuvre de manière coordonnée pour votre plaisir et pour les artistes. Au fil des pages de ce livret, vous découvrirez le nectar - et la variété de ses fleurs - que nous avons concocté pour que vous en fassiez votre miel : musique, humour, manipulation d'objets, danse, théâtre. Des spectacles pour tous, certains conseillés à partir d'un âge précis pour les apprécier pleinement, d'autres à partager en famille dès 6 mois.

Les abeilles ce sont les artistes...

Qui ont travaillé pour vous faire vivre des instants d'émotions, d'émerveillement et de réflexion ; autant d'aventures artistiques uniques et indispensables, comme le sont les abeilles pour notre planète. Des moments privilégiés vous seront proposés en plus de la diversité des spectacles qui composent la saison, pour échanger avec les artistes, comme lors de la sortie de résidence avec la compagnie Mouton Major et à l'issue de certains spectacles. Des ateliers de pratiques artistiques seront également organisés au cours de l'année.

Afin de tout savoir sur ces différents moments, nous vous invitons à suivre notre page facebook arthmael saison culturelle et la page arthmael.bzh. Vous y retrouverez également les programmes complets de nos différents temps forts tels que les festivals Brocéliande Fantastic et « Se Passer le Mot ! »

Bonne mélilogie artistique 2024-2025 à toutes et tous !

France CLÉRET

Responsable des affaires culturelles
et programmatrice

SOMMAIRE

06 • 47 Spectacles de la saison culturelle

48 • 49 Parcours du spectateur

**50 • 53 Autres services culturels
de Ploërmel Communauté**

Kertoon Studio

Les Espaces Publics Numériques

La Médiathèque « Il était une fois »

L'École de musique

54 • 55 Arth Maël en balade

**56 • 57 Associations culturelles
d'intérêt communautaire**

58 • 59 Partenariats

60 • 61 Informations pratiques

62 Carte des lieux de spectacles

63 Agenda 2024•2025

OUVERTURE DE SAISON

SAMEDI 28 SEPTEMBRE • 19h

Présentation de la saison suivie du spectacle

Pot
dinatoire

Viktor Vincent

Fantastik !

MENTALISME

Tout commence par le récit d'un homme qui se réveille seul dans un train au milieu de la nuit. Dans la vitre il aperçoit son reflet mais ce visage n'est pas le sien. Il plonge alors dans un monde fantastique où derrière les apparences se cachent d'autres apparences...

Dans une atmosphère feutrée et intime, Viktor vous raconte d'incroyables histoires et joue avec votre imagination grâce à ses expériences totalement hallucinantes ! Des spectateurs ressentent des forces invisibles, retrouvent des messages qui leur sont destinés, voyagent mentalement pour partager leurs pensées et semblent se connecter à un autre monde...

Plus qu'un spectacle, une expérience unique.

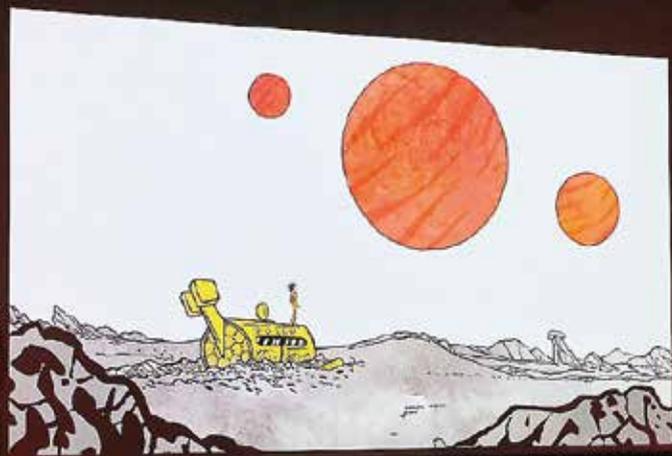
Est-ce une illusion ? Est-ce réel ? Ou est-ce encore autre chose ?

Offrez-vous une soirée de mystère dont vous reparlerez longtemps...

« Viktor Vincent vous emmène pour un voyage surnaturel
dans son spectacle *Fantastik* » RTBF

Salle La Mennais
Ploërmel
Gratuit
Sur réservation





20h30
CONCERT
ILLUSTRÉ

Samedi 12 octobre
Tanka Silencio
Compagnie Fracas



Avec le soutien de



Salle Moronö
Mauron
TARIF A
Durée : 50 min
Dès 7 ans

La capsule de sauvetage qui dérive à travers le cosmos est salement endommagée. À son bord, la biologiste T. est seule rescapée du tragique accident de la mission spatiale MONDO ONE. Les appareils de guidage et, surtout, de communication sont totalement HS. Il semble que plus rien ne soit possible... Affaiblie, abattue, la jeune femme éclate en sanglots et, dans un geste de désespoir et de rage, frappe le tableau de bord. Sous l'effet du choc, un radar se réactive quelques ultimes secondes, le temps d'indiquer par un signal la proximité d'une planète inconnue dont l'environnement semble hospitalier... Quand la capsule parvient à s'y poser dans un fracas épouvantable, la biologiste ne sait pas qu'elle va vivre l'une des expéditions les plus poétiques, oniriques... et dangereuses de sa vie.

Tanka Silencio est un récit d'aventure poétique dont les grandes lignes reposent sur le principe du tanka japonais. La bande son originale est jouée par Sébastien Capazza et Sarah Auvray, sur les dessins de l'auteur de bandes dessinées Alfred.



**FESTIVAL
BROCÉLIANDE
FANTASTIC**

**31 octobre
2 novembre
PLOËRMEL**

**De Brocéliande
à l'Amérique du Sud**

**Programme à découvrir
fin septembre sur
broceliande-fantastic.bzh**

Brocéliande
Fantastic

CRÉARTH l'accueil en résidence de spectacles en cours de création

Chaque saison, nous accueillons des artistes en résidence afin de les accompagner dans le processus de création de leurs spectacles à venir. Certaines résidences donnent lieu à une sortie de résidence CréArth. À cette occasion, vous êtes invités à échanger avec les artistes, les interroger sur leurs parcours et apporter votre regard sur les créations en cours. Vous êtes toutes et tous les bienvenus !



Artistes accueillis en résidence pour cette nouvelle saison :

Pinocchio

Compagnie Le Théâtre de Papier (35)

conte pour la cour de récréation

Du 21 au 25 octobre

Identifiant 56202425

Compagnie Mouton Major (56)

Théâtre

Du 8 au 17 avril

CréArth le jeudi 17 avril

Cf. p38





20h30
HUMOUR

Samedi 16 novembre
Olivia Moore

Oui, je sais

Forte du succès de ses deux précédents spectacles *Mère Indigne* et *Égoïste*, Olivia Moore affirme à présent *Oui, je sais*, un stand up cérébral et très drôle sur la vulnérabilité.

À vous aussi on fait sans arrêt les mêmes reproches ?

« Qu'est ce que tu es sanguine... » « Tu as encore perdu ton sac ? »
« Faut dormir la nuit » « T'es vraiment pas diplomate ! » « Qu'est ce que tu fais avec ce type ? » « Tu vas pas parler de ça quand même ? »
OUI, JE SAIS.

Je sais, à force c'est contrariant, mais ça l'est beaucoup plus pour moi que pour vous. Je sais qu'on ne se comporte pas comme ça, qu'on ne dit pas ça, qu'on n'imagine pas ça, qu'on ne fait pas comme ça... écoutez j'en parle à ma psy et même si je ne m'améliore pas, je fais des blagues avec et c'est déjà énorme.

« Sans filtre, avec efficacité et drôlerie (...) son interprétation déabusée et sarcastique de ce personnage de fausse méchante mais de vraie femme forte est aussi réjouissante que cathartique
(...) Une ode salvatrice à l'estime de soi »
pour *Égoïste* Télérama TTT

Salle La Mennais
Ploërmel
TARIF C
Durée : 1h15
À partir de 14 ans

Vendredi 22 novembre
Étienne Fletcher
+ 1^{re} partie

20h30
MUSIQUE

Il se dégage de l'univers d'Étienne Fletcher quelque chose de résolument touchant. De douces égratignures dans la voix, l'auteur-compositeur-interprète trouve les mots, les bons, pour traduire en chansons la vie, la mort, et ce qui respire entre les deux. Étienne Fletcher propose un spectacle intime allant du rock au blues, du folk au pop, et portant en son cœur la fierté francophone de l'Ouest canadien. Capable de créer une connexion palpable avec le public grâce à son message authentique, l'artiste se démarque par son énergie contagieuse et sa fougue rafraîchissante.

Salle des Fêtes
Ploërmel
TARIF B
Durée : 1h15
+ 1^{re} partie





DOWARNEZ - CUBA

10h30
THÉÂTRE D'OBJETS
ET UNIVERS
DE PAPIER

Mercredi 27 novembre
Un océan d'amour

D'après la BD de Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione
Compagnie La Salamandre



Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Sourde aux plaintes des bigoudènes, convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. *Un Océan d'amour*, odyssée épique, poétique et marionnettique, est une adaptation à la scène de la BD de Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano.

Nous plongeons dans une aventure burlesque où il est question d'amour et de routine, du temps qui passe, de solitude, de pollution, de société de consommation, de tempête et de ressac, de pensées insignifiantes qui deviennent de grandes idées.

Centre
d'animations
culturelles
Néant/Yvel
TARIF A
Durée : 50 min
Dès 7 ans

Mercredi 11 décembre

La Fabrique

Compagnie Sans Soucis

La Fabrique présente un monde qui se construit et s'anime sous nos yeux, à l'aide de mécanismes et de techniques ludiques et ingénieuses. Une fable sur le temps qui passe et le monde qui bouge, pas toujours dans le bon sens. Il y a d'abord l'enfant puis l'homme, il y a la graine puis l'arbre. Ensemble ils vont grandir, se transformer et évoluer. Au fil des saisons, la nature prend mille couleurs et le temps s'égrène. Mais le paysage change et l'arbre disparaît derrière la grisaille des murs. L'homme doit alors devenir un bricoleur de poésie pour redonner des couleurs au béton et faire sourire.

« Un petit bijou délicat et tendre »
Le Figaro / Nathalie Simon



10h30
**THÉÂTRE DE PAPIER
ET MUSIQUE**



♥
Coup de cœur
Prix du public 2021
Spectacle recommandé
par le jury

Off en salle
Festival de Marionnettes
de Charleville-Mézières

**Salle Moronoë
Mauron
TARIF A
Durée : 40 min
Dès 3 ans**

16h
MUSIQUE

Dimanche 15 décembre
À la venue de Noël
École de musique communautaire

Le Chœur de Femmes vous invite à partager un moment musical autour de chants de Noël. Entouré des professeurs de l'École de musique, des grands élèves et de Christian Lugué, au clavecin et à l'orgue, avec la participation de Pierre Thébault au uilleann pipe, l'ensemble vous plonge dans une ambiance joyeuse, parfois méditative mais toujours festive !



**Couvent des
Carmélites
Ploërmel
Gratuit
Durée : 1h15**

Samedi 18 janvier

Portrait de famille

Association Les Productions Nid de Coucou

20h30
THÉÂTRE MUSICAL

Nid de Coucou vous invite dans le manoir familial, où grands-parents, cousines complices, papa gâteau et fantômes se côtoient en toute fantaisie. Façon comédie musicale, ce quartet de caractère enchaîne les tableaux, et passe du chant à la marionnette, ou de la danse aux scénettes théâtrales avec un naturel déconcertant. Ce spectacle bien cadré est porté par des compositions musicales et un univers visuel fort et original.

« Grâce à des idées de mise en scène ingénieuses, et une présence musicale très affirmée, Raphaëlle Garnier, Jean-Marc Le Coq, Stéphanie Duvivier et Claudius Dupont ont ravi petits et grands » Le Télégramme



Salle Moronoë
Mauron
TARIF A
Durée : 55 min
Dès 6 ans





20h30
HUMOUR

Samedi 25 janvier
Yohann Métay
La tragédie du dossard 512

C'est l'histoire d'un type qui fait une course autour du Mont-Blanc !
À pied ! Pourquoi ? ...

Pour l'orgueil, pour trouver un sens au temps qui passe, pour devenir quelqu'un...?

Quand les fantasmes de gloire se confrontent aux limites du corps humain, que les hallucinations font parler les marmottes et que votre foie vous fait une crise de nerfs digne des plus grandes tragédies antiques, il faut forcément en faire un spectacle... et comique si possible !

Dans une quête haletante du héros qui est en lui, il devra faire avec les crampes, les doutes, les autres coureurs, les hypoglycémies, les questions existentielles, les délires intérieurs pour atteindre son rêve : finir...vivant !

Un spectacle où tout le monde se reconnaît, même les plus sédentaires !!

Salle l'Écusson
Josselin
TARIF B

Durée : 1h40

À partir de 12 ans

Dimanche 26 janvier

Concert d'hiver

École de musique communautaire

16h
MUSIQUE

Les ensembles de l'École de musique sont heureux de vous présenter leur concert annuel. Tous les musiciens et musiciennes, des plus jeunes au plus avertis vous montrent leurs talents.



Salle La Mennais
Ploërmel
Gratuit
Durée : 2h

15h30
CONTE, MUSIQUE
ET MARIONNETTE

Samedi 1^{er} février
Le Petit Théâtre
Collectif Autre Direction

À l'instar des vieux cirques, Misère, Prospérus et le petit Mimosa sillonnent le monde en quête de l'endroit où monter leur petit théâtre en pays Gallo. Les aventures qu'ils rencontrent en chemin sont librement inspirées de faits réels aussi divertissants que véridiques !

Spectacle suivi d'un goûter



Salle Moronoë
Mauron
TARIF A
Durée : 45 min
Dès 3 ans



Samedi 8 février
Bruits Blancs
Compagnie Aniaan

20h30
DANSE

Cette création parle des gens, de nous, de ce qui nous encombre et de ce qui nous permet de nous en détacher. *Bruits Blancs*, comme la représentation de bruits de fond, conscientisés ou non mais toujours présents et parfois encombrants. Ces bruits blancs imagent l'afflux d'informations que nous emmagasinons quotidiennement mais qui nous empêche parfois de profiter de l'instant.

Entre inspirations hip-hop et influences contemporaines, les danseurs et danseuses nous invitent à nous questionner, collectivement ou individuellement, sur la manière dont nous interagissons les uns avec les autres.



**Salle l'Écusson,
Josselin**
TARIF A
Durée : 45 min
Dès 8 ans



Bonjour le Monde, les Journées familiales du numérique

ARTS &
NUMÉRIQUE

Comme lors des éditions précédentes, la saison Arth Maël est associée à la 4^e édition des Journées familiales du numérique « Bonjour le Monde » organisées par les Espaces Publics Numériques de Ploërmel Communauté, en proposant un spectacle à la croisée des arts et du numérique.

**« Bonjour le Monde »,
du 10 au 15 février 2025 à Mauron**

Programme complet en janvier sur
ploermelcommunaute.bzh



16h
MUSIQUE

Dimanche 23 février

Rouge
Vermeilles

Fondé à la fin de l'année 2018 par la pianiste Madeleine Cazenave en compagnie du contrebassiste Sylvain Didou et du batteur Boris Louvet, Rouge n'aura guère mis de temps à se faire une place de choix dans le paysage aussi riche que diversifié du nouveau jazz hexagonal. Si l'on retrouve pour l'essentiel les mêmes ingrédients que dans *Derrière les paupières*, pour ce second album *Vermeilles*, le trio développe, en une série de compositions atmosphériques et ultra-mélodiques, des sortes de tableaux-paysages aux formes évolutives saisissant à l'intérieur de cadres très précisément dessinés et définis les plus infimes variations d'humeurs de la formation.



Salle La Mennais
Ploërmel
TARIF A
Durée : 1h15
Tout public

« Rouge s'exprime avec beaucoup de nuances et un registre mélodique tout en contrastes maîtrisés. Élégant, teintée d'un néo-romantisme délicat, « Vermeilles » voit le trio introduire de subtiles mais essentielles touches électroniques (...).

Un voyage aussi envoûtant qu'addictif ». ★★★★★

Jean-Pierre Vidal,
Jazz Magazine

FESTIVAL
« SE PASSER
LE MOT ! »

FESTIVAL « SE PASSER LE MOT ! »

Mardi 11 mars

Faut S'tenir

Compagnie La D'Âme de Compagnie

Conteuse d'histoires personnelles, Chloé Martin retrace un parcours de vie, avec ses étapes à digérer, de celles qui construisent un individu. Avec une écriture pleine d'humour et de justesse, elle partage la scène avec le musicien Klovis (beatbox, chant, loop). Ensemble, ils emmènent le public dans des histoires où s'incarment différents personnages, inspirés du réel, et questionnent la capacité à dire lorsque nous sommes victime, coupable ou témoin. Poétique, joyeux et puissant.

19h
Lancement du
festival en présence
de slameurs
du territoire

Gratuit +
pot dinatoire

20h30
THÉÂTRE
HUMOUR



Avec le soutien de

OA OFFICE
ARTISTIQUE
na RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Salle l'Écusson
Josselin
TARIF B
Tarif fidélité
festival cf p61
Durée : 1h30
Dès 12 ans

Programme complet début février sur arthmael.bzh

19h30

**SLAM &
POÉSIE**

Jeudi 13 mars

Cercle des poètes disparus

Organisé avec l'association [O] Slam etc...

C'est une soirée qui s'inspire d'une scène du film *Le Cercle des Poètes Disparus*. Nous nous retrouvons dans un endroit gardé secret et chacun déclame les textes de son choix, qui peuvent être personnels ou avoir été écrits par d'autres. Le but est de partager de la poésie. Prenez une lampe de poche, une paire de grosses chaussettes, un plaid ou une couverture... et vos poèmes préférés !



**RDV devant
l'Hôtel de Ville
Ploërmel
Gratuit
Durée : 1h30**



FESTIVAL « SE PASSER LE MOT ! »

Vendredi 14 mars

LibrEs !

Mélodie Mò

Avec *LibrEs !*, Mélodie Mò et Gurvan L'Helgoualc'h subliment 10 personnalités libres, puissantes et inspirantes de l'Histoire. Ces figures sportives, combattantes, artistes, non conformistes s'incarnent dans une trame organique et sensible. Pépite poétique et sensitive, cette performance est le fruit de la rencontre entre poésie rythmée et musique actuelle. Une forme hybride aux écritures plurielles. La voix slammée et les sons électros pulsent et s'uppercotent dans une quête vibrante vers l'accomplissement de soi. Un spectacle lumineux et puissant, bouleversant d'authenticité.

20h30

**CONCERT POÉTIQUE
ET SLAMÉ**



**Salle l'Écusson
Josselin
TARIF A
Tarif fidélité
festival cf p61
Durée : 1h
Dès 15 ans**

Programme complet début février sur arthmael.bzh

20h30
GRAND
TOURNOI

Samedi 15 mars
Le Grand Tournoi

Organisé avec l'association [O] Slam etc...

Un des rendez-vous incontournable du festival ! Tour à tour les slameurs prennent le micro pour délivrer leur texte au public et au jury qui devra désigner le vainqueur.



Salle l'Écusson
Josselin
Gratuit



Dimanche 23 mars

Terreur

La Caravane Compagnie

16h
THÉÂTRE

Berlin, seizième chambre criminelle de la cour d'assise : le Major Lars Koch, pilote de l'armée de l'air, comparaît pour homicide volontaire de 164 personnes. Le 26 mai 2013, il a abattu un avion de ligne, détourné par un terroriste et menaçant de s'écraser sur un stade rempli de 70 000 personnes. Tous les passagers sont morts. Jugeant qu'il agissait selon son devoir moral, il s'est mis hors la loi, car il a agi sans en recevoir l'ordre.

Terreur propose aux spectateurs et spectatrices de vivre ce procès de l'intérieur, en tant que jurés. À l'issue des plaidoiries, ils et elles devront voter pour condamner ou acquitter l'accusé. Chacun·e va alors traverser cette expérience en se questionnant : sur quelles bases fonder son jugement ? Faut-il se référer aux lois que se sont donnés les humains ? Ou est-il possible de se fier à ses intuitions morales ?

Terreur, par son processus immersif, propose un moment rare de cheminement philosophique individuel et collectif.

Salle La Mennais
Ploërmel
TARIF B
Durée : 2h40
avec entracte
À partir de 15 ans





20h30
CINÉMA

Cinéma
Le Beaumanoir
Josselin

Vendredi 4 avril
Projection du film

Mon nom est Personne - 1973

de Tonino Valerii. En présence des deux comédiens
du spectacle « *Wanted Live Band* »

En partenariat avec l'association du Cinéma Beaumanoir - Tarification du cinéma

20h30
MUSIQUE

Samedi 5 avril
Wanted Live Band
Brutal Cie

Dans la lumière grise d'une aube infinie, trois silhouettes émergent de la brume. Ces oiseaux de malheur prennent place derrière leurs instruments et entonnent un chant a capella, aux sonorités d'antan... L'harmonica retentit et nous plonge dans le regard froid du shérif Gordon. Avec trois musiciens de saloon à leurs côtés, le bruiteur et la musicienne de la Brutal Compagnie offrent à leur fameux duo un écrin de velours pour nous dévoiler un western déjanté. De la synchronisation méthodique entre le geste, le bruitage et la musique, naît une magie qui appelle le genre cinématographique, entre Sergio Leone et Quentin Tarantino.

Salle L'Écusson
Josselin
TARIF B
Durée : 1h10
À partir de 10 ans

Jeudi 17 avril Identifiant 56202425

Compagnie Mouton Major

Un numéro, deux numéros, dix numéros, à deux chiffres, quatre, dix.

Numéro d'identifiant pour vous identifier demandé...

Sécurité sociale, France travail, assurance,

Identifiez-vous pour être identifiés...

Banque, caisse d'allocation familiale, mutuelle.

Identifiez votre identifiant France travail, service public,

Identifiant pour vous connecter...

Identifiant.. information permettant de se connecter à un système informatique...

Nous sommes tous des identifiés, quelques fois submergés par nos identifiants...

« Identifiant 56202425 c'est l'envie de se faire se rencontrer, de créer la fusion entre les deux axes de travail qui animent nos désirs et nos envies artistiques et citoyennes à savoir la création de spectacle et l'accompagnement social ». Compagnie Mouton Major »



20h30
THÉÂTRE

COPRODUCTION
Arth Maël



**Chapelle de la
Congrégation
Josselin
Gratuit
Durée 30 min
+ Échanges
À partir de 12 ans**

20h30
THÉÂTRE
CABARET
CLASSIQUE

Mardi 22 avril
Apéros-tragédies
Le Festin des Idiots

À mi-chemin entre un cabaret, une soirée disco et un match de basket, c'est un peu la fête au théâtre, ou le théâtre en fête ? Dans la même soirée on peut voir *Roméo et Juliette*, *Dom Juan* et *Médée*. Les grands classiques sont joués en dix minutes ! Mettre l'eau à la bouche, éveiller la curiosité chez le spectateur, donner l'envie de découvrir de nouvelles histoires, ramener délicatement le goût du verbe, du drame et de la farce. Chaque mythe est revisité de manière originale, le plus souvent avec humour.



Salle L'Écusson
Josselin
TARIF B
Durée : 2h
À partir de 10 ans



20h30
MUSIQUE

Vendredi 16 mai
Thomas Leleu
Outsider

Qui aurait cru il y a 20 ans qu'un tubiste soit capable de tenir la scène tel un chanteur de rock et réussisse l'exploit de faire chanter et danser certains soirs plus de 2 000 personnes ? *Outsider* c'est le projet pop de Thomas Leleu, artiste récompensé d'une Victoire de la Musique en 2012. Entouré de 5 brillants musiciens, il propose un projet unique entièrement dédié au rythme sous toutes ses formes.

Souvent comparé à Ibrahim Maalouf : « l'esprit est le même, le talent identique » (Ouest France). Ce musicien explorateur qui ne se fixe aucune limite propose une fusion de genres, une célébration de la diversité musicale. Il rend hommage à toutes les musiques qui l'ont inspiré et qui ont fait de lui, l'enfant du milieu classique, passionné par la pop et les rythmes latins : un *Outsider*.

« Il joue du tuba comme s'il était sur une scène de Rock »
Le Figaro

« La star mondiale du tuba »
Quotidien, TMC, Yann Barthès

Salle des Fêtes
Ploërmel
TARIF B
Durée 1h40
Tout public

Mercredi 4 juin Des deux mains

Studio Fantôme

Deux personnages découvrent et explorent un espace rempli de surprises sensorielles, au fil des saisons, le transformant en un jardin. Leurs mains sont à l'œuvre et retournent, déplient, révèlent les éléments d'un décor textile, ou manipulent des instruments étonnants, sur fond de pop rock douce et de chansons comptines en français.



10h30
MUSIQUE
THÉÂTRE D'OMBRES



COPRODUCTION
Arth Maël



**Salle Moronoë
Mauron
TARIF A
Durée : 20 min
Dès 6 mois**

10h30
THÉÂTRE D'OBJETS
CHORÉGRAPHIÉS

Mercredi 11 juin
Ludilo

Compagnie Le Mouton Carré



Tu joues avec moi ? Les enfants sont les champions du monde pour donner vie aux objets, en particulier à leurs jouets, en transformant une voiture en avion à réaction, un bâton en épée de mousquetaire, un papier cadeau en trésor sonore. Les adultes qui les accompagnent ne sont pas mauvais non plus, inventant mille vies à la cuillère chargée de transporter la purée à sa destination... Ici tout est familier et tout peut prendre vie dans une manipulation mêlant danse et théâtre d'objet, glissant doucement du quotidien vers la poésie.

COPRODUCTION
Arth Maël



Salle l'Écusson
Josselin
TARIF A
Durée : 35 min
Dès 18 mois



Distribution & mentions légales

Page 6 : Viktor Vincent

Un spectacle écrit et mis en scène par Viktor Vincent • Lumières : Julien Dreyer • Musiques originales : Romain Trouillet • Crédit photo : Thomas Braut

Page 8 : Tanka Silencio

Composition et distribution : voix - traitement sonore - synthé - vélos : Sarah Auvray • Guitares - saxophones - gongs métallophone – clarinette basse – vélos : Sébastien Capazza • Dessins : Alfred • Avec le soutien de OARA, Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine, Iddac, Agence culturelle du département de la Gironde, Ville d'Agen - Théâtre Ducourneau, Ville de Pessac - Festival « Sur un Petit Nuage », Villes de Canéjan et Cestas - Centre Simone Signoret, Ville de Saint-Jean d'Illac - Festival « En voiture Simone », Association Musiques de Nuit - Le Rocher de Palmer à Cenon, Association La Palène, Centre culturel le 27 à Rouillac, SACEM, Centre National de la Musique, Spedidam. Crédit photo : Bastien Soulard

Page 12 : Oui, je sais

De et avec Olivia Moore • Coaching d'écriture : Pascal Mailloux • Stylisme : Laurent Mercier • Visuels : Théo Martin. Crédit photo : Fifou

Page 14 : Double plateau - Étienne Fletcher

Crédit photo : Little Jack Films

Page 16 : Un océan d'amour

Écriture et interprétation : Samuel Lepetit et Christophe Martin • Mise en scène : Denis Athimon • Mentions obligatoires : Un océan d'amour, Lupano – Panaccione © Éditions Delcourt – 2014 • Aide à la création : Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique • Avec le soutien de : Espace culturel Capellia, La Chapelle sur Erdre – Centre culturel la Conserverie, Saint-Gilles Croix de Vie - Théâtre à la Coque, Hennebont • Mécénat : Fondation BPGO - Conserverie La Perle des dieux. Crédit photo : Stéphane Michel

Page 18 : La Fabrique

Mise en scène : Max Legoubé • Musique : Tom A. Reboul • Manipulation, interprétation : Max Legoubé & Tom A. Reboul ou Martin Loison Illustrations : Adélie Dallemagne • Paroles de la chanson : Rémi David • Regard extérieur : Pierre Tual • Regards complices : Pierre Blaise & Fabienne Guérif • Administration : Véronique Rougier • Production, diffusion : Élodie Lebrun. La Fabrique est une production de la Compagnie Sans Soucis. Coproducteurs : Espace Périphérique, Paris / Époque le Salon du livre de Caen, édition 2020. Soutiens : L'étincelle Théâtre(s) de la Ville de Rouen / Théâtre aux Mains Nues, Paris / Théâtre Foz, Caen / Théâtre à la Coque / Centre National de la Marionnette, Hennebont / Cité Théâtre, Caen / Jardin Parallèle, Reims / AMVD-Pierre Heuzé, Caen / C³ - Le Cube, Centre culturel Coeur de Nacre, Douvres-la-Délivrande (14). Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC de Normandie, de la Région Normandie, du Département du Calvados, de la Ville de Caen et de l'ODIA Normandie. Crédit photo : Claude Boisnard

Page 20 : École de musique

Crédit photo : Couverture photo – Jean-Michel Jarry

Page 21 : Portrait de famille

Chant, claquettes, bandes-son, manipulation : Raphaëlle Garnier • Accordéon chromatique, orgues, chant, senza : Jean-Marc le Coq • Violon, guitare électrique, chant : Stéphanie Duvivier • Contrebasse, grosse caisse, chant : Claudius Dupont • Photos : Serge Picard • Son : Samuel Collet • Lumières : Christophe Lecouflet • Mise en scène : Véronique Durupt • Conception de la scénographie : Véronique Durupt • Construction des objets scénographiques : Ronan Ménard & Nid de Coucou • Textes : Raphaëlle Garnier • Compositions : Raphaëlle Garnier & Jean-Marc Le Coq • Une coproduction Association Les Productions Nid de Coucou, Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac, Lamballe Communauté • Avec le soutien du Conseil Départemental des Côtes d'Armor et de la Région Bretagne, de l'Adami et de la Sacem #laSacemSoutient, du centre culturel Mosaïque à Collinée, du centre culturel Bleu Pluriel à Trégueux, du centre culturel Le Grand Pré à Langueux, du centre culturel Le Cap à Plérin • Remerciements à Philippe Saumont pour les conseils en marionnette

Page 22 : La Tragédie du dossard 512

Conception et réalisation : Yohann Méta y. Crédit photo : Thomas Braut

Page 24 : École de musique

Crédit photo : Couverture photo – Isabelle Dufil

Page 25 : Le Petit Théâtre

Écriture, jeu et mise en scène : Thomas Feuillet - Malika Gromy • Musique du spectacle composée et interprétée par Malika Gromy • Scénographie, marionnettes et objets de spectacle : Thomas Feuillet • Création lumière : Sébastien Bonichon/Collectif Autre Direction • Soutiens / Coproductions : Création soutenue par le CAC sud 22, le centre culturel Kasteldo à Uzel (22), la mairie du Quillio (22), Le Festival Marionnette et Castelet de Brie Comte Robert (76), le Festival Rue Marmaille de Barbâtre (85). Crédit photo : Éric Leroux

Page 26 : Bruits Blancs

Chorégraphie : Lise Dusuel • Danseurs interprètes (4) : Steven Friconneau, Tom Guichard, Bérénice Picot, Wissam Seddiki • Regard extérieur : Bruce Chiefare • Création lumière : Joé Defossé • Création musicale et arrangements : Hugo Sellam avec la complicité de Joé Defossé • Costumes : Nathalie Nomary • Production : Compagnie Aniaan • Coproducteurs : Le Grand R, Scène nationale, La Roche-sur-Yon, Artiste Associé - Le Performance – Cie Révolution, Le Rive Gauche, Saint-Etienne-du-Rouvray, L'Intervalle, Noyal-sur-Vilaine, Cie 29^e27, Nantes • Partenaires financiers : Le Ministère de la culture, direction régionale des affaires culturelles avec le plan « France Relance », Région Pays-de-la-Loire, aides à la maquette et à la création, Ville de La Roche-sur-Yon, aide à la création, Soutien de l'Etat, DRAC des Pays-de-la-Loire, Autres soutiens : CNDC Angers, Théâtre Francine Vasse, Nantes, Hip Opession, Pick Up production, Rezé, sept cent quatre vingt trois, Nantes. Crédit photo : Club objectif Image 85

Page 29 : Rouge

Piano et composition : Madeleine Cazenave • Contrebasse : Sylvain Didou • Batterie : Boris Louvet • Son : Aurélien Paviot ou Mathieu Fisson • Crédit photo : Sylvain Grippo

Page 30 : Faut s'tenir

Conception, écriture et interprétation : Chloé Martin • Création sonore et interprétation : Klovis • Mise en scène et dramaturgie : Hédi Tillette de Clermont-Tonnerre • Accompagnement artistique et thématique : Sandrine Petit • Regard extérieur : Faustine Mignot-Roda et Aurore Lambert • Création et régie lumière : Guénaél Grignon • Balance son : Anna Lucbernet • Costume robe : Marie Martineau • Administration : Anne-Sophie Hansch. Mentions : Production : La D'âme de Compagnie • Coproductions : OARA ; Théâtre-Château de Barbezieux ; Théâtre Victor Hugo de Bagneux. Soutien : DRAC Nouvelle Aquitaine ; Conseil Départemental des Deux-Sèvres ; Ville de Niort Accueil en résidence : La Maison Bleue (St Julien-en-Born - 40), le Carré Amelot (La Rochelle - 17), la Maison Avron (Hardivillers-en-Vexin - 60), Scènes Nomades (Melle -79), L'Hôpital de Niort (79), Le Théâtre-Château (Barbezieux - 16), La Palène (Rouillac - 16), le Moulin du Roc-Scène Nationale (Niort - 79), la Maison des 3 Quartiers (Poitiers - 86). Crédit photo : Michel Hartmann

Page 32 : LibrEs !

Équipe : Conception, écriture et interprétation : LibrEs ! • Composition, interprétation musicale : Gurvan L'Helgoualch • Direction artistique : Arnaud Stephan • Régisseur son : Alban Cointe • Regard : Lorenzo Bello • Les partenaires : La factory-scènes permanentes d'Avignon, CCNRB, Rennes, Maison du livre, Bécherel, Théâtre de Loulle, Avignon, La Grenade, Rennes, Ville de Domagné, Le Garage, Rennes. Crédit Photo : Chris de Hericourt

Page 34 : Terreur

La distribution / l'équipe : Mise en scène : Gaël Le Guillou-Castel • Collaboration artistique : Chloé Maniscalco • Interprétation : Rozenn Fournier, Benoit Hattet, Camille Kerdellant, Grégoire Lagrange avec en alternance Tristan Rothhut, Gaël Le Guillou-Castel, Chloé Maniscalco, David Maise, Isabelle Séné • Lumière : Julia Riggs / Régie lumière en alternance : Gaidig Bleinhant • Son : Marine Iger / Régie son en alternance : William Chevalier • Costumes : Laure Fonvieille • Scénographie : Léa Jézéquel • Assistante scénographie : Ariane Chapelet • Construction décor : Cédric Ravier • Chargée de production et d'administration : Ludivine Froissart puis Bérangère Créteur. Production : La Caravane Compagnie. Coproductions : Le Grand Cordon MJC (Rennes 35), L'Archipel, pôle d'action culturelle - Scène de territoire en Bretagne pour le théâtre (Fouesnant 29), Le Strapontin, scène des arts de la parole (Pont-Scorff 56), Le Pont des arts (Cesson-Sévigné 35) et Les Tombées de la Nuit (Rennes 35). Avec le soutien du Centre Henri Queffelec (Gouesnou 29), Le Diapason - Service Culturel de l'Université de Rennes 1 (Rennes 35), Le Quatrain (Haute Goulaine 44). Avec l'aide à la production du Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, du Conseil Départemental d'Ille et Vilaine, de Rennes Métropole et de la Ville de Rennes. La pièce Terreur de Ferdinand von Schirach (traduction de Michel Deutsch) est publiée et représentée par l'Arche – éditeur et agence théâtrale. www.arche-editeur.com. Les résultats du vote du public dans le monde entier sont consultables sur le site www.terror.theater. Crédit photo : Mélanie Le Bris

Page 37 : Wanted Live Band

Écriture et mise en scène : Barnabé Gautier et Lorraine Brochet. • Co-mise en scène : Anne Bouchard et Remy Vachet • Distribution : Barnabé Gautier (comédien bruiteur), Lorraine Brochet (comédienne mime) en alternance avec Gaëlle Amour, • Musiciens en alternance : Nesar Ouariyachi, Gaëlle Amour, Quentin Bardinet, Marie Gebhard, Romain Bursini, Jérôme Arlet • Technique en alternance : Thibault Le Marec, Stanley Simonson ou Guillaume Souque • Production : Brutal Compagnie • Coproductions : L'Atelier Culturel (Landerneau) // Les Abattoirs (Riom) // Woodstower // Association Riens de Soleil (Embrun) • Accueil en Résidence : L'espace Bonnefoy (Toulouse) - L'Onyx Plaisance du Touch - Riens de Soleil - Les Abattoirs (Riom)

Page 38 : Identifiant 56202425

Création Théâtrale : Production : Mouton Major • Crédit photo : Yves Marie Le Texier • Distribution: Yves Marie Le Texier & Tatiana Le Petitcorps • Création lumière : Caroline Boyer • Création sonore: Nicolas Quéré • Crédit photo : Mouton Major • Coproduction **Arth Maël - Ploërmel Communauté**, avec le soutien de la Région Bretagne

Page 39 : Apéros-tragédies

Distribution : Cie Le Festin des Idiots • Mises en scène : Florent Barret-Boisbertrand, Charlène Girin et Tom Porcher-Guinet • Avec Florent Barret-Boisbertrand, Fantin Curtet, Charlène Girin, Colin Melquiond, Tom Porcher-Guinet, Lisa Robert et Claudine Sarzier • Régie Générale et création lumière : Maya Hamburger • Production : Juliette Escalona • Mentions : Coproduction : L'EST – Université Grenoble Alpes • Soutiens : L'Odyssee / L'autre rive – Ville d'Eybens, Le Midi / Minuit, L'EST – Université Grenoble Alpes, Le Réseau Maillon et Le Réseau Chainon.

Page 40 : Thomas Leleu

Line up : Thomas Leleu : tuba • Kevin Reveyrand : basse • Yoann Schmidt : batterie • Laurent Elbaz : piano/claviers/arrangements • Jérôme Buigues : guitare • François Chambert : saxophone/clarinette

Page 42 : Des deux mains

Jeu – chant : Arnaud Le Gouëfflec • Création visuelle : Laurent Richard • Musique : John Trap • Avec l'aide de : Gilles Debenat pour la mise en scène, toute l'équipe de La Chapelle Bleue à Ploërmel, toute l'équipe de L'Alizé, l'Espace multi-accueil Marie Béquet de Vienne à Brest, ooTi, Sofi Loran, l'Association Galipette de Carhaix, Matthieu et Estelle du Studio Fantôme • Produit par le studio Fantôme • Coproduit par : La Carène, **Arth Maël - Ploërmel Communauté**, avec le soutien de la Région Bretagne, L'Alizé de Guipavas • Le Studio Fantôme est soutenu par : La Ville de Brest, Le Département du Finistère, La SACEM

Page 43 : Ludilo

Mise en scène & Scénographie : Bénédicte Gougeon • Écriture corporelle : Caroline Cybula • Regard extérieur Mise en scène : Céline Schnepf (Cie Un Château en Espagne) • Regard extérieur Écriture corporelle : Lauriane Douchin • Conseil en musique : Félicien David • Création lumière : Romain Voisinne • Construction décor : Lucie Gerbet • Interprétation : Caroline Cybula ou Lauriane Douchin (en alternance) et Bénédicte Gougeon ou Victoria Jehanne (en alternance). Productions & soutiens : Le Mouton Carré. Coproductions : Le Volcan, Scène nationale du Havre - Le Théâtre, Centre national de la marionnette de Laval - Le Carroi, La Flèche - L'Éclat Théâtre, Scène conventionnée art enfance et jeunesse - **Arth Maël - Ploërmel Communauté**, avec le soutien de la Région Bretagne - L'Odyssee, Dol-de-Bretagne - Théâtre Julibona, Lillebonne. Soutiens : DRAC des Pays de la Loire - Région des Pays de la Loire - Dispositif « Babil », DRAC et CAF de Normandie - Studio St Georges, Ville de Nantes - MJC Théâtre des 3 vallées, Palaiseau - Théâtre des Dames, Les Ponts de Cé - Le Rayon Vert, St-Valérie en Caux - La Cour de Baisse, St Hilaire de Riez - Sophie la girafe SAS. Le Mouton Carré est conventionné par le Ministère de la Culture

PARCOURS DU SPECTATEUR

Le parcours du spectateur est mené par l'équipe de la saison culturelle Arth Maël, en lien avec le service Éducation Enfance Jeunesse. Il s'inscrit dans le cadre du Projet Éducatif Local de Ploërmel Communauté et a pour objectif de favoriser l'égalité des chances et lutter contre les inégalités socio-culturelles et géographiques par l'accès à la culture. Ainsi tous les élèves des écoles primaires de Ploërmel Communauté ont accès à des spectacles professionnels, programmés sur le temps scolaire.

Afin de préparer ces 3 800 spectateurs à leur venue, un temps de médiation est organisé en classe : un premier regard sur les artistes, quelques pistes pour mieux appréhender le spectacle, et un travail autour du regard critique et du ressenti.

Le parcours du spectateur c'est aussi : des ateliers animés par des artistes, des résidences de créations ouvertes au public, des rencontres en bord de plateau, autant de moments pour se rapprocher des artistes.



AGENDA 2024•2025

Tanka Silencio

Compagnie Fracas

Jeudi 10 & vendredi 11 octobre

Concert illustré

Un océan d'amour

Compagnie La Salamandre

Lundi 25 & mardi 26 novembre

Théâtre d'objets & univers de papier

La Fabrique

Compagnie Sans Soucis

Mardi 10 & jeudi 12 décembre

Théâtre de papier et musique

Portrait de famille

Nid de coucou

Jeudi 16 & vendredi 17 janvier

Théâtre musical

Le Petit Théâtre

Collectif Autre Direction

Jeudi 30 & vendredi 31 janvier

Conte, musique et marionnette

Bruits Blancs

Compagnie Aniaan

Vendredi 7 février

Danse

Des deux mains

Studio Fantôme

Mardi 3, jeudi 5

et vendredi 6 juin

Musique & théâtre d'ombres

Ludilo

Compagnie Mouton Carré

Mardi 10, jeudi 12

et vendredi 13 juin

Théâtre d'objets chorégraphiés

CONTACTS

Audé Roberdel - Service Culturel
a.roberdel@ploermelcommunaute.bzh

Éric Santerre

Service Éducation Enfance Jeunesse
e.santerre@ploermelcommunaute.bzh

KERTOON STUDIO

Kertoon Studio propose de nombreux outils de création vidéo. Tournage, stations de montage, faux décors, fond vert, tout est réuni pour vivre la fabuleuse histoire d'un studio de création. Dès l'âge de 9 ans, vous pouvez devenir acteurs et/ou techniciens de films dont les contenus sont visibles sur notre site ou notre chaîne YouTube.

Le concept est parti d'une volonté de créer un lieu dans lequel les adhérents seraient « des touche-à-tout » de l'univers multimédia et de tout ce qui tourne autour de l'image. La pratique est le maître mot à l'atelier Kertoon. Dès le plus jeune âge, les kertoners ont la possibilité de s'exercer à toutes les disciplines relatives à la vidéo (tournage, montage, effets spéciaux...).

Kertoon Studio a obtenu le prix de l'excellence par la plateforme Etwinning basée à Bruxelles. Il a également été récompensé d'un trophée d'argent pour avoir dépassé les 100K d'abonnés à la chaîne YouTube. Cela grâce aux adhérents qui innovent, découvrent et surtout réalisent des projets ambitieux et étonnants. Sans casting ni sélection, l'atelier est ouvert à tous... Sketchs, films, séries, clips, quelle sera votre discipline favorite ?



KERTOONSTUDIO.fr
par Ploermel Communauté

CONTACT : Roger Malo
r.malo@ploermelcommunaute.bzh
02 97 74 08 21 • kertonstudio.fr
Retrouvez-nous sur YouTube :
Kertoon Studio

ESPACES PUBLICS NUMÉRIQUES

Les EPN de Ploërmel Communauté et leurs deux animateurs vous accueillent pour proposer une initiation, un accompagnement dans les apprentissages et une découverte des nouveaux usages et outils du numérique.

Les EPN sont ouverts à tous les publics, jeunes et moins jeunes, débutants et initiés, en accès libre (connexion et matériel à disposition) et en petits groupes sous forme d'ateliers afin de favoriser l'apprentissage et l'échange. Sur inscription, l'accès est gratuit et ouvert à tous.

Les EPN organisent en février 2025 la 4^e édition des Journées familiales du numérique « Bonjour le Monde ». Toutes les précisions en janvier 2025 sur ploermelcommunaute.bzh.



CONTACTS

espacesnumeriques@ploermelcommunaute.bzh

06 45 61 86 93 • 06 30 75 81 86

« IL ÉTAIT UNE FOIS »

Médiathèque communautaire • Mauron

SEPTEMBRE 2024

Du 16 au 30

Exposition « Monstres et Légendes urbaines à Paris »

OCTOBRE

Du 1^{er} oct. au 4 nov.

Le cinéma à l'honneur

Expo ludique

Blind test

Les 9 & 16 oct.

Semaine Bleue (+60 ans)

Du 31 oct. au 2 nov.

Brocéliande Fantastic

NOVEMBRE - DÉCEMBRE

Du 5 au 16 nov.

« Lettres de Poilus du Pays de Mauron »
par les frères Rogemont.

Du 18 nov. au 16 déc.

« Mangas en toutes lettres »
de Pierre-Stéphane Proust

JANVIER 2025

À la découverte de nos légendes locales

Du 23 au 26

« Les Patrimoines » : Nuits de la lecture

FÉVRIER

Bonjour le Monde avec les EPN

MARS

« Voyage musical en Asie » (MDM)

22 mars

Sieste sonore avec la Cie Tam A Tam

AVRIL

« Oups, Ça sort tout seul ! » La santé et l'alimentation abordé de façon humoristique avec lectures et auteurs

MAI

Les écoles s'exposent et vote du prix des Korrigans (ouvert à tous)

JUIN

Partir en Livre (lectures buissonnières, ateliers, rencontre avec un auteur)

ET PENDANT L'ANNÉE

« Bébés Lecteurs » 0-3 ans

« Lectures Animées » 4-8 ans

chaque 2^e mercredi du mois

« Mamie raconte » +7 ans

le 4^e mercredi du mois.

T'as vu ? T'as lu ? On en discute...

chaque 2^e vendredi du mois • 16h-18h

CONTACT : Laëtitia Salic • 02 97 73 57 99 • Rue de la Libération • Mauron
mediatheque.mauron@ploermelcommunaute.bzh / ploermel-mauron.bibenligne.fr

ÉCOLE DE MUSIQUE

Ouverte sur le monde et implantée au cœur de notre territoire, l'École de musique de Ploërmel Communauté vise à accompagner, développer le sens artistique, critique, et créatif en favorisant les démarches d'épanouissement personnel. Destinée à former des artistes amateurs autonomes, elle vise à sensibiliser tous les publics aux différentes esthétiques par la pratique individuelle et collective.

Pour permettre aux élèves de goûter au plaisir de la scène, l'École de musique met en scène les apprentis musiciens. Venez les écouter et les encourager !

PROGRAMMATION À VENIR 2024

Mardi 15 octobre 19h, à l'École de musique,
Audition « Destination Amérique du Sud »

Mardi 26 novembre 19h, à l'École de musique,
Audition « Tous en scène »

Mercredi 11 Décembre, 15h30, dans les commerces
du centre-ville, les « Vitrites animés »

Mardi 17 décembre, 19h, à l'École de musique,
Audition de Noël

PROGRAMMATION À VENIR 2025

Mardi 28 janvier, 19h, à l'École de musique,
Audition des adultes

Mardi 4 février, 19h, à l'École de musique,
Audition « Dans le noir »

Vendredi 21 mars, 20h30, à l'Auditorium Sacré-
Cœur, Concert d'Harmonie et l'Orchestre à l'école

Mardi 25 mars, 19h, à l'École de musique,
Audition « Le Printemps ! »

Mercredi 2 avril, 17h, à l'École de musique,
Audition des Jeunes Talents

Samedi 26 avril, 20h, au Thy'roir,
Concert des Musiques Actuelles

Mercredi 14 mai, 17h, à l'École de musique,
Audition « Scène ouverte »

Samedi 17 mai, les ensembles de l'École de musique
accompagnent le Festival Brocéliande Sport Nature

Vendredi 23 mai, 19h, lieu à préciser,
Récital de guitare

Dimanche 15 juin, Fête de la Musique à Josselin

Samedi 21 juin, Fête de la Musique à Ploërmel

Du Lundi 23 au Vendredi 27 juin,
à l'École de musique, Les Portes Ouvertes

CONTACT : Olivier Tostivint • 3, avenue de Guibourg • 56800 Ploërmel
02 97 74 08 21 • ecolemusique@ploermelcommunaute.bzh



Arth Maël en balade, juillet & août
Nora Bisele - Cie Zadjo à Loyat



Arth Maël en balade, juillet & août
Hina à Cruguel



Arth Maël en balade, juillet & août
À tiroirs ouverts - Cie Majordome
à la Trinité-Porthoët



Arth Maël en balade,
juillet & août
Côte de Côte – Cie les Balbutiés à Guilliers

Expositions, dès juin

En juillet et août, la saison Arth Maël laisse place à une programmation estivale, dans les communes du territoire, avec *Arth Maël en balade*. Retour en images sur certains spectacles de l'été 2024 !
L'équipe d'Arth Maël propose également des spectacles et expositions au Lac au Duc l'été, dans le cadre de *Bienvenue au Lac*.

Expositions visibles jusqu'en juin 2025 :
Dolomites Vermeilles
de Clément Bertin · Circuit des Hortensias
Paradoxes d'Olivier Mühlhoff
Base de loisirs

ASSOCIATIONS CULTURELLES...

ASSOCIATION PHILOMÈLE

Du 22 au 30 mars 2025

Les Airs mêlés

Festival de chant



Mai 2025

Été des marmots

2 et 3 juin : spectacle pour les 0-3 ans
à la salle des Fêtes de Ploërmel

7 juin : journée d'activités
culturelles familiales

1^{er} juin 2025

**Journée d'activités
culturelles familiales**

Maison de l'Enfance, Ploërmel

Juillet 2025

Comédie musicale

CONTACT : contact@philomele.fr

ÉVEIL À LA MUSIQUE AU PAYS

École de musique associative qui dispense des cours de musique basés sur le plaisir. Les cours proposés sont : éveil bébés (6 mois-3 ans), éveil (3-6 ans), pré-instrument (7-8 ans), l'enseignement de onze instruments dont la guitare, le piano, la batterie, la bombarde, la clarinette, les accordéons, le chant individuel, chorale, cours de solfège ados/adultes et formation musicale pour les enfants (8-12 ans), sans oublier la danse traditionnelle.

Éveil à la Musique au Pays permet également aux élèves de jouer en groupe (Balkans, Bal-Folk, Musiques actuelles) à l'occasion de divers événements. L'association intervient aussi en établissement scolaire et en EHPAD.



CONTACT : 02 97 93 68 36

eveilalamusique@laposte.net

eveilalamusique.com

[f](#) eveilalamusique [t](#) eveilalamusique

BAGAD DE PLOËRMEL

Le bagad est une formation musicale traditionnelle bretonne datant de 1953. Il propose des cours : cornemuse, bombarde, caisse-claire écossaise et percussions. L'association est constituée de deux ensembles : les apprenants appelés « bagadig » qui évolue en 5^e catégorie ; les confirmés composent le bagad qui vient d'obtenir sa place en 2nd catégorie.



CONTACT : bagad.ploermel@gmail.com • bagad-ploermel.fr

...d'intérêt communautaire



CENTRE DE L'IMAGINAIRE ARTHURIEN

Saison culturelle du 5 avril au 31 octobre 2025

Le Centre de l'Imaginaire Arthurien propose une saison culturelle au Château de Comper autour du patrimoine légendaire, du monde médiéval et de la culture celtique : expositions, spectacle vivant, conférences, journées thématiques pour se plonger dans le monde de Brocéliande. En 2025, rendez-vous pour la deuxième saison autour du Chevalier au Dragon et une mise à l'honneur de la culture irlandaise !

CONTACT : broceliande-centre-arthurien.com



ÉCOLE DE DANSE ATTITUDE POINTES

Décembre 2024

Participation dansante des élèves avec leur professeure Edith Robin au Téléthon de Ploërmel Communauté

Jun 2025

Spectacle de danse à l'amphithéâtre du lycée La Mennais de Ploërmel

CONTACT : 06 74 60 97 31

FORUM & CRÉA'SON

Les Écoles de musique sont présentes à Josselin, Guillac et Mauron. Elles proposent des cours instrumentaux (batterie, percussions, flûte traversière, piano, accordéon chromatique, violon, basse), chant, ateliers d'ensemble, musiques actuelles, chorales, atelier vocal créatif, formation musicale en ligne.

**CONTACT : assoc.forum@orange.fr • assoc.creasion@orange.fr
ecole-musique-forum-creason.fr**



PARTENARIATS

ATELIER THÉÂTRE

Avec le lycée La Touche
Je rêvais d'un autre monde

La troupe théâtrale du lycée La Touche « Le Chat Dansant » s'inscrit dans l'actualité 2025 avec toutes les commémorations célébrant la fin de la seconde guerre mondiale. La nouvelle création est un cri dans la nuit, une ode à la fraternité. Notre jeunesse s'indigne contre toutes les horreurs en mêlant jeu théâtral et travail corporel. Et quand les mots ne peuvent exprimer les idées alors les corps en mouvement prennent le relais et dessinent la paix sur le plateau...



Jeudi 15 & vendredi 16 mai 2025 • 20h30 • Lieu à préciser
CONTACT : @fabrice_tanguy • 02 97 73 32 89

ACADÉMIE DE MUSIQUE & D'ARTS SACRÉS

Cours d'orgues

Sur Ploërmel Communauté, l'Académie est présente toute l'année par un enseignement de l'orgue et la diffusion de concerts d'orgues.



CONTACT : 02 97 57 57 28 • accueil@admas.fr
academie-musique-arts-sacres.fr

PARTENARIATS

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR ADEC 56

41^e édition du 28 au 31 mai 2025 Josselin

L'ADEC 56 est une association pour le théâtre en amateur du Morbihan. Toute l'année, elle propose des ateliers et stages de théâtre, anime une bibliothèque théâtrale à la Maison des Associations de Josselin, programme régulièrement des spectacles et ceci tout particulièrement lors du Festival de théâtre qu'elle organise à Josselin. Pendant quatre jours, découvrez des spectacles aux registres variés, créés par des troupes du Grand-Ouest, ponctués d'improvisations, de débats, de rencontres de théâtre lycéens, d'animations pour les enfants et tous les publics.

CONTACT : adec56.org • 02 97 73 96 15



QUATUOR & TRIOS À CORDES

Lundi 21 octobre 2024 à 20h

Couvent des Carmélites

Issus de conservatoires supérieurs européens, les jeunes musiciens de l'Académie Européenne de Musique Ancienne de Vannes (14^e édition) joueront les œuvres qu'ils auront travaillées les jours précédents durant des master-classes avec le célèbre Quatuor Mosaïques.

Participation libre. Organisé par la Ville de Ploërmel.

INFORMATIONS PRATIQUES

L'ÉQUIPE PERMANENTE

de la saison culturelle

par ordre alphabétique

France CLÉRET Responsable des Affaires Culturelles et Programmatrice

Xavier COURCHINOX Régisseur général

Christian FOUCAUD Assistant régie et diffusion

Valérie LE GUELLAUT Responsable adjointe

Aurore MANGOT

Assistante administrative et de communication

Aude ROBERDEL Médiatrice culturelle

Victoire ROZÉ Alternante

Mélanie SIVADIER Chargée d'accueil et de billetterie

SPECTATEURS À MOBILITÉ RÉDUITE

L'accueil des personnes à mobilité réduite est assuré par l'équipe. Pour faciliter votre accès dans les salles, **merci de nous prévenir de votre venue au 02 97 74 08 21**



COVOITURAGE
Intéressé ?
Contactez-nous !

BILLETTERIE

En ligne

Achat sur arthmael.bzh (aucuns frais supplémentaires)

Les soirs de spectacle

Sur le lieu de représentation, 30 minutes avant le début du spectacle

Au Pôle Culturel

Du mardi au vendredi : 13h-17h30

Le mercredi : 9h-12h / 13h-17h30

Contact : 02 97 74 08 21

Dans les Espaces Numériques de Ploërmel Communauté

Aux horaires des accès libres

EPN de Mauron, Place Henri Thébault

06 45 61 86 93

EPN de La Trinité-Porhoët, 12 rue du Point du Jour

06 30 75 81 86

EPN de Josselin, 9 rue des Douves du Lion d'Or,

Bâtiment Pépinière d'entreprises, Kréactive⁵⁶

06 30 75 81 86



Rdv sur la page facebook
arth mael : saison culturelle
et le site arthmael.bzh
pour connaître le détail
des ateliers proposés

📞 02 97 74 08 21

TARIFS

Tarifs réduits

- Moins de 26 ans
- Personnes de plus de 60 ans
- Demandeurs d'emploi et bénéficiaires de minimas sociaux sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois
- Personnes détentrices de la carte mobilité inclusion
- Comités d'entreprise, comité d'actions sociales, amicales ayant fait l'objet d'un accord avec Ploërmel Communauté
- Personnes inscrites à un atelier culturel référencé sur le dépliant des ateliers du Pôle Culturel,
- Membres des associations de danse, théâtre, écoles de musique du territoire et élèves de l'École de musique Communautaire sur présentation d'un justificatif

Tarif fidélité à partir de 3 spectacles distincts choisis (pris en même temps ou séparément).

Tarif famille (par personne) à partir de 2 personnes de la même famille dont au moins 1 enfant de moins de 18 ans.

Tarif groupe pour tous les groupes, particuliers et établissements scolaires à partir de 8 personnes.

Tarif fidélité-festival « Se passer le mot ! » appliqué sur le prix du billet du 2^e spectacle choisi, par personne.

Gratuité pour les partenaires sociaux > 4 places max. Contacter le 02 97 74 08 21

Pass Culture 15-18 ans. Tu as entre 15 et 18 ans ? Télécharge l'application Pass Culture et profite de ton Pass pour venir aux spectacles

Moyens de paiement acceptés : carte bancaire, chèque, espèces, chèques vacances, chèques culture (Up).

Programmation
et conditions
sous réserve de
modifications

Tarif	Tarif plein	Tarif réduit & Tarif CE	Tarif fidélité	Tarif familles & groupes
A	10,50€	7,50€	5€	5€
B	14,50€	10,50€	7€	7€
C			21€	

LIEUX DE SPECTACLES



1

Salle La Mennais
Avenue de Guibourg
56 800 Ploërmel

2

Couvent des Carmélites
Rue Sénéchal Thuault
56 800 Ploërmel

3

Salle des Fêtes
Rue Général Giraud
56 800 Ploërmel

4

Centre d'animations culturelles
Rue Anne de Bretagne
56 430 Néant-Ŷvel

5

Salle Moronoë
Allée de Newmarket
56 430 Mauron

6

Salle L'Écusson
Rue de l'Écusson
56 120 Josselin

7

Chapelle de la Congrégation
Place de la Congrégation
56 120 Josselin

SAISON CULTURELLE • ARTH MAËL • 2024•2025

Septembre	Samedi 28 • 19h	Présentation Saison + Viktor Vincent	Ploërmel
Octobre	Samedi 12 • 20h30	Tanka Silencio - Cie Fracas	Mauron
Novembre	Du 31 oct. au 2 nov.	Festival Brocéliande Fantastic	Ploërmel
	Samedi 16 • 20h30	Oui, je sais - Olivia Moore	Ploërmel
	Vendredi 22 • 20h30	Étienne Fletcher + 1 ^{re} partie	Ploërmel
	Mercredi 27 • 10h30	Un océan d'amour - Cie La Salamandre	Néant / Yvel
Décembre	Mercredi 11 • 10h30	La Fabrique - Cie Sans Soucis	Mauron
	Dimanche 15 • 16h	Concert de Noël - École de musique	Ploërmel
Janvier	Samedi 18 • 20h30	Portrait de famille - Nid de coucou	Mauron
	Samedi 25 • 20h30	La tragédie du dossard 512 - Yohann Métay	Josselin
	Dimanche 26 • 16h	Concert d'Hiver - École de musique	Ploërmel
Février	Samedi 1 ^{er} • 15h30	Le Petit Théâtre - Collectif Autre Direction	Mauron
	Samedi 8 • 20h30	Bruits Blancs - Cie Aniaan	Josselin
	Du 10 au 15	Bonjour Le Monde	Mauron
	Dimanche 23 • 16h	Vermeilles - Rouge	Ploërmel
Mars	Du 11 au 15	Festival Se Passer le Mot !	Josselin - Ploërmel
	Dimanche 23 • 16h	Terreur - La Caravane Compagnie	Ploërmel
Avril	Vendredi 4 + Samedi 5 • 20h30	Projection film + Wanted Live Band	Josselin
	Jeudi 17 • 20h30	Identifiant 56202425 - Cie Mouton Major	Josselin
	Mardi 22 • 20h30	Apéros-tragédies - Le Festin des Idiots	Josselin
Mai	Vendredi 16 • 20h30	Outsider - Thomas Leleu	Ploërmel
Juin	Mercredi 4 • 10h30	Des deux mains - Studio Fantôme	Mauron
	Mercredi 11 • 10h30	Ludilo - Cie Mouton Carré	Josselin





PÔLE CULTUREL

3 avenue de Guibourg • 56800 Ploërmel

02 97 74 08 21 • arthmael@ploermelcommunaute.bzh

 Arth Maël saison culturelle

Arthmael.bzh