



© Nicolas Joubard

TROUPE BARBE BLEUE

DIR. AURÉLIE MARCHAND

La Troupe Barbe Bleue, produite par l'association En Mesure 22, créée en 2019 et implantée dans le Trégor, propose chaque année des spectacles de plus en plus ambitieux mêlant chanteurs amateurs et professionnels, tous aussi enthousiastes les uns que les autres.

30 JUIN PLOUARET

Extraits d'opérettes
d'Offenbach



© Julie Cofinaud et Amanda Hinault

ENSEMBLE Ô

DIR. LAETITIA CORCELLE

Cette simple lettre Ô, inspire de nombreuses œuvres vocales, évoque à elle seule la contemplation, l'émerveillement. Elle dit quelque chose de la spiritualité au sens large, qui nourrit les programmes de l'Ensemble Ô. Ses chanteurs ont fait le choix fort d'interpréter le répertoire vocal classique mais aussi de défendre le si riche répertoire choral français.

28 - 29 - 30 JUIN MALESTROIT | VANNES | SAINTE-ANNE-D'AURAY

"Il était une fois", "Retour de pêche" & "Venez chanter"



© Christophe Becker

MAÎTRISE DE SAINTE-ANNE-D'AURAY

DIR. GILLES GERARD | CÉCILE VÉNIEN-GÉRARD | VÉRONIQUE LE GUEN | GÉRALD DE MONTMARIN

La Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray fait découvrir la musique aux enfants par la pratique du chant choral. Elle se compose de la Pré-maîtrise à l'école primaire, de la Maîtrise au collège et de l'Ensemble vocal au lycée.

Elle se distingue par son excellence vocale et la variété de son répertoire. Celui-ci mêle les grandes œuvres de la musique sacrée occidentale à celles de musiciens contemporains et des pièces traditionnelles bretonnes.

Les chœurs de la Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray sont lauréats du prix Liliane Bettencourt pour le chant choral 2021.

29 - 30 JUIN VANNES | SAINTE-ANNE-D'AURAY

Fauré, Poulenc, Brassens...



© Olivier Bouma

BANKAL TRIO

Le Bankal trio est un projet né de la rencontre entre Matthieu Langlet, Yves-Pol Ruelloux et Nicolas Even. La musique du Bankal trio est une invitation au voyage, dans la péninsule des Balkans (Bulgarie, Macédoine, Roumanie...). Tantôt musique festive où l'on se laisse entraîner par les rythmes endiablés des suites bulgares tantôt nostalgique avec ses mélodies populaires intemporelles qui nous renvoient à notre propre histoire : la vie, l'amour, la famille, et la mort.

30 JUIN PLOUARET

“Brahms le Tzigane”



© Isabelle Bleckmann

CHANTS LIBRES, FESTIVAL D'ART CHORAL DE LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER

À travers le festival *Chants libres*, la Fondation Bettencourt Schueller reste fidèle à son engagement de longue date en faveur du chant choral, visant à faire rayonner cette pratique auprès d'un public toujours plus large, et à en promouvoir ses bienfaits.

Pour l'édition 2024, la Fondation a imaginé un festival ambitieux offrant une grande diversité de répertoires. Partout en France, près de 50 événements musicaux seront proposés tout au long du week-end des 28, 29 et 30 juin ; événements portés par les ensembles professionnels les plus prestigieux, autant que par des chœurs amateurs d'adultes ou d'enfants.

Ces concerts, moments musicaux, ateliers et autres improvisations se déploieront sur plus de 15 territoires, dans des lieux patrimoniaux, des espaces naturels, des villes et villages. Venez vivre l'expérience !



© Richard Volante

CONCERTS ENTRÉE LIBRE

Plus d'informations sur le site de la Fondation Bettencourt Schueller :



© Claire Lézo

MAÎTRISE DE LANNION

DIR. FRANÇOIS-XAVIER KERNIN

La Maîtrise de Lannion œuvre à proposer une formation musicale et artistique de qualité aux enfants et aux jeunes, en accordant une attention à leur épanouissement personnel au travers de la musique et du chant choral. La Maîtrise de Lannion est soutenue par le groupe scolaire Saint-Joseph-Bossuet et la région Bretagne.

30 JUIN PLOUARET

"Les Breagnes, terres de voyages"



© Maîtrise de Bretagne

MÂITRISE DE BRETAGNE

DIR. MAUD HAMON-LOISANCE

La Maîtrise de Bretagne est un projet choral d'excellence au répertoire musical toujours renouvelé. Elle s'inscrit dans une dynamique de territoire et participe au rayonnement de la Bretagne. Elle reçoit le soutien de la DRAC Bretagne, du Conseil régional de Bretagne, du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine, de la Ville de Rennes, du FDVA et de IT4Culture.

28 JUIN RENNES

"Quat' et trois, Sept !"

AGENDA

28
Juin

MOMENT MUSICAL

Malestroit

"IL ÉTAIT UNE FOIS"

LA PSALLETTE DE MALESTROIT - MARC HUCK,
DIRECTION
ENSEMBLE Ô - LAETITIA CORCELLE,
DIRECTION | NATHALIE MORVANT, HAUTBOIS
| MICHEL JÉZO, PIANO

18H00 — Place du Bouffay

Suivi d'une soirée jeux à la médiathèque
le Pass'temps dans le centre-ville de
Malestroit, place du Bouffay

CONCERT

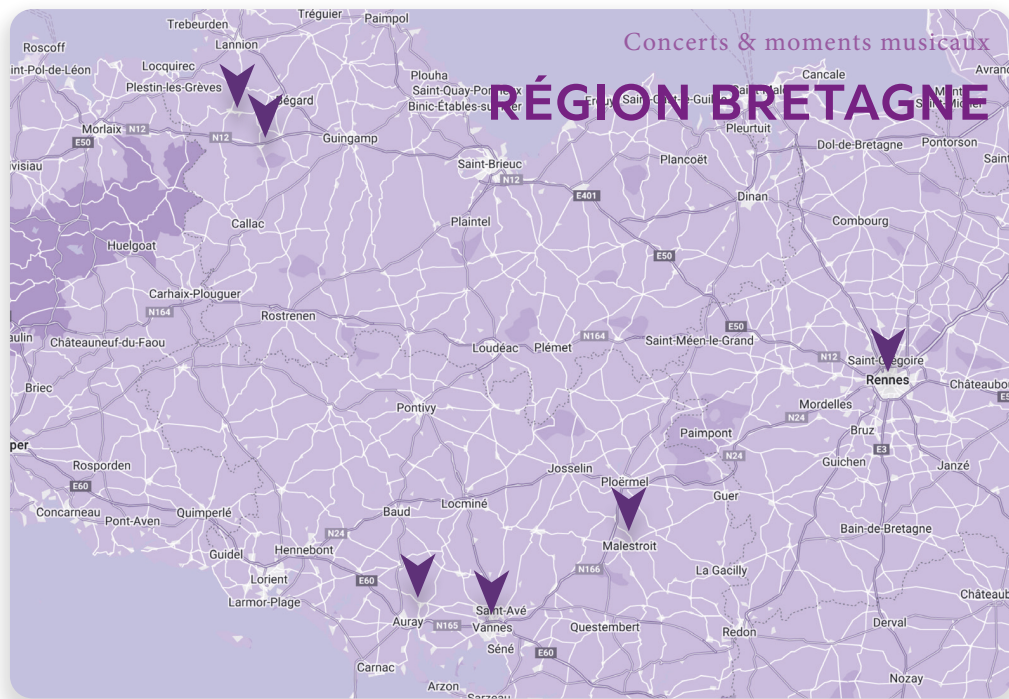
Rennes

"QUAT' ET TROIS, SEPT ! LES AVENTURES D'UN RATON-LAVEUR..."

- CHŒUR DE CHAMBRE MÉLISME(S)
- CM2 ÉCOLE DU CENTRE ET 6^E D COLLÈGE M. MARTIN DE BAUD
- MAÎTRISE DE BRETAGNE
- GILDAS PUNGIER, DIRECTION

18H00 — Opéra de Rennes

Ce programme bénéficie du soutien de la DRAC Bretagne - Résidence de Territoire.
Ce programme a été créé avec le soutien de l'Opéra de Rennes en 2022 | Partenaires :
Baud Communauté, Opéra de Rennes, Maîtrise de Bretagne



29
Juin

MOMENT MUSICAL

Vannes

"RETOUR DE PÊCHE" : CHANTS DE
MARINS, (LADMIRAUT, TRÉNET,
AUFRAY...)

- MAÎTRISE DE SAINTE-ANNE-D'AURAY - CÉCILE VÉNIEN-GÉRARD
 - ENSEMBLE VOCAL DE SAINTE-ANNE-D'AURAY - GILLES GÉRARD
 - ENSEMBLE Ô - LAETITIA CORCELLE
- ACCOMPAGNÉS AU PIANO PAR VÉRONIQUE LE GUEN

10h40
11h20
12H00 — Place de la Cathédrale

ATELIER

Sainte-Anne-d'Auray

"VENEZ CHANTER"

- ENSEMBLE Ô - LAETITIA CORCELLE | EMMANUEL POTTIER, ORGUE
- PARTICIPATION DE MEMBRES DE CHORALES AMATEURS DU MORBIHAN

14H00 — Académie de Musique
et d'Arts Sacrés
Salle Hillion
11 rue de Vannes

Participation sur inscription sur le site
de la Fondation Bettencourt Schueller

CONCERT

Sainte-Anne-d'Auray

CONCERT DE RESTITUTION DE
L'ATELIER "VENEZ CHANTER" :
EXTRAITS DU GLORIA DE VIVALDI,
AVE VERUM ET LAUDATE DOMINUM
DE MOZART, ALLELUIA DE HAENDEL

- ENSEMBLE Ô - LAETITIA CORCELLE | EMMANUEL POTTIER, ORGUE
- PARTICIPATION DE MEMBRES DE CHORALES AMATEURS DU MORBIHAN

17H00 — Basilique de
Sainte-Anne-d'Auray

CONCERT

Belle-Isle-en-Terre

"LES LAVANDIÈRES DE LA NUIT"

CHŒUR DE CHAMBRE MÉLISME(S) - GILDAS PUNGIER | AVEC MARTHE VASSALLO

14H30 — Vallée des Papeteries

Réservation conseillée sur le site de la Fondation Bettencourt Schueller

À l'issue du concert, les participants seront invités, dans le cadre d'une balade guidée,
à découvrir la biodiversité présente en plein coeur de ce site Natura 2000, et au bord
du Léguer, labellisé "Site Rivières Sauvages" à partir de 15h45. Cette animation vous
est proposée en partenariat avec le programme *Léguer en Fête*

La création de ce programme bénéficie des soutiens de la DRAC Bretagne - Résidence
de Territoire et aide à l'Écriture / du Département des Côtes d'Armor / du CNM / de
la SACEM / de la SPEDIDAM. Il est accueilli en résidence de création au Logelloù à
Penvénan

30
Juin

CONCERT

Plouaret

1^{RE} PARTIE

"LES BRETAGNES, TERRES DE VOYAGES"

MAÎTRISE DE LANNION - FRANÇOIS-XAVIER KERNIN

EXTRAITS OPÉRETTES DE JACQUES OFFENBACH : LA GRANDE DUCHESSE DE
GEROLSTEIN" ET LE VOYAGE DANS LA LUNE

TROUPE BARBE BLEUE - AURÉLIE MARCHAND

2^E PARTIE

"BRAHMS LE TZIGANE"

CHOEUR DE CHAMBRE MÉLISME(S) & BANKAL TRIO - GILDAS PUNGIER

15H00 — Parc des Loisirs

CONCERT

Sainte-Anne-d'Auray

"SPLENDEURS DE LA MUSIQUE CHORALE"

(EXTRAITS DU REQUIEM DE GABRIEL FAURÉ, MAGNIFICAT DE GEORG
DYSON, AVE MARIA DE JEAN-SÉBASTIEN BACH/CHARLES GOUNOD ET
FRANCIS POULENC, AVE VERUM CORPUS DE WOLFGANG AMADEUS MOZART,
AVE VERUM D'EDWARD ELGAR ...)

- MAÎTRISE DE SAINTE-ANNE-D'AURAY - CÉCILE VÉNIEN-GÉRARD
 - ENSEMBLE VOCAL DE SAINTE-ANNE-D'AURAY - GILLES GÉRARD
 - ENSEMBLE Ô - LAETITIA CORCELLE
- ACCOMPAGNÉS À L'ORGUE PAR MICHEL JÉZO

17H00 — Basilique de Sainte-Anne-d'Auray,
puis dans le Cloître.



LE FESTIVAL CHANTS LIBRES VOUS INVITE

À rejoindre les chœurs de l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés de Sainte-Anne-d'Auray pour vivre une expérience à la fois collective et renouvelée du chant choral. Un temps pour aller à la rencontre de ses différents ensembles où tous les âges et pratiques vocales sont représentés.

Différents répertoires seront interprétés dans des formats de concerts aussi insolites que magiques : chœur éphémère, appropriation d'espaces et de lieux inspirants, concerts dans des acoustiques prêtes à sublimer les plus belles pages de l'art choral (basilique et cloîtres de Sainte-Anne-d'Auray).

Enfin, ce temps fort des pratiques chorales permettra de croiser les différents chœurs avec la rencontre des chanteurs professionnels de l'ensemble «Ô», dirigé par Laetitia Corcelle. Ce week-end *Chants libres* sera une occasion unique de pouvoir (re)-découvrir la joie collective de la pratique chorale en Bretagne.

MAÎTRISE DE SAINTE-ANNE-D'AURAY

POINT D'ORGUE D'UNE SAISON DE CÉLÉBRATIONS

Pour les 20 ans du Chœur de chambre Mélisme(s), Gildas Pungier, directeur artistique, toute son équipe et le festival *Chants libres* vous proposent de participer à des réjouissances inoubliables autour de la pratique chorale en Bretagne !

Le programme « Quat' et Trois, Sept ! », pour le jeune public, fête le début des vacances à l'Opéra de Rennes vendredi 28 juin, avec la joyeuse participation d'enfants de Baud et de la Maîtrise de Bretagne.

Le lendemain, la Vallée des Papeteries accueille « Les Lavandières de la Nuit », avec la chanteuse Marthe Vassallo : un écrin patrimonial, naturel et singulier, parfaitement seyant pour faire résonner musiques classiques et traditionnelles en écho aux vibrations des chauves-souris !

Enfin, un grand rendez-vous trégorois viendra clore les festivités dimanche 30 juin, en rassemblant petits et grands, amateurs et professionnels, musiques sacrées et légères, Brahms et son inspiration populaire Tzigane, autour du bonheur commun de chanter ensemble et de partager cette joie au public.

LE CHOEUR DE CHAMBRE MÉLISME(S)

