

**FERMETURE de la médiathèque de Questembert
du vendredi 24 au lundi 27 mai inclus.**

l'équipe vous accueille sur le salon et aux ateliers.

> La part belle à l'illustration, aux échanges et à la création avec les artistes:

- les nouveautés de l'artothèque exposées: une trentaine d'oeuvres réalisées par les invités (L. Corvaisier, A. Crausaz, G. Herbéra,...) à découvrir et à emprunter à la médiathèque à l'issue du salon.

- 9 ateliers d'illustration à la médiathèque:

- le jeu libre pour la petite enfance avec Lucie Félix
- des propositions pour les différentes tranches d'âge

Réservation depuis le 20 avril en ligne

> Focus sur la bande dessinée et le manga pour les ados et les adultes:

- la rencontre avec Kris, scénariste, figure majeure de la bande dessinée: une rencontre autour de la petite et grande Histoire, du sport (foot), dans ses bandes dessinées: *Un maillot pour l'Algérie, Sept athlètes, George Best, Tous ensemble, Violette Morris.*

- manga live: une performance dessinée et avec Emilie Art of K, mangaka qui cartonne chez Webtoon : *Château d'Ambre* cumule les 14 millions de lectures. C'est une artiste pluridisciplinaire qui voyage entre la peinture et l'écriture.

En continu:

- atelier fanzine avec Lou Camino, artiste photographe
- le stand *13 à la page*, réseau des médiathèques

A l'Iris cinéma

2 films proposés pour toucher les plus jeunes et les ados

16 invités en dédicace sur 4 stands

- **4 librairies partenaires:** la papeterie (Questembert), la maison de la presse (Questembert), la librairie Sainte-Hortense (Rochefort-en-Terre), les enfants de libellune dédiée aux adolescents (Redon).

Le paiement s'effectue avant les dédicaces auprès de chaque libraire par carte bancaire, chèque, espèces, pass culture (15-18 ans)], chèque-livre Questembert communauté.

• Les 3 auteur.ices



Agnès Domergue (Paris)

Agnès Domergue est musicienne professionnelle. Elle a également une deuxième passion, les livres. Son recueil sur les haïkus, "Il était une fois...contes en haïku" obtient le prix Sorcières. Son premier scénario BD "Entre Neige et loup" a la chance de remporter le prix des écoles à Angoulême. L'album illustré "Animal Totem", qui aborde son thème de prédilection, la nature et le rapport entre l'animal et l'humain, gagne le prix Action enfance.

<https://editions-jungle.com/auteurs/agnes-domergue/>



Sarah Turoche (Paris)

Sarah Turoche est une autrice, monteuse pour le cinéma, elle écrit des histoires courtes entre deux projets

<https://www.sarahturoche-auteure.com/>



Frédéric Vinclère (Rennes)

Longtemps libraire en Bretagne, Frédéric Vinclère est aujourd'hui auteur et formateur en Bretagne et Pays de Loire. Depuis 5 ans, il envoie ses textes à différents éditeurs, qui les lisent avec attention et intérêt. 2018 a été une bonne année : *Fête sauvage* paraît dans la collection Petite Poche (Thierry Magnier), il est l'un des 12 lauréats d'Émergences, concours de nouvelles organisé par la Charte, et le Calicot décide de publier *Nos Bombes sont douces*. Il écrit aussi pour la presse.

<https://www.instagram.com/frederic.vinclere/>

• 4 auteurs/dessinateurs bande dessinée



Emilie Art Of K. (Paris) - mangaka

Auteure de bande dessinée, ArtofK signe son premier manga « Euterpe » chez H2T/Pika en 2016 avant de passer chez WEBTOON Naver avec son œuvre « Château d'Ambre » qui cumule les 14 millions de lectures. Artiste pluri-disciplinaire elle voyage entre la peinture et l'écriture avec un seul lot d'ordre : La créativité.



Carine Hinder (Morbihan) - autrice et dessinatrice

Autrice et illustratrice, elle travaille principalement pour la jeunesse, en édition, jeu, et communication visuelle. Elle est également co-auteure de *Pffirates*, série animée diffusée sur TF1. Coloré, dynamique, doux et joyeux, son travail été de nombreuses fois récompensées, notamment par le prix Renaudot en 2013 (*Anatole Bristol, le gang des farceurs* – Éditions Auzou). Elle a notamment illustré les premières histoires pour la

jeunesse de Katherine Pancol et Marc Levy aux éditions Hachette. Talentueuse, elle a de multiples passions qu'elle partage sur les réseaux (céramique, vannerie, culture) et qui font d'elle une artiste atypique et touche à tout ! En 2023, elle s'illustre chez Glénat avec la série *Brume* qui remporte Le Prix BD Jeunesse Ville de Saint-Malo.

<https://www.instagram.com/carinehinder/>



Kris (Finistère) - scénariste

Kris est un amoureux de l'histoire, avec un grand ou un petit H. De cet amour, il en tire des récits captivants et érudits. Ce qui lui permet d'aborder des registres aussi différents que le thriller fantastique ou l'histoire contemporaine. Rien de comparable en apparence, nous direz-vous, mais pourtant, dans les différents cas de figure que Kris nous propose, il y a une constance, la psychologie des personnages, qu'il faut inventer ou qu'il faut savoir retranscrire. Au final, ça donne des œuvres fortes, qui à l'instar d'*Un homme est mort*, sont capables de toucher le plus grand nombre de lecteurs.



Madana (Morbihan) - dessinatrice

Née en 1985, Anna est fan de roman de SF, de film d'horreur et fantastiques, de jeux vidéo et de bande dessinée (comics, franco-belge et manga).

Geek de la première heure, c'est dans les marges de ses cahiers d'école que tout a commencé. Dessinatrice autodidacte, la passion du dessin lui a toujours été un moteur aussi bien dans la vie personnelle et professionnelle. Après une expérience de graphiste dans un studio de com, elle décide de voler de ses propres ailes et de vivre de ses illustrations (presse, patrimoine, historique

ect.). Tout s'accélère à la parution de son premier ouvrage illustré histoires extraordinaires de Rennes.



Stéphane Melchior (Morbihan) - scénariste

Après des études d'histoire de l'art à l'École du Louvre, il devient éditeur pour les éditions Flammarion, puis pour Beaux-Arts magazine, chez lesquels il publie également ses premiers textes consacrés à la peinture. À l'aube des années 2000, il devient directeur du développement chez Gaumont Animation, puis Xilam. Pour eux, il crée la série d'animation « Les Ratz » avec Monsieur Z. Dans la foulée, il prend son indépendance et devient scénariste, développe de nouvelles séries d'animation ou en dirige l'écriture. Il l'un des auteurs phares de la série animée « Yakari ». Parallèlement à

son activité dans le monde de l'animation, il explore avec succès celui de la bande dessinée. www.gallimard-bd.fr/auteurs/stephane-melchior.html

- **9 illustrateur.ices**



Rozenn Brécard (Finistère)

Après les Beaux-Arts de Bordeaux, Rozenn Brécard travaille pour la presse et l'édition jeunesse. Dans des carnets, elle croque compulsivement piétons pressés, voisins de métro, cyclistes... En 2018, elle quitte Bruxelles pour le Finistère et rochers, landes, sentiers du littoral remplacent peu à peu la foule. A la gouache, elle joue des transparences et réhausse ses images monochromes au crayon de couleur.

https://www.instagram.com/rozenn_brecard/?hl=fr



© Anne Crausaz

Anne Crausaz (Suisse)

Diplômée en design graphique de l'École cantonale d'art de Lausanne, Anne Crausaz a été grandement inspirée par les images-affiches d'Étienne Delessert, Enzo Mari ou encore Bruno Munari. C'est le caractère frappant du contraste, les jeux de vide et de plein ainsi que l'importance du blanc pour dessiner la forme qui la font vibrer. Après la bourse Ateliers pour illustrateurs de l'Office fédéral de la culture du gouvernement en Suisse, elle se rend à Cracovie pour y travailler. Elle envoie son premier livre aux éditions MeMo, *Raymond rêve*, en 2007.

Le succès est immédiat. Suivront de nombreux albums et jeux, qui déclinent des histoires naturelles. Son observation précise du monde nourrit son travail. Elle crée un monde chaleureux, joignant ainsi dessin et technique contemporaine.



Laurent Corvaisier (Paris)

Né au Havre, Laurent Corvaisier est illustrateur pour la jeunesse, peintre et enseignant. Après ses études en section Images Imprimées, spécialisation "gravure", il travaille pour la littérature jeunesse, ainsi que pour la presse (Libération, Le Monde, Télérama, Terres lointaines, etc.). Il développe en parallèle son travail de peintre et expose régulièrement en France et à l'étranger.

Depuis 1995, il enseigne à l'ENSAD et au Lycée professionnel des Arts Graphiques et du livre Corvisart (Paris 13^e). Ses dessins,

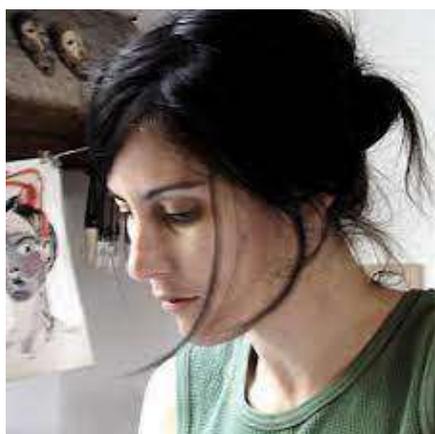
caractérisés par une luminosité exceptionnelle, un sens de la mise en scène et de la narration peu commun ont été publiés par de nombreux éditeurs. https://www.instagram.com/laurent_corvaisier/



Lucie Félix (Paris)

“Je conçois le livre comme un média d'une portée exceptionnelle, et explorer ses possibilités m'amuse énormément. Mes livres sont des dispositifs expérimentaux, narratifs, poétiques, dont le petit lecteur est le personnage principal. Je les envisage en dialogue permanent avec d'autres pratiques artistiques, arts plastiques, écriture, scénographie... Exposition, spectacle, sont conçus avec l'idée d'apporter aux enfants des expériences très variées et cohérentes. Des moments privilégiés d'ateliers avec les enfants apportent

également un souffle indispensable à mes recherches. Le jeu, l'enfance, sont au coeur de mon travail" <https://www.luciefelix.fr/>



Ghislaine Herbera (Paris)

Née dans les Pyrénées-Orientales, Ghislaine Herbera se forme aux Beaux-Arts avant de travailler pour des compagnies de théâtre. Pendant une dizaine d'années, elle réalise scénographies, costumes, masques et marionnettes avant de créer son premier spectacle, autour de Hansel et Gretel en 2005.

Depuis 2009, elle se consacre principalement au métier d'auteure-illustratrice. Son univers, tendre et

mystérieux, lui vaut de recevoir le prix du premier album au salon du livre jeunesse de Montreuil en 2010 et le prix Opera Prima à la foire internationale du livre de Bologne en 2011 pour son premier ouvrage illustré, *Monsieur Cent têtes*.

https://www.instagram.com/ghislaine_herbera/



Nina Le Comte (Ille-et-Vilaine)

Son travail d'illustratrice s'inspire des rencontres, des formes et de l'environnement qui l'entourent jouant ainsi sur les matières, les transparences avec diverses techniques comme les tampons, l'encre de chine et les pastels secs.

Après un BTS en design graphique à Rennes, Nina a pris le chemin de la Belgique pour se spécialiser en illustration à l'ESA Saint Luc de Liège. Elle y a découvert l'univers de l'édition, les maquettes, les chemins de fer et l'illustration développant ainsi une véritable passion pour la mise en page, l'assemblage d'images et de texte. Cette découverte l'a conduite à se spécialiser dans l'illustration. Elle puise son inspiration dans ses voyages, les paysages et les rencontres pour créer des histoires captivantes au travers de ses illustrations. https://www.instagram.com/la_ninalc/?hl=fr



Amandine Piu (Bas-Rhin, Alsace)

Amandine voit le jour près de Lyon. Après un BTS communication visuelle, une cigogne très serviable l'a déposée en Alsace dans l'atelier d'illustration de la Haute École des Arts du Rhin à Strasbourg. Depuis, accompagnée d'auteurs hyper talentueux, elle gribouille, elle gratouille, et essaye de jongler entre poésie, humour, oiseaux et petites souris sur des supports variés : albums, presse, jeux de société, affiches, cartes postales... <https://www.piupiu.fr/>



Clémence Pollet (La Somme)

Clémence Pollet suit sa formation en illustration à l'École Estienne à Paris et à l'École des Arts décoratifs de Strasbourg. Son premier album *L'ébouriffée* paraît aux éditions du Rouergue en 2009.

Elle travaille principalement dans l'édition et la presse jeunesse et publie des ouvrages pour différents éditeurs. HongFei (*La ballade de Mulan, Animal Totem*), La Martinière Jeunesse (*Dis, quelle est cette fleur ?*), Grasset Jeunesse (*La tresse ou le voyage de Lalita*) et Didier Jeunesse (*La Belle au bois dormant*) sont ses principaux éditeurs. Chaque livre est pour elle une occasion nouvelle d'expérimentation graphique. Elle dessine, découpe et colle autant qu'elle grave ou peint. Elle puise son inspiration dans des œuvres classiques et contemporaines et est fascinée par l'art populaire et traditionnel des pays européens et orientaux. Elle vit et travaille à Amiens, dans les Hauts-de-France. <https://clemencepollet.wordpress.com/>



Isabelle Simler (Paris)

Diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg, je suis auteure et illustratrice pour l'édition et la presse. J'ai travaillé plusieurs années dans les domaines de

la publicité et du dessin animé, en tant que réalisatrice, scénariste et illustratrice. Depuis plus de dix ans, je me consacre, pour mon plus grand plaisir, à la littérature jeunesse. <https://isabellesimler.com/>