



# FESTI'MOMES

FESTIVAL PETITE ENFANCE ★ du **25 oct.** au **5 nov. 2023**

★ Bretagne Sud ★

BERRIC ★ CADEN ★ LARRÉ ★ LAUZACH  
LA VRAIE-CROIX ★ LE COURS  
LIMERZEL ★ MALANSAC ★ MOLAC  
PLUHERLIN ★ QUESTEMBERT  
SAINT-GRAVÉ ★ ROCHEFORT-EN-TERRÉ



© 1998 by The American  
Institute of Mathematics  
in partnership with the  
National Science Foundation  
under the direction of  
Dr. David P. Rapaport



A

E

# Édito

Pour cette nouvelle édition co-organisée par le service culture et le CIAS, partons à l'aventure !

Découvrons du spectacle vivant, étonnant, drôle, ludique, pour promouvoir l'éveil culturel des tout-petits.

Rencontrons des artistes et les professionnels de la petite enfance qui mènent un travail exigeant et innovant en direction des jeunes enfants et de la famille. Participons aux ateliers et actions culturelles proposés dans le cadre du festival. Voyageons dans nos 13 communes pour profiter de ces moments de partages conviviaux et festifs au cœur de festival.

Partageons le plaisir d'être ensemble en famille, de vivre des moments de rire, d'échanges et de rêves.

Profitons des occasions autour des spectacles pour découvrir des expositions et de nombreuses propositions culturelles.

Nous retrouverons cette année une dynamique intergénérationnelle et une implication confirmée des adolescents pour valoriser l'évènement.

Pendant ces 12 jours, nous serons ravis de vous accueillir, petits et grands à cette 14<sup>e</sup> édition d'un festival exceptionnel de spectacles dédiés à la petite enfance.

Au plaisir de vous y retrouver,

**Bernard Chauvin,**  
Vice-président à la culture


**Jean-Pierre Galudec,**  
Vice-président du Centre Intercommunal d'Action Sociale (CIAS)

# Fille ou Garçon ?

**MARION ROUXIN**

**SPECTACLE MUSICAL / DÈS 5 ANS / 45 MIN.**

Qu'est-ce qu'être une fille ? Un garçon ?  
Qu'est-ce qui nous différencie, nous rapproche ?  
Comment être un garçon ou une fille aujourd'hui  
sans s'enfermer dans des codes ? Comment être  
ce que l'on a envie, comment être soi ?  
Voici une série de portraits chantés qui tentent de  
prendre les modèles habituels à contre-courant.  
Une forme joyeuse, énergique, humaniste et drôle.  
Un spectacle où l'accent est mis sur le rythme, les  
percussions corporelles, tout en conservant la  
force mélodique et théâtrale du duo.



Mise en scène : Alice Millet  
Paroles : Marion Rouxin  
Musiques et interprétation :  
Marion Rouxin et Éric Doria  
Arrangements percussions  
corporelles : Perrine Camus  
Scénographie : Alexandra  
Vincens  
Création Lumières : Akan  
Costumes : Anna Le Reun et  
Louise Recoing

**ATELIERS ENFANTS-PARENTS** / DÈS 6 ANS / ENTRE 1H ET 1H30

**PERCUSSIONS CORPORELLES**

Mer. 25 oct. 10h à la salle L' Asphodèle Questembert

**CHANTS ET VOIX**

Jeu. 26 oct. 10h à la salle L' Asphodèle Questembert

**ÉCHANGES ET DISCUSSIONS SUR LA THÉMATIQUE FILLE-GARÇON**

Ven. 27 oct. 15h à la Maison des parents - 13 bvd Saint-Pierre Questembert



**Mer. 25 oct. 18h**  
**Jeu. 26 oct. 15h**  
**Salle L'Asphodèle**  
**QUESTEMBERT**



**Ven. 27 oct.**  
**10h et 17h**  
**Salle du Théâtre**  
**( à côté de la mairie)**  
**CADEN**

**Ven. 3 nov.**  
**10h30 et 17h**  
**Salle Priziac**  
**LE COURS**

# Les histoires de poche de Molly Biquette

**CIE DROLATIC INDUSTRY**  
**MARIONNETTE / DÈS 3 ANS / 30 MIN.**

Les histoires de poche de Molly Biquette sont trois histoires courtes qui interrogent la relation entre le/la marionnettiste et sa marionnette, à travers les questions philosophiques que se pose une vieille chèvre.

Molly Biquette s'interroge sur sa propre naissance, son amitié avec Charly, et de la différence entre les êtres.

Écriture : Gilles Debenat  
et Maud Gérard avec la  
complicité de Gigi Bigot

Mise en scène  
et interprétation :  
Gilles Debenat ou Maud Gérard  
(en alternance)

Construction : Gilles Debenat

Composition musicale :  
Wenceslas Hervieux

Régie technique : Cédric Radin

## ATELIER DE DÉCOUVERTE ET MANIPULATION " MARIONNETTES EN VALISE "

TOUT PUBLIC, DÈS 3 ANS / ENVIRON 1 HEURE

Vend. 27 oct. à 15h  
au théâtre de Caden (à côté de la mairie)



# La Fabrique

**COMPAGNIE SANS SOUCIS**  
**THÉÂTRE DE PAPIER ET DE MUSIQUE**  
**DÈS 3 ANS / 40 MIN.**

*La Fabrique* présente un monde de papier, tout en poésie, qui se construit et s'anime sous nos yeux. Une fable sur le temps qui passe et le monde qui bouge... Il y a d'abord l'enfant puis l'homme, il y a la graine puis l'arbre. Ensemble, ils vont grandir, se transformer et évoluer. Au fil des saisons, la nature prend mille couleurs et le temps s'égrène. Mais le paysage change et l'arbre disparaît derrière la grisaille des murs. L'homme doit alors devenir un bricoleur de poésie pour redonner des couleurs au béton et faire sourire.

Mise en scène, manipulation, interprétation : Max Legoubé

Musique, manipulation, interprétation : Tom A. Reboul

Illustrations : Adélie Dallemagne

Paroles chanson : Rémi David


Regard extérieur : Pierre Tual





A photograph of two people in yellow raincoats. The person on the left is holding a microphone, and the person on the right is playing a guitar. In the foreground, there is a large, stylized cutout of a tree with green leaves and a brown trunk. The background is dark, and there are some autumn leaves hanging from a string at the top.

**Ven. 27 oct. 16h**  
**Sam. 28 oct. 11h et 17h**  
**Salle polyvalente**  
**MOLAC**

The image features two dark silhouettes of musicians against a warm, golden-brown background. On the left, a person is shown in profile, holding a small instrument, possibly a harmonica. On the right, another person is shown from the chest up, holding a guitar. The background has a soft, glowing light source, creating a bokeh effect. The overall mood is intimate and artistic.

**Sam. 28 oct. 10h30 et 17h**  
**Dim. 29 oct. 11h et 17h**  
**salle Le Cube**  
**LAUZACH**

# La boîte à musique

**COMPAGNIE DES GROS OURS**  
**SPECTACLE MUSICAL IMMERSIF**  
**DE 6 MOIS À 3 ANS / 30 MIN.**

Une boîte à musique.

Et si on y entrait, juste pour voir...

Dans cet espace circulaire, les musiciens évoluent autour et au milieu des enfants. Un spectacle où chacun est ainsi libre de participer à son envie, de rêver, de se laisser embarquer en fonction de son âge. Un espace où la musique permet la rencontre entre les plus grands et les plus jeunes.

Musique, chant, jeu : Olivier Jaffrès

Musique, jeu : Cyrille Lacheray

Régie lumière : Julie Thiébault

Regard extérieur : Romain Ozene

Construction structure : Pierre Bertin

Couture : Gwenaëlle Hocquard

Création lumière : Lionel Meniszez



# Zéphir & Alizé

**CIE DU GRAND TOUT**  
**THÉÂTRE / DÈS 4 ANS / 30 MIN.**

Vers l'horizon lointain... Deux enfants jouent à se raconter des histoires de bord de mer...

Soudain, leur imaginaire les catapulte en pleine tempête, et CRAC c'est le naufrage !

Échoués sur une île déserte, sauvés par une baleine à bosse, jusqu'où les emmènera l'aventure ?

Zéphir et Alizé c'est la fantasmagorie de l'enfance à plein tube, son espièglerie et sa tendresse.

Texte de Fabien Arca

Avec : Erwan David et Anne Goasguen

Mise en scène : Lydie Le Doueuff

Production : Théâtre du Pays de Morlaix.





**Sam. 28 oct.**  
**11h et 15h**  
**Salle Jean**  
**de la Bouillerie**  
**SAINT-GRAVÉ**

**Dim. 29 oct.**  
**11h et 15h**  
**Salle**  
**polyvalente**  
**LIMERZEL**



**Dim. 29 oct.  
15h et 17h  
salle L' Agapanthe  
LARRÉ**

# m0ts premiers

**CIE AK ENTREPÔT**

**THÉÂTRE ET DANSE / DÈS 3 ANS / 40 MIN.**

Ici, deux garçons tentent de communiquer avec l'autre, de trouver un territoire commun. L'un danse (hip-hop, break), l'autre dit (lingala, français, anglais). Parfois ça se heurte, ça crie, ça se cogne ou, dans un mouvement contraire, ça se pose, ça s'écoute, ça se prend dans les bras.

Dès les premiers moments de vie, chacun se manifeste au monde ou par les mots et leur musicalité ou par des intuitions physiques très ancrées.

Selon sa propre nature chacun chemine et tente de dire au monde JE SUIS et cela se fait, se fabrique, dans un rapport constant à l'autre.

Conception et mise en scène : Laurance Henry.

Assistant mise en scène et direction technique : Erik Mennesson.

Interprètes : Harrison Mpaya, Jordan Malfoy

Assistante chorégraphique : Pauline Maluski

Regard et dialogue philosophique : Dominique Paquet

Costumes : Sophie Hoarau

Composition musicale : Sylvain Robine

Technique : Ronan Ménard.



# UP !

**CIE LAGUNARTE**  
**CONCERT SOLO POUR VOIX ET OBJET**  
**DE 6 MOIS À 5 ANS / 30 MIN.**

*UP!* c'est le haut en anglais mais en langue basque c'est une interjection qui appelle à la prudence [up]. On ne peut grandir que jusqu'à sa propre hauteur. On construit sa vie à chaque instant. On veut grandir, s'élever plus haut, plus grand, mais trop haut donne le vertige. Les éléments de notre construction sont à portée de main, de vue, de corps, de voix, mais parfois tout nous échappe.

Prendre de la hauteur, gravir lentement les marches de sa vie, avec prudence... et peut-être laisser échapper la lune.



Écriture, mise en scène,  
scénographie :

Kristof Hiriart

Voix, percussions,  
mouvement :

Kristof Hiriart

Regards extérieurs :

Maryline Pruvost,  
Jérémy Ternoy

Lumière : Antoine Decembri

Fabrication du décor :

Johann Praud, Marianne  
Cresson.

**ATELIER ENFANTS-PARENTS\*** À LA SUITE DU SPECTACLE

**DÉCOUVERTE ET EXPLORATION MUSICALE** DÈS 6 MOIS / 30 MIN.

Mer. 1<sup>er</sup> nov. à 10h45 à la salle du Verger à Berric

\* uniquement aux familles qui assistent à la séance Up de 10h, sur inscription.





**Mer. 1<sup>er</sup> nov. 10h et 17h**  
**Salle Le Verger**  
**BERRIC**

**Sam. 4 nov.**  
**9h45 et 11h**  
**Salle L'Étang Moderne**  
**ROCHEFORT-EN-TERRE**

**Mer. 1<sup>er</sup> nov. 15h**  
**Jeu. 2 nov. 17h**  
**Salle Le Palis Bleu**  
**MALANSAC**



# Carrément Cube

**CIE HANOUMAT**

**DANSE ET OBJET / DÈS 2 ANS / 35 MIN.**

Une conversation joyeuse entre deux danseuses et des cubes de différentes tailles, avec un peu de magie et beaucoup de fantaisie, pour porter un regard différent sur nos espaces du quotidien. Chaque jour nous entrons, sortons, déplaçons, déployons notre corps dans, hors et à travers des volumes parallélépipédiques : le lit, la chambre, le placard, la cuisine, la maison, l'école, la table. Et si ces boîtes étaient des cubes ? Comment notre corps, sinueux et adaptable, se jouerait-il de volumes cubes en apparence droits, rigides et immuables ? Et si le cube n'était pas si carré ?

Conception et chorégraphie :  
Brigitte Davy

Interprétation : Brigitte Davy, en  
alternance avec Nathalie Retailleau,  
Caroline Desmaison-Sénécaut

Scénographie, lumières : Bruno Cury

Musique : Jean-Michel Noël

Costumes : Pascale Guéné

Régie lumières et son :  
François Réthoré

Regard extérieur chorégraphie :  
Caroline Desmaison, Hélène Maillou

Regard extérieur mise en scène :  
Odile Bouvais

## **ATELIER DUO ENFANTS-PARENTS**

**EXPLORATION, JEUX ET MOUVEMENTS / DÈS 2 ANS / 1H.**

Jeu. 2 nov. à 10h30 à la salle Le Palis Bleu à Malansac.

# Du balai !

**CIE LA BOBÈCHE**  
**THÉÂTRE DE MARIONNETTES**  
**DÈS 5 ANS / 40 MIN.**

C'est l'histoire d'un balayeur de rue, bougon et renfrogné, et d'un habitant de la rue, rêveur et rieur. Dans un univers drôle, épuré mais plein de vie, ils vont se rencontrer, se chercher, tenter de s'appivoiser... De l'apparente banalité de l'histoire transparaissent l'humanité, la poésie et ces petits riens qui transforment nos quotidiens en fête. Un spectacle sans mot qui parle à tous, une belle histoire, sur la découverte de l'autre, pleine d'empathie et de curiosité.

Idee originale, interprétation, construction marionnettes :

Mathilde Henry et Émilie Rigaud

Accompagnement artistique : Patrick Conan

Musicien.ne : Gilles Stroch ou Alice Behague

Création musicale : Gilles Stroch

Création lumière : Enzo Giordana

Scénographie: Olivier Hebert et Annie Giral

Flours : Masha



**Sam. 4 nov. 11h et 15h**  
**Salle Françoise d'Amboise**  
**PLUHERLIN**



**Sam. 4 nov.**

**10h30**

**(version dès 2 ans)**

**Dim. 5 nov.**

**11h et 16h30**

**(version dès 4 ans)**

**Salle La Glyscène**

**LA VRAIE-CROIX**



# Sur le chemin j'ai ramassé des cailloux

**LE COLLECTIF LES ALICES**  
**RITUEL D'ÉCOUTE**  
**VERSION DÈS 2 ANS : 35 MIN.**  
**VERSION DÈS 4 ANS : 55 MIN.**

Et si la liberté, c'était de voir les autres possibles ?  
Asseyons-nous en cercle dans la grotte : il y a des ombres  
et de la lumière, la chaleur du feu, des cailloux, des  
roulements et des froissements, des feulements animaux,  
des murmures d'Ici et d'Ailleurs, et tout ce qui se tissera  
entre vous et moi, tout ce qui se racontera en nous dans ce  
présent commun. Faisons confiance...  
Sur le chemin j'ai ramassé des cailloux est un rituel d'écoute,  
un prétexte à être ensemble et s'écouter.

Conception, performance : Natalia Dufraise Castro  
Inspiration lumière & complicité dramaturgique : Octavie Piéron  
Inspirations sonores : Sylvie Bouteiller  
Présence bienveillante : Fatou Traoré  
Création costume : Jennifer Defays  
Aide à la production/médiation : Julie Praet  
Construction structure : Guy Carbonnelle

# Toubouge

**CIE LES FÉES RAILLEUSES**  
**CIRQUE SUSPENDU / DÈS 1 AN / 30 MIN.**

*Toubouge* est un voyage suspendu, onirique et sonore. Un mobile vivant où des voltigeuses de chair et de papier nous immergent au cœur des lois d'attraction. Se mouvoir et s'émouvoir dans la naissance d'une relation.

Si tu bouges, je bouge ...

Écriture et interprétation : Céline Valette  
Interprétation et chant : Bertille Tropin  
Scénographie et manipulation des mobiles : Laurence Maillard  
Regard complice : Sandra Enel  
Révélateur de marionnette : Philippe Saumont  
Création musicale : Stéphane Dassieu  
Création costumes : Jean Malo Plot  
Construction : Mathieu Bony  
Création lumière : Thomas Bourreau  
Régie générale : Jérôme Pont.



## **ATELIER FAMILIAL** **CONSTRUCTION DE MOBILE EN FER**

DÈS 5 ANS / 1H30 / 6 DUOS - 12 PERSONNES

Sam. 4 nov. à 14h à la salle L' Asphodèle à Questembert





**Dim. 5 nov. 11h et 17h**  
**Salle L'Asphodèle**  
**QUESTEMBERT**

# Au gré du festival...



*...avec les équipes du CIAS  
de Questembert Communauté*

## **LE FESTIVAL PREND FORME ET COULEURS - EXPOSITIONS**

Les halls d'accueil des salles de spectacle sont ornés d'œuvres d'enfants du territoire. Découvrez les sculptures en origamis et les kakémonos en linogravure réalisés lors des accueils périscolaires et extrascolaires (centres de loisirs).

## **L'ARBRE DE VIE**

Les assistantes maternelles, avec les enfants qu'elles accueillent, ont créé un arbre de vie. Cette oeuvre collective met en valeur leur métier et leurs compétences artistiques.

**À L'ASPHODÈLE, PENDANT LE FESTIVAL**

## **FESTI'GOÛTERS**

À l'issue de certains spectacles et ateliers, des goûters sont proposés au public en compagnie des équipes du festival pour partager un moment convivial.

## **FESTI'NEWS**

Un petit groupe de jeunes vous fait découvrir le festival et ses coulisses (artistes, spectateurs, bénévoles) à travers des interviews, des rencontres, des podcasts. Le festival comme vous ne l'avez jamais entendu !

À découvrir sur la web radio Arc en Ciel de Questembert.

**DU 23 AU 27 OCT. & DU 30 OCT. AU 3 NOV.**

## PROGRAMME DÉTAILLÉ sur

[www.questembert-communauté.fr](http://www.questembert-communauté.fr)

### ÉGALITÉ FILLE- GARÇON

Exposition ludique et espace de lecture avec la participation du CIDFF.

DU 25 OCT. AU 3 NOV. À  
L'ASPHODÈLE

### ATELIER PÂTISSERIE

Préparation de goûters pour Festi'mômes.

2 NOV. 10H-12H30,  
MAISON POP' (QUESTEMBERT)  
GRATUIT,  
INSCRIPTION : 07 64 47 14 08

### BOOM

Jeux, DJ, animations et apéro d'initiation partagé

4 NOV., 17H-20H  
L'AGAPANTHE (LARRÉ)

GRATUIT,  
PROGRAMME DÉTAILLÉ :

[www.questembert-communauté.fr](http://www.questembert-communauté.fr)

### “ LA NAISSANCE DES ÉTOILES ” LECTURE DE KAMISHIBAI

Les assistantes maternelles proposent une immersion dans l'histoire “La Naissance des étoiles” de Samuel Allo, Leda Robertson et Nausika Papatheodorou, par le biais d'un kamishibai qu'elles ont créé.

LE 25 OCT. À 10H, LE 28 OCT. À 10H30 ET 16H30  
(LECTURE PAR LES ASSISTANTES MATERNELLES)  
DE 0 À 6 ANS. DURÉE : 40 MIN.

### DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DU SPECTACLE

Visite de l'Asphodèle, découverte des métiers du spectacle vivant, échanges avec deux compagnies.

3 NOV. À 14H L'ASPHODÈLE - GRATUIT - PUBLIC : 12-29 ANS

..... avec les *Festi'Amis*

### MUSIC'MÔMES

Éveil musical (0-3 ans) avec l'école de musique de Questembert.

3 NOV. À 10H30 L'ASPHODÈLE - GRATUIT  
INSCRIPTIONS : 02 97 26 29 80  
DURÉE : 45 MIN.

### CINÉ'FILOU

Retrouvez toute une sélection de courts métrages pour le jeune public au cinéma Iris.

[www.iris-cinema-questembert.com](http://www.iris-cinema-questembert.com)

## **PETITES INSTALLATIONS VITAMINÉES**

### **CLAIRE DÉ**

#### **JEUX D'INSTALLATIONS PHOTOGRAPHIQUES**

Le centre culturel Les Digitales et le Réseau des Médiathèques "13 à la page" invitent, pour le festival, l'artiste Claire Dé qui développe un travail plastique et photographique pour la jeunesse. À partir de la lecture de son album «Arti Show», Claire Dé invite les enfants à créer des installations gourmandes, en volume, dans lesquelles fruits, légumes et objets défieront les lois de l'équilibre le temps d'une photographie ! Un joyeux cirque visuel pour le plaisir des cinq sens !.

**ATELIERS EXPOSITION 5 /10 ANS  
(JAUGE DE 12 PARTICIPANTS)  
DURÉE DE L'ATELIER 1H30**

**JEUDI 26 OCTOBRE À 10H ET 15H  
ET VENDREDI 27 OCTOBRE À 10H ET 15H**

Les participants sont invités à venir avec un fruit.

**CENTRE CULTUREL LES DIGITALES  
À CADEN AVEC LA MÉDIATHÈQUE  
DE CADEN EN HORS LES MURS**



#### **TARIF ATELIER FESTI'MÔMES.**

Les résultats de ces ateliers seront visibles pendant toute la durée du festival aux Digitales.

Retrouvez les sélections du festival en médiathèques sur :

[www.mediatheques.questembert-communaute.fr](http://www.mediatheques.questembert-communaute.fr)



# FORMATION PROFESSIONNELLE

**JEU. 2 NOV. DE 10H À 16H30 / SALLE LE VERGER - BERRIC**

**NOMBRE DE PARTICIPANTS : 15**

Ces ateliers sont destinés aux professionnel.le.s de la petite enfance (éducateur.rice, assistant.e maternel.le, enseignant.e, animateur.rice)

## LE MATIN

Les participants pourront découvrir dans un premier temps le spectacle « UP! » de la compagnie Lagunarte suivi d'un temps d'échange « bord de scène » avec la compagnie.

## L'APRÈS-MIDI

Après une préparation à l'écoute (travail sur la respiration, prise de l'espace en mouvement, conscience du corps, écoute de l'environnement, écoute des autres, écoute de soi, jeux vocaux), Kristof Hiriart invite les participant.e.s à explorer avec lui les mécanismes d'expérimentation de la voix et du corps en lien avec le spectacle «UP!». Il présente les matières sonores et objets du spectacle. Les participant.e.s peuvent imiter puis créer, à leur tour, des matières sonores qu'ils.elles pourront ensuite réutiliser avec les enfants et du matériel simple.

Tout au long de l'atelier, l'accent est mis sur l'écoute, la concentration et la précision du geste et du discours. Un temps d'échange est prévu à la fin de l'atelier.

Gratuit sur inscription : 02 97 26 29 80 ou [festimomes@qc.bzh](mailto:festimomes@qc.bzh)  
Repas froid, sur place, à prévoir par les participants.

# ACCOMPAGNER VOTRE ENFANT AU SPECTACLE

**CETTE PREMIÈRE EXPÉRIENCE AU THÉÂTRE EST UNE GRANDE AVENTURE POUR VOS ENFANTS... ET POUR VOUS !**

## AVANT LE SPECTACLE

Pour le préparer à ce moment privilégié, vous pouvez échanger avec votre enfant sur ce qui va se passer au niveau du type de spectacle, de la salle, du noir, dans le but de le rassurer et d'éveiller sa curiosité...

## DURANT LE SPECTACLE

Il est tout à fait normal que le jeune enfant réagisse à ce qu'il voit, entend, ressent. Tous ses sens sont en exergue ! Il peut rire, rester silencieux, bouger ou pleurer par peur... ou être transporté par l'histoire et vouloir interagir avec les comédiens. Il est parfois nécessaire d'intervenir discrètement de manière bienveillante avec votre enfant lorsque vous sentez que les autres spectateurs peuvent être interrompus dans leur rêverie... mais aussi pour les artistes. Si votre enfant est envahi par des émotions, vous pouvez vous éloigner de quelques mètres. Aussi, durant le spectacle, les commentaires ne sont pas nécessaires pour votre enfant qui se laissera guider par son imagination.

## L'APRÈS-SPECTACLE

Cela vous appartient... Laissez-vous le temps ainsi qu'à votre enfant de ressentir encore ce voyage artistique.



# Calendrier des ateliers

## MER. 25 OCT.

### ATELIER PERCUSSIONS CORPORELLES

Dès 6 ans  
À 10h - Salle L' Asphodèle  
Questembert p. 4

### ATELIER GRAVURE SUR POLYSTYRÈNE

avec Maud Frejaville  
(auteure de l'affiche)  
Dès 4 ans  
À 14h - Salle L' Asphodèle  
Questembert

## JEU. 26 OCT.

### ATELIER CHANTS ET VOIX

Dès 6 ans  
À 10h - Salle L' Asphodèle  
Questembert p. 4

## VEN. 27 OCT.

### ATELIER D'ÉCHANGES ET DE DISCUSSIONS

sur la thématique  
filles-garçon  
Dès 6 ans  
À 15h - Maison  
des parents  
13 bvd Saint-Pierre  
Questembert p. 4

### MARIONNETTES EN VALISE

Tout public,  
à partir de 3 ans  
Environ 1 heure  
À 15h au théâtre  
(à côté de la mairie)  
Caden p. 7

## MER. 1<sup>ER</sup> NOV.

### DÉCOUVERTE ET EXPLORATION MUSICALE

Dès 6 mois  
À 10h45 - Salle du Verger  
Berric p. 16

## JEU. 2 NOV.

### EXPLORATION, JEUX ET MOUVEMENTS

Dès 2 ans  
À 10h30 - Salle Le Palis Bleu  
Malansac p. 19

## SAM. 4 NOV.

### CONSTRUCTION DE MOBILE EN FER

Dès 5 ans  
À 14h - Salle L' Asphodèle  
Questembert p. 24

# Calendrier des

## 25 ET 26 OCT.

### Fille ou Garçon ?

Dès 5 ans

Mer. 25 oct. à 18h

Jeu. 26 oct. à 15h

Questembert p. 4

## VEN. 27 OCT.

### Les histoires de poche de Molly Biquette

Dès 3 ans

10h et 17h

Caden p. 6

### La Fabrique

Dès 3 ans

16h

Molac p. 8

## SAM. 28 OCT.

### La boîte à musique

6 mois - 3 ans

10h30 et 17h

Lauzach p. 10

### Zéphir & Alizé

Dès 4 ans

11h et 15h

Saint-Gravé p. 12

### La Fabrique

Dès 3 ans

11h et 17h

Molac p. 8

## DIM. 29 OCT.

### La boîte à musique

6 mois - 3 ans

11h et 17h

Lauzach p. 10

### Zéphir & Alizé

Dès 4 ans

11h et 15h

Limerzel p. 12

### mOts premiers

Dès 3 ans

15h et 17h

Larré p. 14

## MER. 1<sup>ER</sup> NOV.

### UP !

Dès 6 mois

10h et 17h

Berric p. 16

### Carrément Cube

Dès 2 ans

15h

Malansac p. 18



# spectacles

## **JEU. 2 NOV.**

### **Carrément Cube**

Dès 2 ans  
17h  
Malansac p. 18

## **VEN. 3 NOV.**

### **Les histoires de poche de Molly Biquette**

Dès 3 ans  
10h30 et 17h  
Le Cours p. 6

## **SAM. 4 NOV.**

### **UP !**

Dès 6 mois  
9h45 et 11h  
Rochefort-en-Terre  
p. 16

### **Sur le chemin j'ai ramassé des cailloux**

Dès 2 ans  
10h30  
La Vraie Croix p. 22

### **Du balai !**

Dès 5 ans  
11h et 15h  
Pluherlin p. 20

## **DIM. 5 NOV.**

### **Sur le chemin j'ai ramassé des cailloux**

Dès 4 ans  
11h et 16h30  
La Vraie-Croix p. 22

### **Toubouge**

Dès 1 an  
11h et 17h  
Questembert p. 24

# REMERCIEMENTS



## **POUR LEUR VENUE ET LES RENCONTRES**

Les enfants et les familles.

## **POUR LES MOMENTS PARTAGÉS AVEC LES PROFESSIONNELS**

Le CIAS de Questembert Communauté (les centres sociaux La Maison Pop' & Eveil, le Relais Petite Enfance, les Parentillages), les services de Questembert Communauté avec le Réseau des Médiathèques, le cinéma Iris, les écoles...

## **POUR L'ACCUEIL DES COMPAGNIES**

Les élus, les bénévoles, la Junior Asso JPA, les services des communes du territoire.

## **POUR LEUR SOUTIEN FINANCIER**

La Caisse des Allocations Familiales du Morbihan, le Conseil Départemental du Morbihan, le Conseil Régional de Bretagne

## **UN GRAND MERCI À TOUS LES ARTISTES DE NOUS FAIRE RÊVER !**

Sous la responsabilité de Patrice Le Penhuizic, président de Questembert Communauté et du CIAS ; Jean-Pierre Galudec , vice-président au CIAS ; Bernard Chauvin, vice-président à la culture ; l'équipe du festival :

Estelle Viloux-Le Métayer et Marie Landré : coordination générale et programmation

Nolwenn Le Breton-Mathurin et Evelyne Vandezande : médiation culturelle et logistique

Nina Trallero : direction de la culture


Noémie Angelloz : accueil et billetterie

Hervé Olivier : régie générale

Christophe Brière : régie Asphodèle

Julie Le Moal et Lévénéz Guillonnet : communication

Les intermittents



## MENTIONS OBLIGATOIRES

**FILLE OU GARÇON :** Production : 709 Production . Co-Productions : MJC Pacé - Pacé (35) / Péniche Spectacle - Rennes (35) / La Bouche d'air - Nantes (44) / Le Trianon transatlantique - Sotteville-Les-Rouens (76) / Espace François Mitterrand - Tergnier (02) / Centre Henri Kuffelec - Gouesnou (29). Avec les soutiens de la DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département Ille-et-Vilaine.

**LA FABRIQUE :** Production de la Compagnie Sans Soucis. Partenaires de création : Espace Périphérique - Paris (résidence, coproduction), L'Étincelle Théâtre(s) de la Ville de Rouen (esquisse), Époque le Salon du livre de Caen, édition 2020 (coproduction), Théâtre aux Mains Nues - Paris (résidence), Théâtre Foz - Caen (résidence), Théâtre à la Coque, Centre National de la Marionnette - Hennebont (résidence), Cité Théâtre - Caen (résidence), Jardin Parallèle - Reims (résidence), AMVD-Pierre Heuzé - Caen (résidence), C3 le Cube - Douvres-la-Délivrande (résidence). Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC de Normandie, de la Région Normandie, du Département du Calvados, de la Ville de Caen et de l'ODIA Normandie.

**LA BOÎTE À MUSIQUE :** Production de la Cie des Gros Ours en coproduction avec l'Expansion artistique/théâtre Charles Dullin-Grand-Quevilly et l'Étincelle/théâtre de la Ville de Rouen. Avec le soutien du département de la Seine-Maritime, de la ville de Rouen, de la ville de Sotteville les Rouen et de la DRAC Normandie. Mise à disposition pour résidences de travail : Centre Socio-culturel S. Veil - Rouen, Espace Culturel P. Torreton - St Pierre les Elbeuf, Espace La rotonde - compagnie Comédiamuse - Grand Couronne Salle Louis Jouvet - Étincelle - Rouen - Théâtre Ch. Dullin - Grand Quevilly.

**ZÉPHIR & ALIZÉ :** Soutien du Conseil Départemental du Finistère, Très Tôt Théâtre Quimper, la DRAC Bretagne, le théâtre du Pays de Morlaix, l'Armorica Plougerneau, l'Archipel Fouesnant, le Vallon Landivisau.

**MOTS PREMIERS :** a k entrepôt / DSN, Scène Nationale de Dieppe / L'Agora, de Billère / Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventioennée Art, Enfance, Jeunesse à Blainville sur Orne / Théâtre Lillico - Festival Marmaille à Rennes / LaSala Centro de Creacio in Sabadell, Catalunya, Spain / Communauté d'Agglomération Pays Basque / Centre Paul B Massy / Très Tôt Théâtre, Scène Conventioennée, Art, Enfance Jeunesse, Quimper / La Colloc' de la Culture, Scène Conventioennée, Art, Enfance, Jeunesse Couroun d'Auvergne / Centre Culturel La Ville Robert à Pordic. A k entrepôt est conventionnée par la DRAC Bretagne, le Conseil Départemental des Côtes d'Armor et la Ville de Saint Briec, et soutenue par la Région Bretagne et Saint Briec Armor Agglomération.

Laurance Henry est artiste associée du Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventioennée Art, Enfance, Jeunesse de Blainville sur Orne (14) depuis septembre 2019.

**UP!** : Administration, Production, Diffusion : Annick Irungaray, Christine Garay, Maïte Garra. Coproductions : Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, Communauté d'Agglomération Pays basque, L'Empreinte Scène nationale Brive-Tulle, Le Petit Fauchoux, Tours. Partenaire : Groupe de soutien « accompagner la création jeune public ». Accueils en résidence : Cie Florence Lavaud - Chantier Théâtre, Théâtre La Montagne magique, Communauté d'Agglomération Pays basque, Scène nationale du Sud Aquitain, Le Petit Fauchoux, L'Empreinte Scène nationale Brive-Tulle. Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département des Pyrénées-Atlantiques.

**CARRÈMENT CUBE :** Production : compagnie Hanoumat, association Va et Viens / Coproductions : Le Quatrain (Orvault), Scène de pays (Beaupréau-en-Mauges), L'Hermine (Sarzeau), MJC le Stéréon (Tréguinc), Quartier Libre (Ancenis), THV (Saint-Barthélémy d'Anjou) / Soutiens et résidences : CNC (Angers), Espace Jean Vilar (Angers), TRPL (Cholet) / Partenaires institutionnels : DRAC Pays de la Loire, demandes en cours / Photographie : Pascal Xicluna.

**DU BALAI :** bénéficie de l'aide de la Région Occitanie - « Résidence Association » avec la MJC d'Albi, Odradek, Marionnettissimo et le Théâtre La Nègrette - Communauté de communes Grand Sud-Tarn et Garonne. ADAMI. Résidence à : IVT, à l'Isinotopie, à la résidence d'artistes Antonin Artaud - Galliac, à l'Été de Vauor et chez Patrick Conan. Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en Scène.

**SUR LE CHEMIN J'AI RAMASSÉ DES CAILLOUX :** Une création du Collectif Les Alices (Éphémère asbl), avec le soutien de : La Fabrique de Théâtre, La Roseraie, EKLA, CC de Chénée, Beloeil, Colfontaine, Ciney et Marchin, Cie La Casquette, Théâtre Marni, Théâtre de la Montagne Magique, la Fédération Wallonie-Bruxelles. Remerciements : Dominique Guns et Philippe Jolet, Quai 41.

**TOUBOUGE :** Coproducteurs : Centre culturel Bleu Pluriel - Trégueux / CIAS de Loudéac - dispositif berce O Culture / Palais des Congrès et de la Culture - Loudéac. Aide à la résidence : Le Carré Magique, Pôle national cirque en Bretagne / Salle De Lestran Binic - Établissements-Mer / Le Grand Pré - Espace culturel Langueux. Soutiens : Région Bretagne et Bretagne en scènes / Conseil Départemental des Côtes d'Armor.

# BILLETTERIE

## OÙ ?

AU CENTRE CULTUREL  
L'ASPHODÈLE

21 rue du Pont à Tan  
Questembert  
asphodele@qc.bzh

### Horaires d'ouverture :

Mercredi, jeudi et vendredi  
13h30 à 18h.

## QUAND ?

À partir du mercredi 4 octobre 2023

## TARIFS ?

Spectacle : 3 € par personne

Atelier : 3 € par famille

Formation : gratuite sur inscription

## COMMENT ?

Sur place : à L'Asphodèle // Par téléphone : au 02 97 26 29 80

**Nouveauté : Billetterie en ligne pour les spectacles**

<https://asphodele.questembert-communaute.fr/>

**Pour les ateliers, uniquement auprès de l'Asphodèle (pas de billetterie en ligne)**

## INFORMATIONS PRATIQUES

Les spectacles commencent à l'heure,  
l'accueil se fait 20 min. avant.

Les âges conseillés sont à respecter,  
car adaptés à l'enfant.

Les jauges sont limitées pour tous  
les spectacles.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés,  
sauf en cas d'annulation de spectacle.

## PROGRAMME

Directeur de la publication :

Patrice Le Penhuizic

Création et illustration de couverture :

Maud Frejaville

Mise en page, conception graphique :

Antoine Guyomard

Impression : IOV - Groupe Imprigraph

N°licences : D20.004745, D20.004744, D20.004775



festimomes@qc.bzh



Festival.FestiMomes

QUESTEMBERT  
COMMUNAUTÉ

