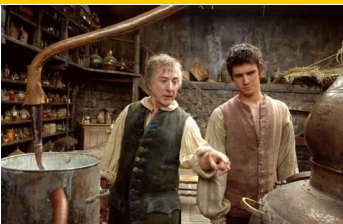


Du Roman au film

Le parfum, histoire d'un meurtrier



2006. All-Fra-Esp. 2h27.
Drame, thriller de Tom Tykwer avec Ben Whishaw, Dustin Hoffman, Alan Rickman... Vostf ; copie 35 mm (pellicule)

Jean-Baptiste Grenouille naît en 1744. Enfant solitaire, malade, il devient un jeune homme à part grâce à un don unique : son odorat.

Grenouille n'a pas d'autre passion que celle des odeurs, et chaque seconde de sa vie est guidée par ce sens surdéveloppé. Survivant misérablement, il parvient à se faire embaucher comme apprenti chez les maîtres parfumeurs de la capitale. Il découvre alors les techniques et les secrets de la fabrication des parfums. Son don lui permet de composer quelques chefs-d'oeuvre olfactifs, mais son but ultime devient rapidement la mise au point de la fragrance idéale, celle qui lui permettrait de séduire instantanément tous ceux qui croiseraient son sillage.

Dans sa recherche d'ingrédients, Grenouille est irrésistiblement attiré par le parfum naturel des jeunes filles. Il va aller jusqu'à en tuer beaucoup pour leur voler leur odeur...

Dimanche 19 février à 17h

La discussion sera suivie d'un échange sur l'adaptation du roman, en partenariat avec la Médiathèque

Patrick Süskind est un écrivain et scénariste allemand, né le 26 mars 1949. Il étudie l'histoire (histoire médiévale et contemporaine) et la littérature à Munich et à Aix-en-Provence. Il travaille ensuite comme scénariste pour la télévision. Il écrit une pièce de théâtre à un personnage : La Contrebasse, qui sera jouée pour la première fois à Munich en 1981. Elle sera publiée en 1984. Depuis sa création, cette pièce est régulièrement jouée en Allemagne et a également été interprétée à Paris par Jacques Villaret dans le rôle-titre. Le Parfum est son premier roman édité en 1985 à Zurich, qui lui a valu un succès mondial. Il a été traduit en France en 1986 par Bernard Lortholary.

Mardi 31 janvier à 18h

Apéro polar à la médiathèque
présentation de nouveautés romans & bandes dessinées

Réservation conseillée au 02 97 26 52 29 ou
mediatheque@mairiequestembert.bzh

Infos pratiques

Films / Séances	22/01	29/01	12/02	16/02	19/02
La loi de Téhéran	17h				
Boîte Noire		17h			
Rashômon			17h		
C'est arrivé près de chez vous				20h30	
Le Parfum					17h

Séances/Animation public ados

Films / Séances	15/02
Détective Conan : la fiancée de Shibuya	15h

Polar 30 ans de l'Iris

C'est arrivé près de chez vous

1992. Bel. 1h35. Humour noir de et avec Remy Belvaux, André Bonzel, Benoît Poelvoorde... Interdit - 12 ans
Prix SACD Semaine de la Critique - CANNES 1992

Faux documentaire où une équipe de journalistes suit Ben, un tueur, qui s'attaque plus particulièrement aux personnes âgées et aux personnes de classes moyennes. Peu à peu les journalistes vont prendre part aux crimes de Ben...

Jeudi 16 février à 20h30

Discussion après la séance animée par des membres du cinéma Iris



Contact : Jean-Christophe - Directeur
02 97 26 60 90 - infos@iris-cinema-questembert.com

(Plein tarif = 6,90 € ; Tarif réduit = 6 €, Jeunes - 18 ans = 5 €)

Froid Polar



Du 22 Janvier au 19 Février 2023



Le genre policier à travers la littérature et le cinéma

Association Iris Cinéma - 2 bis boulevard St Pierre 56230 Questembert
www.iris-cinema-questembert.com Facebook : IRIS cinema 02.97.26.60.90

Edito

Froid Polar à Questembert, le genre policier à travers le cinéma et la littérature

Cet hiver sera celui du polar sur Questembert ! Ou plutôt... des polars... tant le genre est multiple et surprenant. Derrière les scènes de crime, l'action, le sang et le suspense, il y a des individus, tueurs, victimes ou enquêteurs, qui chassent leurs démons intérieurs. Derrière les individus, il y a des sociétés, avec leurs exclus et leurs nantis, comme un miroir de notre temps où les contradictions foisonnent. Et dans les coulisses, il y a le regard de l'écrivain ou du réalisateur, toujours critique, parfois moral, souvent sociologique, victime ou bourreau. Et puis, il y a l'humour... noir, bien sûr...

Le Chef d'oeuvre

La loi de Téhéran

2021. Iran. 2h14. Policier de Saeed Roustaei avec Payman Maadi, Navid Mohammadzadeh... Vostf

Grand Prix et Prix de la Critique - Reims Polar 2021



En Iran, la sanction pour possession de drogue est la même que l'on ait 30 g ou 50 kg sur soi : la peine de mort. Dans ces conditions, les narcotrafiquants n'ont aucun scrupule à jouer gros et la vente de crack a explosé. Bilan : 6,5 millions de personnes ont plongé. Au terme d'une traque de plusieurs années, Samad, flic obstiné aux méthodes expéditives, met enfin la main sur le parrain de la drogue Nasser K. Alors qu'il pensait l'affaire classée, la confrontation avec le cerveau du réseau va prendre une toute autre tournure...

Dimanche 22 janvier à 17h

Avec **Bamchade Pourvali**, docteur en cinéma, il dirige le site Iran ciné panorama consacré à l'Histoire et à l'actualité du cinéma iranien

Stand littérature policière avec la bouquinerie L'AS-TU LU ?

Le Polar Contemporain

Boîte noire

2021. Fra. 2h10. Policier de Yann Gozlan, Jérémie Guez avec Pierre Niney, Lou de Laâge, André Dussollier...

Prix du Public - Reims Polar 2021

Que s'est-il passé à bord du vol Dubaï-Paris avant son crash dans le massif alpin ? Technicien au BEA, autorité responsable des enquêtes de sécurité dans l'aviation civile, Mathieu Vasseur est propulsé enquêteur en chef sur une catastrophe aérienne sans précédent. Erreur de pilotage ? Défaillance technique ? Acte terroriste ? L'analyse minutieuse des boîtes noires va pousser Mathieu à mener en secret sa propre investigation. Il ignore encore jusqu'où va le mener sa quête de vérité.



Dimanche 29 janvier à 17h

Echanges après le film avec un pilote d'hélicoptère professionnel.

Le Polar méconnu d'un grand cinéaste

Rashômon

1952. Japon. 1h28. Drame, Policier d'Akira Kurosawa (**Les 7 samourais**) avec Toshirô Mifune... Vostf ;

Un paysan vient s'abriter d'une pluie torrentielle sous une vieille porte délabrée où se sèchent déjà un bûcheron et un prêtre. Ces derniers semblent ne rien comprendre à une affaire à laquelle ils ont été mêlés bien malgré eux. Un samouraï aurait été assassiné et sa femme violée ; quatre témoins du drame, dont le prêtre et le bûcheron, vont donner leurs versions des faits, toutes contradictoires...

Dimanche 12 février à 17h

Echange après le film avec un officier de police judiciaire à la retraite sur le recueil de témoignages pendant une enquête policière.

Akira Kurosawa (1910-1998)

Le réalisateur japonais, auteur de 33 films, était connu pour son jusqu'au-boutisme dans la création de ses œuvres : cinéaste de terrain, il conservait la maîtrise de chacun de ses films de bout en bout, de l'écriture du scénario à la production, en passant par la conception, la réalisation et le montage.

Marqué très jeune par le suicide de son frère, qui lui a fait découvrir le cinéma et dont il se sentait le dépositaire, Akira Kurosawa devient assistant réalisateur en 1935. Ses premiers films, Uma sorti en 1941, puis La Légende du grand judo, sorti en 1943, lui font acquérir une certaine notoriété au Japon. Mais c'est avec la sortie de son film Rashômon, en 1950, qu'Akira Kurosawa se fait remarquer sur la scène internationale. Dès lors, il devient un des cinéastes les plus influents de l'histoire du septième art. Son travail - plus particulièrement son film Les Sept Samourais -, n'aura de cesse d'inspirer d'autres réalisateurs.



Le Polar Ados

Détective

Conan :

La fiancée de Shibuya



2022. Japon. 1h50.

Animation, Policier de Susumu Mitsunaka

Tokyo. Le quartier de Shibuya bat son plein pour Halloween. La détective Sato est en robe de mariée devant un parterre d'invités, dont Conan bien sûr ! Soudain, un agresseur fait irruption dans la salle et le détective Takagi est blessé en tentant de protéger Sato. Il survit à son agression mais cette attaque ravive chez Sato le souvenir du détective Matsuda, dont elle était amoureuse, tué au cours d'attentats à la bombe il y a trois ans...

Mercredi 15 février à 15h

5 places de cinéma à gagner

Discussion avec un étudiant en école d'animation - ECV de Nantes

Stand littérature policière jeunesse avec la bouquinerie L'AS-TU LU ?