

L'ASPHODÈLE • LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES • LES DIGITALES

SAISON | 2022 CULTURELLE | 2023



QUESTEMBERT
COMMUNAUTE

« WhO is WhO »

Chanson-claquettes

Soirée de présentation de la saison 2022-2023

Vendredi 23 septembre 2022, 20h30
Centre culturel L'Asphodèle

Soirée de présentation de saison suivie du concert des WhO is WhO.



«WhO is WhO» est bien une phrase entendue à répétition par ce duo !

Les sœurs jumelles, Daisy et Émilie, proposent un univers musical qui présente deux corps similaires et deux personnalités différentes emmenées sur scène par une complicité originale.

Leurs compositions restent marquées par tous les arts de la scène en y intégrant toujours de nouveaux éléments comme les claquettes et des samples pop/électro. »

Voix, claquettes, pad, cajon : Daisy Cadeau / **Voix, claquettes, guitare, looper** : Emilie Cadeau

En pratique :

Durée : env. 1h30 - Tout public

Tarifs : Entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles

« MÔ'Ti Teï + Dalva »

Rock-Blues

Vendredi 14 octobre 2022, 20h30

Centre culturel L'Asphodèle



MÔ'Ti Teï, c'est le projet d'un homme, le projet d'une vie de passion ! Du rock, folk... ça commence tout doucement dans une ambiance feutrée, intime... délicat et puissant ! En parfait mélomane, il compose un premier album au style marquant et s'entoure sur scène de deux musiciens alternatifs et alternant au banjo, contrebasse et percussions.

Composition, guitare, voix : MÔ'Ti Teï /
Banjo, percus, voix : Léna Rongione /
Contrebasse, percus, voix : Benoît Macé.

Dalva, c'est une musique, aux inspirations multiples, qui tanguent entre blues-racine, rock urbain et transe des déserts. Elle, elle chante les libertés enchaînées d'une voix de louve. La voix est hypnotique, parfois possédée. Il s'agit pour eux aussi de leur premier album Rail.

Composition, voix : Camille Weale / **Composition, arrangements, guitare :** Marolito / **Batterie :** Alex Tual / **Basse-contrebasse :** Martin Fevrais / **Saxophone tenor baryton :** Erwan Salmon.



En pratique :

Durée : 2h - Tout public

Tarifs : 14 € / Abonné 12 € / Réduit 9 € / Gratuit -10 ans

« De Milhaud à Mozart »
Musique Classique
Orchestre National de Bretagne

Vendredi 28 octobre 2022, 20h
Opéra de Rennes



Connue pour ses interprétations de jazz et sa musique éclectique, Fiona Monbet, artiste associée de l'ONB, est aussi une cheffe d'orchestre classique. Ce programme sera donc à son image et révélera l'étendue de son talent : de La création du monde de Darius Milhaud, inspirée par le Harlem des années 20 et les origines du monde selon les contes et les mythes africains, jusqu'aux fugues et harmonies complexes de la Symphonie n°41. Elle proposera également une œuvre du compositeur français Michaël Levinas, co-commande issue du Consortium Créatif en compagnie du violoncelliste de renom Henri Demarquette.

Darius Milhaud, La création du monde, Op.81 / Michaël Levinas, Concerto pour violoncelle et orchestre / Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie n°41 en Do Majeur, K.551 « Jupiter »

Orchestre National de Bretagne : Direction musicale : Fiona Monbet / **Violoncelle** : Henri Demarquette

En pratique :

Durée : Non communiquée. Tout public

Tarifs (*trajet en bus compris dans le billet*) : 16 € / Réduit 11 € / Gratuit -6 ans

Départ en bus de Questembert - L'Asphodèle à 17h15.

Cette soirée est organisée par les villes de Muzillac et de Questembert en partenariat avec l'Asphodèle.

« Influence »

Geste et jongle

Compagnie Les Invendus

Dimanche 6 novembre 2022, 17h
Centre culturel L'Asphodèle
Dans le cadre du festival « La Petite Tournée »

CRÉATION

« Un jeu, une chorégraphie, nous vacillons entre l'un et l'autre toujours dans le mouvement jonglé. Onirique, explosif, répété, le mouvement nous porte. Le mouvement est notre exutoire. L'influence d'une personne, d'un mouvement, d'un objet, d'une direction. Notre jonglage passe par le corps. Le corps initie le jonglage. Nous voulons que celui-ci ait une histoire, une sensation, une émotion, qu'il nous transforme et qu'il emporte les publics avec nous. Nous souhaitons pouvoir nous amuser de tout et de rien, nous laisser la liberté de nous échapper. »



La compagnie Les Invendus a été accueillie en résidence à L'Asphodèle en septembre 2021.

Interprètes : Guillaume Cachera et Nicolas Paumier / **Regards ext. :** Guillaume Martinet, Arnaud Paré, Johan Swartvagher, Cécile Rutten / **Création et composition musicale :** François Colléaux / **Création lumières :** Julien Guenoux / **Costumière :** Anaé Barthelemy / **Régisseurs son et lumière :** Cristobal Rossier & Maxime Salaun / **Collaboration :** Maxime Sales

Soutien à la création : DRAC et Région Bretagne. Département du Morbihan / Coproductions : Association Rue des Arts. Le Fourneau. Brest. Centres Culturels : Trio...S. Inzinzach Lochrist, L'Hermine. Sarzeau, Grain de Sel. Séné, L'Asphodèle. Questembert Communauté, Le Carré Magique. Lannion, Le Quatro. Baud, Théâtre des Arts Vivants. Theix-Noyal, Fougères Agglomération. Cité du Cirque-Le Mans. Ploërmel Communauté. Transfert - PickUp Production - Nantes, La Loggia. Association Les Embobineuses. Saint-Nolff.

En pratique :

Durée : 50 min - Tout public
Tarif unique : 3 €

«L'idole des houles »

Théâtre musical et naviguant
La Toute Petite Compagnie

Samedi 26 novembre 2022, 11h & 15h
Centre culturel L'Asphodèle



Nous voici à bord d'un des Pen Duick, en immersion totale dans l'histoire d'Eric Tabarly.

Avec trois/quatre artistes sur scène, une voile, du vent, un navire, de la musique live. Ce spectacle embarque le public à la fois dans une expérience sensorielle et une virée historique. Adapté selon les âges, ce spectacle nous plonge au coeur de cette vie pleine d'anecdotes sensibles et d'aventures.

La compagnie nous livre un spectacle à l'image du navigateur populaire, touchant, poétique et drôle - et qui porte ses valeurs : partage, bon sens et esprit d'équipe. Bienvenue à bord !

Avec : Nicolas Galliot, Fred Gardette, Pauline Gauthier, Greg Truchet / **Création lumière :** Nicolas Galliot
Scénographie : Claire Jouët-Pastré, Pauline Gauthier, Florie Bel, Pierre Josserand / **Créations musicales et sonores :** Fred Gardette, Greg Truchet / **Costumes :** Pauline Gauthier / **Écriture et mise en scène :** Greg Truchet

Coproductions : EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse, La 2Deuche, Espace Culturel de Lempdes, Festi'mômes Questembert Communauté, Le Diapason à Saint-Marcellin, La Bobine à Grenoble.

En pratique :

Durée :

- 45 min (3-6 ans) - représentation de 11h
- 1h (+ 6 ans) - représentation de 15h

Tout public

Tarif unique : 5 €

Lundi 28 novembre : séances réservées aux assistantes maternelles.

Infos et réservations au Relais Petite Enfance : 02 97 26 17 52

«Nuances » de Marion Cousineau

Première partie : Rouge Feu

Chanson, slam, poésie, apéro-concert

Jeudi 1^{er} décembre 2022, 19h30

Centre culturel L'Asphodèle

En première partie, le duo électro, Rouge Feu, avec Émilie Sciot et Josepha Pelpel, présente quelques morceaux de son dernier opus Au bord du vivre.

Autrice, slameuse, chanteuse : Émilie Sciot / **Compositions, violoncelle, synthés, guitare, gembri, MAO** : Josepha Pelpel / **Régie son** : Guillaume Le Guennec / **Production** : BigOrNot

Soutiens : Région Bretagne, Ploërmel Communauté et l'Association La Loggia - Saint Péran.



Belle et touchante découverte, la franco-qubécoise Marion Cousineau promène ses chansons des deux côtés de l'Atlantique depuis 2018. Elle cultive au travers de ses voyages une envie de dire et de donner. Son univers est composé de personnages étonnants et de moments fugaces finement esquissés. A la basse ou au piano, oscillant entre poésie douce et slams captivants, elle offre une énergie régénérante, une performance inédite et hyper-sensible dont on se souvient longtemps une fois le rideau tombé.

Chant, basse, piano, looper : Marion Cousineau.

Production : Le Geste a la Parole, avec le soutien de Musicaction et du Conseil des Arts du Canada.

En pratique :

Durée : 1h30 - Tout public

Tarif unique : 7 €

Gratuit - 10 ans

«Dabadie où les choses de nos vies»

Spectacle musical

Clarika, Maissiat et Emmanuel Noblet

Vendredi 20 janvier 2023, 20h30

Centre culturel L'Asphodèle



Cette création originale réunit Clarika, Maissiat et Emmanuel Noblet autour de l'oeuvre incontournable de Jean-Loup Dabadie. Une plongée dans ses mots joués, chantés, mis en musique, à travers les chansons et les dialogues des films dont il fût l'auteur flamboyant. On y retrouve les plus grands succès de ce parolier phare de la chanson française : Julien Clerc, Michel Polnareff, Jacques Dutronc, Romy Schneider...

Ce spectacle nous invite à une traversée poétique et musicale à travers le temps, la chanson française et le cinéma où s'entremêlent profondeur, humour et émotion.

Création originale, adaptation chansons : Clarika, Maissiat et Emmanuel Noblet.

Piano-claviers et arrangements : Mathieu Géghe / **Mise en scène :** Emmanuel Noblet / **Scénographie et lumières :** Camille Duchemin / **Régie générale et régie lumière :** Damien Valade / **Régie son :** Anne Laurin en alternance avec Guillaume Pruneville / **Costumes :** Maud Heintz / **Production :** Far Prod.

En pratique :

Durée : 1h15 - Tout public

Tarifs : 19 € / Abonné 14 € / Réduit 12 € / Gratuit -10 ans

«3.2.1 Existe»

Cirque et théâtre d'image

Compagnie Debout Dehors

Vendredi 27 janvier 2023, 20h30
Centre culturel L'Asphodèle

CRÉATION

Du fond des abysses, un être naît, grandit et se transforme sans cesse.

Une tente de camping «vivante» arrive sur scène et un jeu de marionnettiste se met en place. Ça peut sembler absurde, car ici la tente devient une allégorie de la vie. Cet objet utilitaire est détourné, manipulé et évoque un personnage attachant qui rampe, se lève, grandit... Ce personnage se métamorphose et découvre son animalité, son humanité, son identité.



Un théâtre qui image la fragilité de l'existence dans une poésie fine et décalée, entre onirisme, étrangeté et humour.

Écriture et interprétation : Perrine Budan / **Regards extérieurs :** Jean-Luc Beaujault, Ananda Montange, Eric Blouet / **Composition musicale :** Gaëtan Sorceau / **Régie et création lumière :** Yoann Royer

Production : Balezocirque / Soutiens et co-productions : Région Bretagne, Bretagne en Scènes, Le TRIO...S, L'Asphodèle - Questembert Communauté.

En pratique :

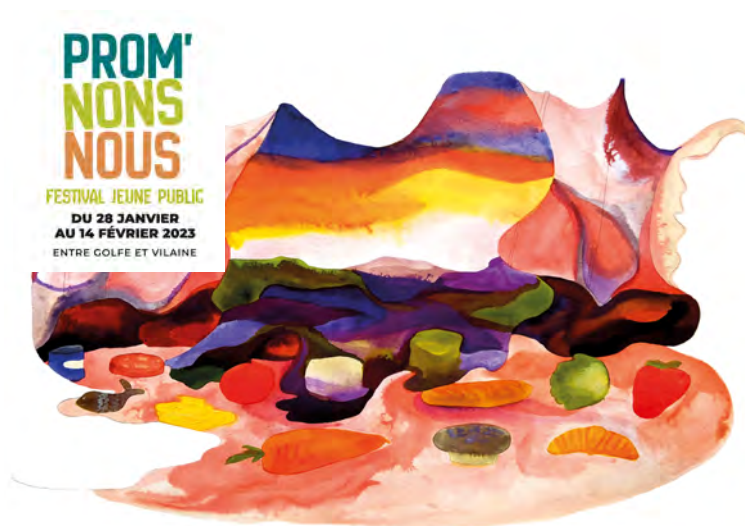
Durée : 45 min - Tout public

Tarifs : 12 € / Abonné 9 € / Réduit 6 € / Gratuit -10 ans

«Gourmandise ou il faut beaucoup aimer la vie»

Théâtre d'images et marionnettes
Compagnie Les Bas Bleus

Samedi 4 février 2023, 11h & 15h
Centre culturel L'Asphodèle
Dans le cadre du festival « Prom'nons nous »



CRÉATION

« Dans ce spectacle nous redonnerons ses lettres de noblesse à la Gourmandise. Raconter aux petits comme aux grands qu'il peut-être bon de déborder, de colorier en dehors des lignes. Savourer les autres et la vie, avec plaisir, avec toute la curiosité possible. Piments, sel et poivre dans un décor tout en couleur et en générosité, créé par Louise Duneton, artiste à l'univers esthétique si débordant. »

Séverine Coulon fonde la compagnie Les Bas Bleus en 2016, met en scène et interprète Filles & Soie, spectacle accueilli sur le territoire lors du festival Festi'mômes 2016.

Texte : François Chaffin / **Mise en scène :** Séverine Coulon / **Assistante à la mise en scène :** Louise Duneton / **Scénographie :** Séverine Coulon, Louise Duneton & Olivier Droux / **Construction :** Olivier Droux & Pierre Airault / **Conseil musical :** Sébastien Troester / **Jeu :** Élise Hôte & Jean-Mathieu Van Der Haegen / **Lumière :** Laurent Germaine / **Costumes :** Daniel Trento.

En pratique :

Durée : 45 min - Tout public, dès 5 ans

Tarif unique : 5 €

**«Fiers et tremblants»,
Marc Nammour & Loïc Lantoine
Première partie : Rouge Feu
Chanson, slam**

Vendredi 3 mars 2023, 20h30
Centre culturel L'Asphodèle

En première partie, le duo électro, Rouge Feu, avec Émilie Sciot et Josepha Pelpel, présente quelques morceaux de son dernier opus Au bord du vivre.

Autrice, slameuse, chanteuse : Émilie Sciot / **Compositions, violoncelle, synthés, guitare, gembri, MAO** : Josepha Pelpel / **Régie son** : Guillaume Le Guennec / **Production** : BigOrNot

Soutiens : Région Bretagne, Ploërmel Communauté et l'Association La Loggia - Saint Péran.



C'est bien Fiers et Tremblants, entourés de trois « Canailles » que Marc Nammour et Loïc Lantoine, deux artistes aussi libres qu'inclassables, croisent leurs verbes et leurs univers entre rap et « chanson pas chantée » pour célébrer en poésie les perdants magnifiques, les héros ordinaires du quotidien. Fiers du chemin parcouru. Tremblants de leurs doutes et vulnérabilité. Ils s'unissent pour clamer des textes profondément humanistes composés à quatre mains avec le timbre rocailleux de l'un et le flow incisif de l'autre. Sur scène, c'est ciselé, on y retrouve une saisissante puissance poétique et politique accompagnée musicalement avec force et brio !

Texte, chant : Marc Nammour et Loïc Lantoine / **Basse, clavier** : Jérôme Boivin / **Batterie, pad** : Thibault Brandalise / **Guitare, clavier** : Valentin Durup.

En pratique :

Durée : 1h15 - Tout public

Tarifs : 14 € / Abonné 12 € / Réduit 9 € / Gratuit -10 ans

«Derviche»

Musique du monde et danse-cerceaux
Bab Assalam & Sylvain Julien

Vendredi 24 mars 2023, 20h30
Centre culturel L'Asphodèle

Dans ce voyage franco-syrien, il s'agit de la rencontre entre l'Orient et l'Occident et du mystère des derviches tourneurs réinventé dans une poésie circassienne. Bab Assalam est un trio, qui fait cohabiter les voix de deux musiciens syriens, entourés d'ouds et de percussions, avec les sonorités contemporaines de la clarinette basse et de l'électro. Sylvain Julien est circassien, à la fois danseur et zélateur de cerceaux. Ensemble, ils revisitent la figure du derviche, la transe soufie, se jouant de la musique, du cercle et bien sûr du corps. C'est beau à donner le tournis !



Danse, cerceaux : Sylvain Julien / **Musique :** Bab Assalam / **Oud, chant :** Khaled Aljaramani / **Percussions, oud, chant :** Mohanad Aljaramani / **Clarinettes, live electronic :** Raphaël Vuillard / **Collaborateur artistique et technique :** Emmanuel Sauldubois / **Regards ext. :** Annette Labry, Jean Lacornerie & Heinz Lorenzen / **Lumières :** Dominique Ryo / **Costumes :** Céline Pigeot.

Coproduction : L'autre côté du Monde Prod. & Théâtre de la Croix Rousse-Lyon / **Soutiens :** DRAC, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Lyon, SPEDIDAM et ADAMI / **Partenaires :** Institut du Monde Arabe, Auditorium de Montélimar, La Cascade-Pôle Cirque, Espace Tonkin-Villeurbanne.

En pratique :

Durée : 1h10 - Tout public

Tarifs : 14 € / Abonné 12 € / Réduit 9 € / Gratuit -10 ans

«Déluge»

Jonglage inversé – magie d'impondérables

Compagnie Sans Gravité

Vendredi 7 avril 2023, 20h30

Centre culturel L'Asphodèle



Un homme se retrouve dans son atelier, avec la radio en fond sonore, et tout dérape... Et pourtant rien n'altère la bonne humeur de ce personnage optimiste qui relativise la gravité de chaque situation. Face aux portes qui grincent, au disjoncteur capricieux, aux balles qui restent en suspension, il a une solution. Et pas n'importe laquelle... le sourire et la dérision. Déluge est un spectacle poétique et burlesque, qui questionne l'adulte et fascine l'enfant !

« Avec légèreté et créativité, nous nous appliquons à relativiser la gravité. »

Avec : Nicolas Rey / **Mise en scène :** Jocelyne Taimiot / **Création lumière :** Hervé Dilé / **Création sonore :** Martin Étienne / **Conception magique :** Rémi Lesvènes, Julien Lefebvre / **Régie générale :** Coralie Trousselle ou Marylou Bateau / **Régie plateau :** Simon De Barros

Production : Compagnie Sans Gravité / **Accompagnements :** D Studio de Toulouse-PACT, Pépinière des Arts du Cirque Toulousaine / **Co-productions et soutiens à la création :** Mairie de Toulouse, Envie d'Agir DDCJS, Conseil Régional Midi-Pyrénées, Défi Jeune - Ministère de la Jeunesse et des Sports, Fondation de France

En pratique :

Durée : 55 min - Tout public, dès 6 ans

Tarifs : 14 € / Abonné 12 € / Réduit 9 € / Gratuit - 10 ans

Jeudi 06 avril à 14h30, séance réservée aux scolaires (+ 9 ans)

«Les Géantes»

Chansons pour personnages non-ordinaires

Duo du Bas

Jeudi 13 avril 2023, 20h30

Centre culturel L'Asphodèle



Ce duo nous raconte son périple et ses rencontres au fil de la route... La rencontre de ces femmes, qui ont une histoire, un combat, une folie, une étrangeté ou un passé décadent. Ces genres de personnes que tout le monde connaît mais à qui on ne va pas forcément parler parce qu'ils sont culottés, un peu marginaux, parce qu'ils ont fait leur temps et ne sont presque plus qu'une rumeur. Leur point commun : leur brin de folie.

Ces histoires mêlées aux anecdotes en font un moment drôle et émouvant. Les Géantes sont les héroïnes de ces chansons, écrites et composées en breton, en basque et en français.

Ecriture, composition, chant et petites percussions : Elsa Corre, Hélène Jacquelot. **Son :** Julien Levu. **Lumière :** Gaëlle Fouquet ou Ludovic Le Bihan.

Production : La Criée (www.la-criee.com). **Coproductions :** Cie A partir de là - Duo Du Bas / Diptik / MJC de Douarnenez / Le Run Ar Puns / La Grande Boutique / Amzer Nevez/ La Péniche Spectacle / UPCP-Métive / Théâtre de Cornouaille/ Novomax.

Soutiens : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département du Finistère, Musiques et danses en Finistère, Ville de Douarnenez, Centre Culturel de Cléguérec, Inizi, saison culturelle itinérante sur les îles du Ponant, Spedidam.

En pratique :

Durée : 1h10 - Tout public

Tarifs : 12 € / Abonné 9 € / Réduit 6 € / Gratuit -10 ans

«Duo Bornéo»

Répétition publique

Perrine et Maël Morel

Jeudi 4 mai 2023, 18h30
Centre culturel L'Asphodèle

Un frère, une soeur, des chants qui se rencontrent...

Mélange cuivré d'un saxophone et d'une voix, fusion entre le répertoire lyrique et la musique improvisée, le Duo Bornéo revisite avec humour et modernité la musique de Monteverdi, Bellini, Schubert ou encore Fauré. S'affranchissant des frontières du genre musical, le Duo Bornéo souhaite offrir à toutes et à tous ce répertoire considéré à tort comme élitiste, appréhendant la musique comme l'expression des sentiments humains communs à tout un chacun.



En résidence du 2 au 5 mai à L'Asphodèle, ce temps de répétition est ouvert au public et aux échanges avec les artistes.

Voix : Perrine Morel / **Saxophone :** Maël Morel
Soutien et co-production : l'Asphodèle - Questembert Communauté

En pratique :

Durée : 1h - Tout public

Gratuit

En 2023, le Duo Bornéo est en résidence d'artistes à l'Asphodèle. Pendant quelques jours, la salle de spectacle leur est mise à disposition pour leur permettre ainsi de travailler leur spectacle...

Les séances scolaires

L'Asphodèle programme chaque année des spectacles dédiés aux scolaires.
Pour cette nouvelle saison, deux spectacles sont proposés :

« **Sous une pluie d'été** », Compagnie Syllabe

Bête à bulle et coquelicots

Un kiosque sous les lampions. Après l'orage, sous le bruit d'une douce pluie d'été, un drôle de bonhomme jongle avec des balles, des bulles et des histoires de petites bêtes.

Histoire pour faire éclore les coquelicots.

Dans ce cocon de verdure, ce bonhomme joue de poésie et de magie. Il nous invite à observer, rêver, imaginer. Et peu importe qu'on ait 100 ans ou 4 ans, il est toujours temps de sauter pieds joints dans les flaques, s'allonger dans l'herbe pour observer la vie minuscule, faire pousser les fleurs d'un simple souffle, regarder le monde au travers des bulles de savon !



Création et interprétation : Stéphane Legris / **Scénographie :** Patrick Le Joncourt / **Création univers musical et sonore :** Julien Brevet et Carla Pallone / **Création lumière :** Ronan Le Nalbaut / **Production :** Marie Sinet

En pratique : *Spectacle proposé aux écoles maternelles.*

Du 5 au 9 décembre 2022

« **Titi tombe, Titi tombe pas** », Compagnie Pascal Rousseau

Arts de la piste

Titi joue en solitaire, concentré sur sa recherche permanente de l'équilibre parfait. De la plus petite brique de bois à la planche démesurée, Titi veut que ça tienne droit ! Surgit alors l'explosive Nana qui va bousculer ce monde millimétré de sa fraîcheur maladroite...



Mêlant jeu de clown, échafaudages d'une extrême précision et poésie acrobatique, Titi et Nana apprivoisent leurs différences. D'effondrements jubilatoires en figures suspendues, ils modifient leurs habitudes et inventent un nouvel équilibre pour le bonheur émerveillé des petits et des grands.

Auteurs : Pascal Rousseau et Lola Heude / **Mise en scène :** Ami Hattab / **Interprètes :** Lola Heude et Pascal Rousseau en alternance avec Fabrice Provansal / **Musique :** Marc Leroy / **Costumes :** Delphine Poiraud / **Lumière :** Damien Valade / **Production :** Créa'Cirque - Cie Pascal Rousseau

Spectacle coproduit par : La 2Deuche/Lempdes, La Cascade/Pôle National Cirque Ardèche-Rhône Alpes et la Ville de Saint-Quentin.
Avec le soutien de : La Maline/ARDC La Couarde-sur-Mer, La Ville de Melun et l'Espace Culturel Boris Vian, scène conventionnée Jeune Public et adolescents des Ulis.

En pratique : *Spectacle proposé aux écoles élémentaires*

Les 7, 9 et 10 février 2023

Festival « La Petite Tournée »

Cirque contemporain

Nouveau festival !

Du 2 au 11 novembre 2022

Questembert Communauté

Questembert Communauté lance un tout nouveau festival dédié aux arts vivants : le festival « La Petite Tournée ».

Ce festival aura lieu tous les deux ans, en alternance avec le festival « Festi' Mômes » (dédié à la petite enfance).

Le concept de « La Petite Tournée » se base sur la circulation des publics dans le territoire. L'idée étant de rendre accessible au plus grand nombre des propositions artistiques et culturelles mais également d'aller à la rencontre des jeunes de 11 à 17 ans, un public qui est moins captif quant aux propositions culturelles qui peuvent lui être faites.



Pour sa première édition, le festival se jouera en itinérance dans 2 communes de Questembert Communauté : Berric et Limerzel . A chaque édition, de nouvelles communes seront proposées. Un temps fort sera également proposé à l'Asphodèle. La dernière création de la Compagnie Les Invendus : Influence (voir p.8) y sera présentée. En parallèle, des ateliers, initiations, démonstrations aux arts du cirque, seront proposés en partenariat avec des associations locales.

Enfin, le festival investira les collèges et lycées du territoire ainsi que la MFR dans cette logique d'aller à la rencontre des 11-17 ans.

La Petite Tournée n'est pas un festival de genre artistique mais bel et bien un festival de territoire ! Une nouvelle esthétique pourrait être proposée à chaque nouvelle édition...

Pour la 1^{re} édition, l'esthétique choisie est le cirque contemporain. Deux compagnies se produiront durant les 10 jours du festival, du 2 au 11 novembre 2022.

Plus d'infos à venir en octobre.



«Loly Bulle, brico'comptines»

Spectacle , bricolage et comptines

Compagnie Mano & Co

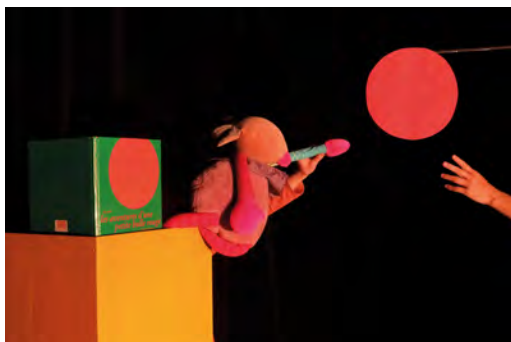
Mercredi 28 septembre 2022, 10h30

Médiathèque de Saint-Gravé

-

Samedi 1^{er} octobre 2022, 10h30

Médiathèque de Le Cours



Au départ, quatre cubes colorés. Toc, toc ça bouge là-dedans ! Un cube s'entrouvre, la bulle rouge s'envole du livre de LoLY, la souris ! Trop haut pour qu'elle la rattrape : c'est compliqué quand on est petit ! En avant le train des livres ! Ensemble, ils trouveront la solution... Après ce voyage animé au travers de 4 albums jeunesse, un petit temps de bricolages puis de comptines collectives.

Mise en scène et jeu en alternance : Dominique Posca et Crystel Levénès / **Musique :** Cédric Le Guillerm / **Scénographie :** Clara et Bambi

En pratique

Durée : 45 min

Parents/Enfants de 18 mois à 3/4 ans

Tarifs : Gratuit

Sur réservation auprès des médiathèques de Saint-Gravé et Le Cours, à partir du 1^{er} septembre 2022.

«Diorama de Noël»

Atelier créatif
Nina Color

Samedi 3 décembre 2022, 10h30
Médiathèque de Molac

-

Samedi 10 décembre 2022, 10h30
Médiathèque de Larré

Pour que la féerie de Noël opère en couleur, nous vous invitons à partager un moment de pause créative en famille avec l'artiste Nina Color. Elle vous initiera à la fabrication d'un diorama, ces décors miniatures en 3 D dans des boîtes... Du carton, du papier, du collage pour laisser libre cours à vos rêves et votre imagination.



Fil Rouge : « A la rencontre de l'artiste Nina Color »

En pratique

Durée : 1h30/2h

Parents/Enfants dès 4/5 ans

Tarifs : Gratuit

Sur réservation auprès des médiathèques de Molac et Larré, à partir du 2 novembre 2022.

«Bureau des lecteurs perdus»

Spectacle

Compagnie Complément d'Objet Insolite

Samedi 14 janvier 2023, 17h
Le Palis Bleu, Malansac

Samedi 15 janvier 2023, 15h
Le Cube, Lauzach



Le Bureau des lecteurs perdus est une agence matrimoniale littéraire, où les livres sont en quête d'un lecteur idéal. Coincé entre le service de collectage des livres errants et le guichet des petites annonces, il obéit à des mécanismes bien rodés. Aux manettes de ce curieux Bureau, une guichetière habituée à être seule avec ses livres abandonnés et sa routine. Que se passe-t-il lorsque des dizaines de lecteurs-spectateurs perdus prennent place en face d'elle ?

Jeu et mise en scène : Gaëlle Steinberg / **Complicité mise en scène :** Anthony Serrazin / **Décor :** Pit Milon et Clotilde Mauchien / **Diffusion-production :** Claudie Bodin / **Crédit photo :** Pat Dub / **Visuel affiche :** Marine Cariou.

En pratique

Durée : 55 min

Public familial - Dès 6 ans

Tarifs : Gratuit

Sur réservation

Sur réservation auprès des médiathèques de Malansac et Lauzach, à partir du 1^{er} décembre 2022.

Histoires, doudous & pyjama spécial « tendresse et amour »

Lecture cocooning

Lire pour toi

Vendredi 3 février 2023, 20h
Médiathèque de Pluherlin

Samedi 10 février 2023, 20h
Médiathèque de Berric



Avant de s'endormir, une histoire !

Accompagnés d'un ou de leurs parents (ou grands-parents...) pour un moment partagé en famille, les enfants en pyjama, oreiller sous le bras et doudou à la main, découvrent et savourent, sous la couette bien douillette de la médiathèque, les contes et autres histoires du soir !

En pratique

Durée : 1h30

Parents/Enfants de 4 à 10 ans

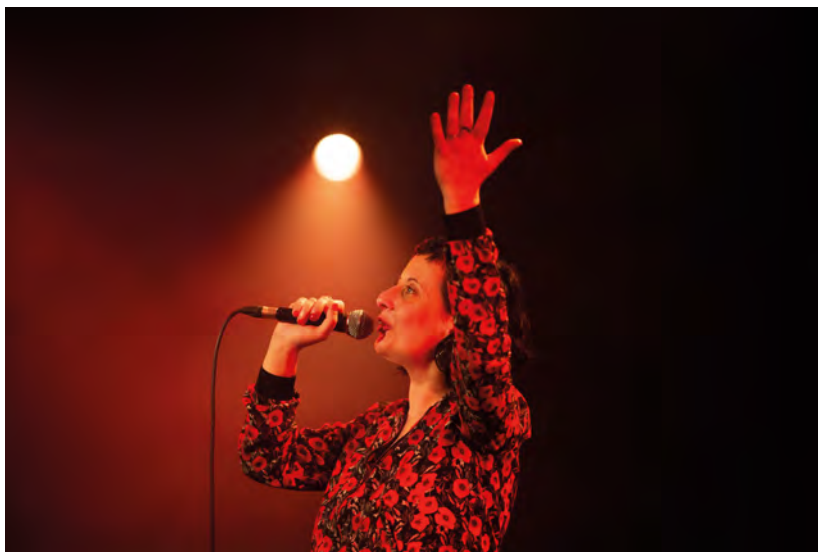
Tarifs : Gratuit

Sur réservation auprès des médiathèques de Pluherlin et Berric, à partir du 3 janvier 2023.

« Slam »
Atelier slam
Emilie Sciot

Mercredi 22 février 2023, 16h
Médiathèque de Questembert

Autour de sa nouvelle création
Au bord du Vivre, l'artiste de
Rouge Feu - Émilie Sciot -
propose une initiation Slam de
poésie. C'est se donner le
temps, l'expérience d'écrire et
de dire. Un temps pour s'offrir
un voyage poétique en soi-
même et s'initier à la
déclamation. À la fois
introspectif et collectif,
l'initiation au slam de poésie
est un moment de partage et
d'humanité. Un temps pour
libérer sa parole et sa
créativité.



Avec : Émilie Sciot, autrice et slameuse.

En pratique :

Durée : 2h - Dès 16 ans

Tarifs : Gratuit

Sur réservation, auprès de la médiathèque de Questembert, à partir du 11 janvier 2023.

✦ *Émilie Sciot intervient aussi dans les collèges et lycées du territoire, dans le cadre d'ateliers slam et du concours d'éloquence organisé par Questembert Communauté et Clim'Actions Bretagne Sud.*

✦✦ *Émilie Sciot sera à L'Asphodèle en 1^{re} partie de Marion Cousineau le 01/12/22 et de Marc Nammour & Loïc Lantoin le 03/03/23.*

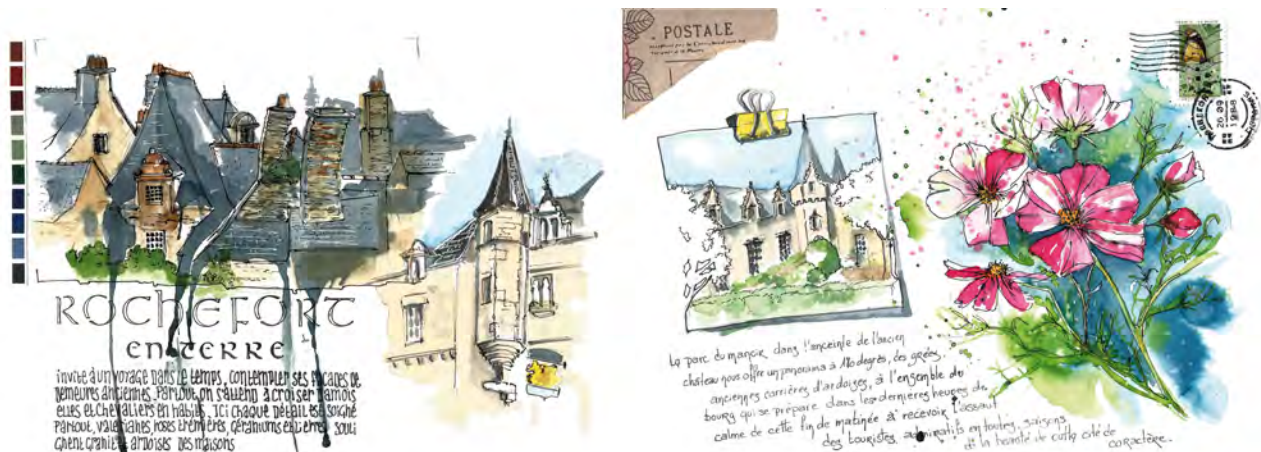
« Carnets de voyages, Carnets de souvenirs »

Atelier découverte

Laurence Morel

Samedi 1^{er} avril 2023, 10h
Médiathèque de La Vraie-Croix

Mercredi 5 avril 2023, 14h30
Médiathèque de Rochefort-en-Terre



Nous vous invitons à entrer dans l'univers des carnets de voyages ou plutôt des carnets de souvenirs avec Laurence Morel, carnettiste professionnelle ancrée sur notre territoire. Vous composerez et illustrerez votre page en abordant le croquis, sa mise en couleur, les techniques de simplification et bien sûr la mise en page pour raconter un voyage réel ou imaginaire, lointain ou au cœur de votre jardin. Nul besoin donc de savoir dessiner ou d'avoir parcouru le monde pour vous lancer dans cette nouvelle aventure, laissez-vous simplement guider et porter par vos rêves...

En pratique :

Durée : 2h30 - Dès 16 ans

Tarifs : Gratuit

Sur réservation, auprès des médiathèques de Rochefort-en-Terre et La Vraie-Croix, à partir du 1^{er} mars 2023.

Exposition des carnets de voyages, carnets de souvenirs, de Laurence Morel à la médiathèque de La Vraie-Croix du 15 mars au 05 avril.

« Du mouton au filage, de mains en mains, le parcours de la laine »

Démonstration

Véronique Bécaert & Sophie Leblanc

Samedi 3 juin 2023, 15h
Médiathèque de Limerzel

De la rencontre de ces deux professionnelles de la laine lors de l'exposition de Véronique Bécaert aux Digitales, est née l'idée originale de vous présenter toutes les étapes du parcours de la laine, depuis la tonte en direct d'un mouton jusqu'au tissage fait main de la laine recueillie (contention, ciseaux forces, filage au rouet, cardage...)

Le mouton d'Ouessant et la laine dans tous ses états n'auront ainsi plus de secrets pour vous !



Intervenantes : Véronique Bécaert, fileuse et artiste lainière, Sophie Leblanc, éleveuse professionnelle et tondeuse de moutons d'Ouessant et... des moutons d'Ouessant !

En pratique :

Durée : 1h/1h30 - Tout public

Tarifs : Gratuit

Sur réservation, auprès de la médiathèque de Limerzel, à partir du 2 mai 2023.

**« Dehors Molière !
Ou l'école de la rue »**
Théâtre de rue
Compagnie Casus Délires

Samedi 1^{er} juillet 2023, 18h
Médiathèque de Caden

Un metteur en scène organise un casting en place publique pour recruter Agnès et Horace, les deux rôles encore vacants de son prochain spectacle de rue : L'École des femmes, de Molière. Les auditions des candidats venus en nombre s'avèrent plus ou moins concluantes, et des tensions se font peu à peu sentir...

Une comédie rocambolique qui prend appui sur trois pièces de Molière et qui en dévoilent les ressorts.



Avec beaucoup de malice et de bonne humeur, les comédiens nous démontrent que les pièces de Molière posent des questions qui nous taraudent encore aujourd'hui.

Écriture : Stéphane Adam et extraits de pièces de Molière / **Avec** : Maryse Rousseau - Mechtilde Keryhuel - Stéphane Adam - Johann Sauvage

En pratique :

Durée : 1h15, en extérieur

Public familial, dès 10 ans

Tarifs : Gratuit

Sur réservation, auprès de la médiathèque de Caden, à partir du 18 mai 2023.

« A la rencontre de Nina Color »

Fil rouge de la saison culturelle du réseau des médiathèques



Nina Scaglioni alias Nina Color est une jeune artiste plasticienne d'origine argentine. Diplômée de l'école des Beaux-Arts de Cordoba et installée dans le Sud du Morbihan depuis quelques années, elle est accueillie depuis 2020 en résidence à la Villa Grégam à Grand Champ où elle partage un atelier avec d'autres jeunes artistes.

Comme son nom l'indique, Nina aime la couleur ! Elle aime aussi la matière, le toucher... Elle travaille le dessin, l'illustration, la peinture, le papier, le collage, la céramique. Elle nous plonge ainsi dans un univers artistique riche et varié en puisant ses inspirations dans les imageries de l'art latino-américain.

Ce fil rouge dans les médiathèques est un soutien de Questembert Communauté à une jeune artiste !

Retrouvez Nina Color dans vos médiathèques avec :

- **en octobre 2022**, des décors participatifs de vitrines des médiathèques et des ateliers Flip Book, en lien avec le festival La Petite Tournée (Programme disponible en octobre)
- **en novembre 2022**, des ateliers « papier recyclé » et « peinture végétale » en lien avec la Semaine Européenne de Réduction des Déchets (Programme détaillé disponible en novembre)
- **en décembre 2022**, des ateliers diorama pour préparer Noël

et bien entendu, au fil de ces rencontres, quelques-unes de ses oeuvres...





« Polygone »

Œuvres numériques interactives
Collectif Mille au carré

30 septembre > 6 novembre 2022
Centre culturel Les Digitales



« Comme dans **un cabinet de curiosités des temps modernes**, des vestiges du futur se côtoient. Un livre mystérieux, une créature motorisée, un automate musicien et d'autres objets insolites interrogent le regard et invitent parfois à l'interaction. »

Fondé en 2013, Mille au carré est **un collectif de créations artistiques numériques collaboratif** entre plusieurs personnes qui travaillent sur des projets prenant la forme d'objets plastiques et d'instruments robotisés.

<http://milleaucarre.com>

Rencontres et ateliers autour de l'exposition

Vernissage en présence des artistes du collectif

Vendredi 30 septembre à 18h

Concert-performance « Phonotons » par le Collectif Mille au carré

Suivi d'un temps d'échanges avec le public

" Ces objets d'art motorisés forment un orchestre-automate qui exprime un univers onirique autant par la forme que par les sons. Chaque ensemble de *Phonotons* représente une texture sonore et visuelle, un paysage dont les sonorités se situent entre le bruitage et la musique et dont l'aspect graphique porte une réflexion autour du design tout en évoquant des formes abstraites."

Vendredi 30 septembre de 18h45 à 19h30

Tout public - Entrée libre et gratuite

Atelier de création graphique et cinétique par le Collectif Mille au carré

Fabriquez un tourne-disque par l'assemblage d'objets motorisés en kit.

Jeudi 27 octobre de 14h30 à 17h

Tout public dès 7 ans (enfants - 12 ans accompagnés) - Gratuit sur réservation

† : deux autres œuvres seront exposées sur le territoire. L'une à la médiathèque de Caden, l'autre à la médiathèque de Questembert.

« Glaz »
Linogravure
Morgane Chouin

17 mars > 4 juin 2023
Centre culturel Les Digitales

GLAZ, bleu en breton... L'imaginaire bleu de Morgane Chouin se décline habituellement sur des paysages urbains ou des bords de mer. Pour les Digitales, elle a réalisé à la main une série de gravures spécifiquement inspirée de notre patrimoine local. Partant de l'origine du nom de Questembert (châtaignier en breton), sa première gravure met en scène les merles et le châtaignier. Espèces végétales et à plumes des environs seront source d'inspiration pour cette exposition originale !

« Ma plaque de linoleum, une fois gravée, devient une matrice singulière à partir de laquelle je peux tirer plusieurs impressions. Entièrement artisanale, je limite ma production à quelques tirages. Chaque tirage est unique, avec des différences d'encre qui surlignent ou atténuent certains détails. »



www.atelier-morganechouin.fr

Rencontres et ateliers autour de l'exposition

Vernissage en présence de l'artiste

Vendredi 17 mars à 18h

Atelier de découverte de la linogravure avec Morgane Chouin

Dimanche 4 juin de 10h à 13h ou de 14h à 17h

Tout public (enfants - 12 ans accompagnés) - Gratuit sur réservation