

# QUESTEMBERT

# L'Inopiné Festival

26 & 27  
août

SPECTACLES  
GRATUITS,  
VÉHICULES  
ANCIENS,  
ARTISANS  
CRÉATEURS,  
BAL



# Questembert. Inopiné festival les 26 et 27 août

L'Inopiné Festival qui a lieu le dernier week-end du mois d'août fait partie intégrante du programme politique de notre commune. Sa première édition a eu lieu l'été 2020, en pleine pandémie donc. Qu'à cela ne tienne, c'est en respectant les contraintes sanitaires, en maîtrisant les jauges et en contrôlant les passes sanitaires que nous l'avons aussi organisé en 2021. Si des spectacles, des expositions...se sont invités dans l'espace public malgré ce contraignant contexte, il devrait libérer encore plus d'énergies pour l'édition 2022.

L'inopiné se définit comme une proposition culturelle qui vient surprendre, interroger et émerveiller le public. Il privilégie les arts de rue, les propositions graphiques, la photo, les concerts, la danse, la participation des acteurs de la ville (les pratiquants amateurs, les associations, les commerçants, artisans...). Chaque édition sera une nouvelle écriture dans la Ville et pour la Ville.

Tout en mettant à l'honneur une pratique artistique (la danse sera celle de 2022), tout en maintenant le principe d'offrir des spectacles gratuits et de qualité le dernier week-end d'août, tout en valorisant les richesses patrimoniales de notre commune, nous comptons bien réunir encore plus de spectateurs que les deux années précédentes.

L'édition 2022 sera donc teintée d'une esthétique « danse ». La majorité des propositions sont chorégraphiques mais pas que... Spectacle participatif, happening dansé, bal théâtralisé ... la danse revêt des formes multiples, et son interprétation dans l'espace public saura rire des clichés trop souvent véhiculés par la danse.

L'inopiné est né des graines semées par les « Festives Halles » qui ont irrigué Questembert de spectacles de rue pendant 19 éditions. Sans en être la copie ni la descendance directe, L'Inopiné s'inscrit cependant dans la tradition d'un art populaire et exigeant.

Sylvaine Texier  
Maire-Adjointe à la Culture

## Au programme

### **Les Petits duos - cie 29x27**

Ce sont de jolies tranches de vie, à deux, qui se dansent sur une partition universelle, celle du cœur. Les petits duos sont portés par des musiques qui font partie de notre culture commune, celles des chansons de Barbara, Brel ou Dalida. Elles ont accompagné des générations avec tendresse. Et ça marche encore.

<https://www.29x27.com/copie-de-un-seul-etre-4>

*parvis des halles*

*samedi 27 août à 14h30 et 16h*

### **Capuche – cie Luz**

À la frontière entre la danse hip hop, la marionnette et la performance, Capuche est un drôle de personnage qui se cache et se montre, qui fait peur et fait rire, qui s'étend et se recroqueville en un instant. Sorti d'un sweat-shirt, ce vêtement qui révèle autant qu'il cache, le personnage de capuche est effrayant, burlesque, timide...

<https://www.facebook.com/projetcapuche>

*sous les halles*

*vendredi 26 août à 19h30*

*Place Louis Herrou*

*samedi 27 août à 17h*

### **Vitrine – Cie Les Harmoniques du Néon**

Cela se passe dans un lieu avec une vitrine ou une grande baie vitrée donnant sur la rue. Les spectateurs sont à l'intérieur et regardent au dehors, le cadre de la vitrine opère comme un cadre cinématographique, un lieu d'images.

Par une performance visuelle et sonore d'Anne-Julie Rollet et Anne-Laure Pigache, nous sommes invités à audio-regarder ce dehors où la poésie du réel s'exprime en discrets détails. Utilisant une vitrine comme écran de cinéma et ses passants comme figurants, elles décalent petit à petit ce quotidien pour nous en révéler ses habitudes et sa bizarrerie. En initiant un changement de temporalité qui s'extrait de celle du va-et-vient de la rue, cette étude anthropologique souligne les traces que laissent ces passants au dehors et en nous-même.

<https://www.lesharmoniquesduneon.com/vitrine>

*Samedi 27 août à 16h30 + 18h + 19h*

*jauge limitée - réservation au 02 97 26 56 00*

### **Low low – cie Engrenage(s)**

Franco, danseur historique de la cie rennaise Engrenage(s) nous emmène en low rider, une enceinte sur son funky vélo, il diffuse de la musique, danse et essaime de la poésie sur le macadam. Partage de gestes, danse à voir, ou mouvements à essayer, ... le plaisir de l'improvisation sur une sélection musicale éclectique mêlant groove, funk, hip hop et compositions originales. Le tout pour un partage avec le public, sans filtre, dans la spontanéité du moment présent !

Avec cette forme artistique, adaptable et techniquement autonome, ça roule (presque) partout, en déambulation, avec des arrêts à danser, en bref ... des parcours à imaginer.

<https://www.engrenages.eu/projet/lowlow/>



*Samedi 27 août en déambulation surprise*

### **Ce qui m'est dû – Cie La Débordante**

« C'est mon histoire de danseuse, mon histoire de personne qui se questionne sur le monde à partir de sa pratique artistique, mon histoire de femme, mon histoire dans cette société, mon histoire pour changer ma vie, mon histoire pour changer cette société. C'est l'une de nos histoires. »

Que nous doit-on ? De quoi sommes-nous redevables et à qui ? Avec le comédien Antoine Raimondi, Héloïse Desfarges signe un dialogue chorégraphique et théâtral où mots et gestes portent en un seul mouvement, une prise de conscience, un engagement. « Nous sommes dépossédés des outils nécessaires pour participer à la construction de notre société. Comment déposer sur mon corps la crise écologique, économique et humaine qui nous traverse et que nous traversons ? J'essaye. »

Puisant dans les pensées de Naomi Klein, André Gorz, du Comité Invisible, le duo activiste artistique et écologique témoigne d'une alternative politique. De la ZAD à la COP, ils traversent les territoires du débat et récoltent les discours entendus, de la pharmacienne au Président. Leurs mots et mouvements sont une alchimie rythmée, qui repose sur la connivence. La danse s'oralise, le verbe s'incarne et le spectateur s'identifie.

[https://ladebordante.com/spectacles.htm?show\\_id=8](https://ladebordante.com/spectacles.htm?show_id=8)

*Square Le Mauff de Kergal*

*samedi 27 août 14h - spectacle déconseillé aux – 10 ans*

### **Fall-in – Cie Presque siamoises**

C'est comment que ça commence?

Quand tout chavire, quand tout change...

Une rencontre, et nous nous retrouvons liés, marqués l'un par l'autre. Fall-in parle de ce basculement, où le mental ne peut plus rien, et où nos corps et nos coeurs mènent la danse...

<https://www.presque-siamoises.fr/wp-content/uploads/2021/11/Fall-in.pdf>

*Rue du Reliquaire*

*samedi 27 août à 16h + 18h*

*La compagnie a été accueillie en résidence pour travailler sa prochaine création Carry-On qui continue à explorer l'intime, cette fois, au temps de l'enfance.*

### **Point de vue – Cie Sacorde**

Une femme d'1m57 et son camion de 7 mètres de long, unis par les entrelacs de la corde lisse, vous invitent à partager l'absurdité et la magie de leur quotidien vertigineux.

Bienvenue sur le pas de la porte de Violette, un spectacle mêlant théâtralité et corde lisse. Partant d'un salon de thé improvisé en plein air, *Points de Vue* est une parenthèse dans le contrôle que nous exerçons sur nos vies. Le rythme corporel et la bande son originale évoluent ensemble, crescendo. Tout s'accélère, tout va trop haut, et la raison lâche prise pour céder la place au ressenti, au vertige.

Les mouvements acrobatiques étirent et déforment la réalité souvent amère du quotidien, et élèvent les meubles et les regards vers des visions plus optiques. Avec humour, poésie et virtuosité physique, l'acrobate agrandit l'espace domestique dans des dimensions triples qu'elle maîtrise à tous les niveaux.

[www.ciesacorde.com/](http://www.ciesacorde.com/)

*Place du 8 mai*

*samedi 27 août à 15h*

### **La Légende de Verbruntschneck – la Fox compagnie**

Nous sommes à quelques minutes du début du spectacle. Le metteur en scène (également présentateur et technicien de la compagnie) est là, le décor est monté, les costumes sont en place, la sono est branchée mais pas de comédiens en train de s'échauffer en coulisse ! l'équipe est-elle quelque part sur le bord d'une route à côté d'un minibus en panne ? y a-t-il eu une grosse dispute, un clash de dernier instant ? ou n'y a-t-il jamais eu de troupe de théâtre dans cette compagnie ? heureusement le public est chaud, grâce à lui le spectacle aura bien lieu !

<http://lafoxcompagnie.fr/>

*jardin Belmont*

*vendredi 26 août à 18h*

*samedi 27 août à 18h*

### **le baluche des complices de M. Larsene – Cie 1 rien extraordinaire**

Le baluche des Complices Mr Larsene réenchante le bal populaire et nous livre une version débridée. Chacun y trouve sa place, sa danse, un petit bonheur, des sourires, et bien plus si affinités.... Tout commence comme dans un bal traditionnel d'antan, avec ses protocoles, son discours d'ouverture, la présence de personnalités, d'inconditionnels des bals, l'arrivée de l'ambianceur... Au fil des rencontres, des instants partagés, des danses variées, la machinerie du baluche se met en branle, entraînant le public avec elle et jusqu'au bout du voyage, dans le plaisir, le rire et l'allégresse.

<https://www.mrlarsene.net/accueil>

*Les Halles*

*Samedi 27 août à 21h*

### **Les rendez-vous Inopinés**

Amalia, Mélissa et les danseurs amateurs de Questembert

Amalie et Mélissa proposent des Rendez-vous inopinés tout au long de la journée du samedi. Avec un point d'orgue, ... rendez-vous à 19h.

Auparavant, il y a aura 3 passages sur la place de la Libération à – 14h – 15h30 – 17h et 19h

*Place de la libération*

*Samedi 27 août à 19h*

### **« en corps »**

film de Cédric Klapisch

L'Iris cinéma est partenaire de l'Inopiné Festival. Il propose ce « Feel Good Movie » pour celles et ceux qui ne l'ont pas vu, qui veulent profiter d'une pause fraîcheur dans cet après-midi de spectacle, ceux qui aiment la danse, mais le cinéma aussi.

<https://www.iris-cinema-questembert.com/evenements/inopine-festival-2/>

*Samedi 27 août à l'iris cinéma*

*17h30*

au tarif habituel de l'Iris Cinéma

## **Radix**

Depuis plus de 10 ans, Antoine Sergent et Clément Daniel partagent la route, l'amitié et la musique. Pour ce projet RADIX, ils puisent leur inspiration dans les folklores réels ou imaginés. Leur répertoire est composé de musiques traditionnelles caucasiennes, arrangées librement de manière spontanée et radicale.

<https://lasaucebalkanique.fr/radix/>

*concert*

*samedi 27 août*

*sous les halles à 19h30*

## **mais aussi**

**un parcours gourmand** avec les restaurateurs du centre-ville

Les restaurants et brasseries partenaires vous proposent un menu festival à 13.50€ chacun avec leur spécialité. Le cocktail du festival sera proposé toute la journée à 3€. (Gallettes et Compagnie, Histoire de Crêpes, Les Caudalies, Le Vincennes, O'Baroque)

**la place des créateurs**

Artisans et créateurs se sont réunis pour vous faire découvrir leurs créations

Bijoux, maroquinerie, savons, illustrations ...

Au Square le Mauff de 10h à 19h

**une exposition de véhicules anciens**

Venez admirer des véhicules anciens de 1920 à 1970 : Tractions, 4cv, Floride, Austin, MG ...

Samedi au Square le Mauff, Place du 8 Mai, Parking Saint-Martin, Place du Marchix

**Animation Jeux en bois**

Par notre partenaire de l'Escape Game Quest'as trouvé

Samedi de 14h à 18h, place du 8 mai

## **en pratique**

tous les spectacles sont gratuits, mais certains ont des jauges limitées

Pensez à réserver vos places pour la vitrine de la Cie Les Harmoniques du Néon auprès de l'Office de Tourisme au 02 97 26 56 00.

La séance de cinéma est payante, au tarif habituel du cinéma

Une buvette sera installée sous les halles.

## **Dans les coulisses**

L'inopiné festival a été souhaité par l'équipe municipale, il se redessine chaque année grâce au comité culture. Il est mis en œuvre par les services municipaux soutenus par une cinquantaine de bénévoles. Le régisseur de l'Asphodèle apporte ses précieux conseils techniques. Les associations de danse cette année contribuent à l'ancrage local de

l'événement (réalisation de chorégraphies, participation à des séances photo...)

L'inopiné festival sera l'occasion de découvrir une ville mise en beauté. En écho à la thématique de l'Inopiné, un parcours photographique est offert dans la Ville sur une thématique danse. 11 associations ont accepté de prendre la pause devant l'objectif de la photographe locale Audrey Guillou. Les photos sont exposées sous les halles et dans 4 lieux patrimoniaux du centre-ville.

La street artiste Erika Raio a réalisé une fresque sur le mur de la médiathèque, sur le thème de la danse.