

# DOSSIER DE PRESSE



Festival de la lune Rousse  
Mairie de Questembert



# FESTIVAL DE LA LUNE ROUSSE

## LA VILLE

La commune de Questembert située dans le département du Morbihan compte 8136 habitants. Ce chef-lieu de canton et ville-centre de Questembert Communauté se situe entre les villes de Vannes et de Redon.

Questembert est une ville à taille humaine qui s'inscrit dans un environnement rural.

## LE PROJET CULTUREL

La commune de Questembert riche de sa vie sociale, économique et culturelle constitue un terrain propice à l'élaboration d'un projet culturel.

La ligne politique de la municipalité consiste à impulser de nouveaux projets, tout en

- s'appuyant sur les relais locaux que sont les acteurs associatifs, économiques, sportifs agricoles, les artistes...pour co-construire un projet de développement culturel à Questembert et sur son territoire alentour (\*).
- exploitant les richesses locales comme celles du patrimoine vernaculaire, architectural, rural,...en les (re) mettant en valeur par le biais de la création artistique.

La culture, véritable levier de développement économique, de cohésion sociale, d'intégration de nouvelles populations et d'embellissement du cadre de vie, fait donc partie intégrante du projet politique de la commune et son accès à tous reste la priorité.

(\*) Parallèlement à cette volonté municipale, les élus communautaires travaillent aujourd'hui à l'émergence d'un projet culturel de territoire visant à la (re) dynamisation du territoire.

Enfin et au delà de la place qui est donnée à la création et l'expression artistique dans toute sa diversité qu'elle soit amateur et/ou professionnelle, qu'elle soit de proximité, importée ou exportée, la culture identitaire bretonne et plus largement les richesses de la culture celte sont également sous les feux de la rampe.

# LE FESTIVAL

Le Festival de la Lune Rousse, programmé du 11 au 14 mai 2022 pose un regard particulier sur la culture bretonne et plus largement celtique. Conférence, expositions, ciné-concert, concerts et fest-noz, seront proposés afin de toucher un public le plus large possible et constituer une offre culturelle complète et ambitieuse.

Alliance de la tradition et de la contemporanéité, le Festival de la Lune Rousse a pour mission de revendiquer la vivacité et la force d'attraction de la culture celte et surtout, de soutenir les acteurs régionaux qui l'impulsent. Ainsi, ce festival se présente comme un événement intergénérationnel, festif et accessible (de nombreuses animations gratuites et des places de concert abordables) afin que la rencontre des générations participe à la valorisation du patrimoine immatériel breton.

Initialement programmée en mai 2021, la première édition du Festival a été annulée en raison du contexte sanitaire. Afin d'annoncer le report en 2022 de cet événement, un Fest-Noz a été organisé le 19 novembre 2021 au sein du Centre Culturel de l'Asphodèle de Questembert. Le succès de cette soirée préambulaire nous conforte dans l'organisation de notre festival pour lequel nous espérons retrouver la même ferveur et l'enthousiasme du public.

Ce festival s'inscrit dans une politique globale accordant une place prépondérante au développement des actions culturelles comme vecteur de lien social et de dynamisation économique. Sa programmation allie à la fois la diffusion d'œuvres d'artistes professionnels rémunérés et des propositions originales en partenariat avec les acteurs associatifs de notre territoire. Questembert jouit d'un tissu associatif riche et actif, le travail mené par les différentes associations culturelles bretonnes de Questembert : Andon, Le Camber, Dansal E Kistreberzh, Dansou de Qhitembe et les associations de parents d'élèves bilingues : Div Yezh Kistreberzh et Divaskell Bro Kistreberzh, est essentiel pour la promotion de la culture bretonne sur notre territoire. L'organisation de ce Festival ne peut donc s'envisager qu'avec leurs contributions.



☀ Conférence et expositions, médiation à destination du public :

## **CONFÉRENCE**

“L’interceltisme en Bretagne”, Erwan Chartier Le Floch

Mercredi 11 mai à 20h00

Centre Alan Meur

Gratuit

Erwan Chartier Le Floch est un journaliste et politologue spécialisé dans l’histoire de la Bretagne, il est auteur d’une thèse sur l’interceltisme. Lors de cette conférence, Erwan Chartier Le Floch questionne les fondements des pays celtes d’hier et d’aujourd’hui. Il revendique une identité celtique commune, exprime les problématiques et enjeux traversés par cette thématique tout en valorisant les marqueurs culturels qui en découlent comme la pratique des langues. Cette conférence s’inscrit dans une volonté de développer les actions de médiations à destination du public.

## **CINÉ-CAFÉ**

«Yann-Fanch Kemener, passer en chantant» - en présence du réalisateur Ronan Hirrien Jeudi 12 mai à 20h30

Iris Cinéma

Billetterie de l’Iris Cinéma -

La collectivité souhaite développer un partenariat avec l’Iris Cinéma, cinéma associatif art et essai, dans le cadre des animations du Festival de la Lune Rousse. Cette proposition de ciné-café s’inscrit dans la programmation de saison du cinéma.

## **PRÉSENTATION DU SAVOIR-FAIRE DES ARTISANS LUTHIERS**

Samedi 14 mai à 14h00

Halles de Questembert

Gratuit

Une vingtaine d’artisans luthiers ont été contactés afin de présenter leur savoir-faire. Les six artisans qui participent à cette animation seront installés sous les Halles ou à proximité et exposeront leurs instruments au public.

## **EXPOSITION D’UNE STATUETTE DE L’ÂGE DE FER**

du 19 avril au 20 mai

Médiathèque municipale de Questembert

Gratuit

La DRAC SRA (Service Régional d’Archéologie) met à disposition de la collectivité le fac-similé d’une statuette datant de l’âge du fer (époque gauloise) représentant un barde et sa lyre. Cette statuette sera exposée au sein de la médiathèque municipale de Questembert en amont du festival et sera particulièrement mise en valeur le samedi 14 mai dans le cadre d’un atelier-conférence animé par Julian Ceva Cuvilliez.



## ATELIER-CONFÉRENCE

Skald Samedi 14 mai à  
Médiathèque municipale de Questembert  
Gratuit



L'atelier Skald, animé par Julian Ceva Cuvilliez présente des instruments de musique de la période gauloise et notamment une lyre reprenant les caractéristiques de celle représentée sur la statuette exposée à la médiathèque. Intarissable sur le sujet, Julian Ceva Cuvilliez parcourt l'Europe pour alimenter son propos. Cette animation à mi-chemin entre l'atelier et la conférence participe à la mise en valeur de la statue prêtée par la DRAC et complète notre projet de médiation.

L'intervenant développe une méthodologie et un protocole permettant de collecter l'information et de la sourcer. En fabriquant ses instruments avec des outils qu'il a lui-même forgés, en choisissant des matériaux présents sur le territoire à l'époque de leur création et en conservant les techniques d'autrefois Julian Ceva Cuvilliez mène un véritable travail relevant de l'archéologie expérimentale.

☀ Programmation musicale

## IRISH SESSION

Mercredi 11 mai à 17h  
Terrasse d'un café à proximité des Halles  
Gratuit

La directrice de l'École municipale de musique, Elisabeth Courtyllon, organise une session irlandaise (réunion de musiciens) sur la terrasse d'un café à proximité des Halles où se tiendra au même moment le marché de producteurs locaux. Cette session est ouverte à tous les musiciens du secteur, nous comptons sur 7 à 10 participants afin d'animer cette soirée.

## SOIRÉE CONCERT À L'ASPHODÈLE

Vendredi 13 mai de 20h à Minuit  
Centre Culturel l'Asphodèle  
Plein tarif : 12€ / Tarif réduit (10 à 18 ans)  
: 9€ / Exonéré (0 à 10 ans)

DUO MENGUY BÉRENGUER :

Musicien autodidacte, Erwan Menguy se fait remarquer très jeune par ses prestations au biniou. Il développe son propre jeu de flûte en musique irlandaise, fortement inspiré par les flûtistes du Roscommon et les fiddlers

*Crédit photo : Maria Menguy*





du Donegal.

Guitariste autodidacte, Erwan Bérenguer est membre de Spontus et Imosima. Il pratique la musique traditionnelle de Bretagne et d'Irlande depuis plus de 15 ans avec des participations aux groupes Orion, Ôbrée Alie, Jolie Vilaine, Roland conq trio. Ces deux musiciens reconnus dans le milieu des musiques traditionnelles, s'enrichissent sans cesse de rencontres de grands musiciens d'Irlande, de Bretagne, d'Europe du nord, d'Asturies... Leur duo est un dialogue constant entre une flûte virtuose et une guitare inventive et versatile, voyageant entre les traditions populaires irlandaises et bretonnes et les compositions d'Erwan Menguy.

#### RONAN LE BARS GROUP :

Ronan Le Bars, instrumentiste reconnu mondialement, est l'un des rares virtuoses du Uilleann pipes, cette cornemuse irlandaise au son si particulier. Musicien de studio pour des artistes comme Michel Polnareff, Claude Nougaro, Renaud, Yann Tiersen ou encore Stephan Eicher, Ronan Le Bars est également connu pour ses collaborations avec L'Héritage des Celtes (Dan Ar Braz), Les Frères Boclé, Denez Prigent, Gilles Servat ou Red Cardell et pour sa présence au sein du Celtic Social Club. Mais c'est au sein de sa formation, le Ronan Le Bars Group, qu'il dévoile son talent de compositeur et son univers artistique. C'est aussi avec cette formation qu'il voyage à travers le monde, diffusant "ses" musiques de Bretagne.



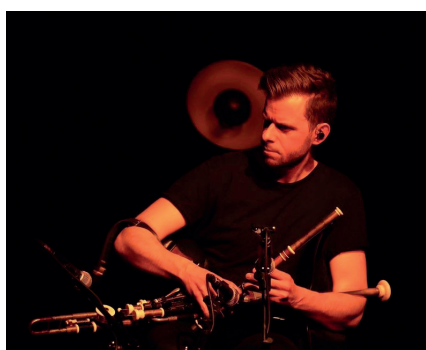
### CONCERTS SOUS LES HALLES

Samedi 14 mai à 14h

Les Halles

Gratuit

CALUM STEWART :



Musicien et compositeur reconnu sur la planète celtique, l'écossais Calum Stewart propose un style unique, puissant et mélodique, fruit de son travail sur son uilleann pipes et ses flûtes.

Son originalité musicale est développée à travers ses multiples collaborations avec des musiciens et des projets d'Ecosse, d'Irlande et de Bretagne. Calum Stewart a joué ou enregistré avec des artistes comme Julie Fowlis, Donald Shaw, Duncan Chisholm, Lauren MacColl, BBC Scottish Symphony Orchestra, London Philharmonic Orchestra, Gilles Servat, Angelo Kelly,

Santiano ou encore Mânran.

NOON :



*Photo Eric Legret*

Formation unique dans le paysage musical actuel, Noon fait le pari de briser les codes en associant musique électronique et la puissance sonore de quatre cornemuses. En concert, le quintet secoue les foules et happe son public. Les cinq membres de Noon sont aussi bien influencés par l'électro, la trap ou les musiques traditionnelles de Bretagne.

## SOIRÉE FEST-NOZ À L'ASPHODÈLE

Samedi 14 mai de 21h à 1h

Centre Culturel l'Asphodèle

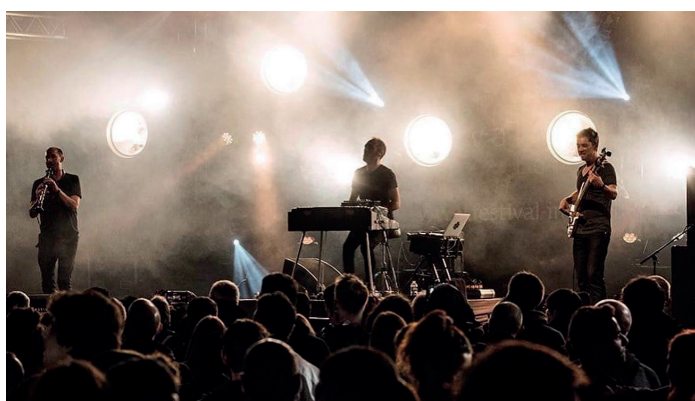
Plein tarif : 8€ / Exonéré (0 à 10 ans)

### KORRIGANED

En plein revival des années 1970, quelques musiciens, issus pour la plupart de cercles celtiques vannetais, forment Korriganed er lann. Ils s'inspirent de la tradition, de l'histoire de Bretagne et de tout un légendaire empreint de métaphore. Les récompenses s'accumulent lors de plusieurs éditions du « Kan ar bobl », du concours « Celtavision » ainsi qu'aux « Tombées de la nuit ». Le succès des Korriganed ne s'est jamais démenti.



### FLEUVES



Fleuves est un trio atypique Clarinette, Piano Fender Rhodes et Basse, formé par Emilien ROBIC, Samson DAYOU et Romain DUBOIS. Tout en construisant entièrement leur répertoire et en s'inspirant des rythmiques des danses traditionnelles de Bretagne, les trois musiciens développent une musique électro originale à fort potentiel cinématique. Les

compositions du groupe décloisonnent ainsi les genres et développent des sonorités d'une fraîcheur originale, électronique, fractale, raffinée et captivante.

## ☀ Développement des partenariats en lien avec les acteurs du territoire

La collectivité, dans la mise en oeuvre de ses actions culturelles, accorde une place importante au développement des partenariats avec les différents acteurs culturels de son territoire. Ce travail collaboratif favorise les échanges de compétences et de savoir-faire et contribue à la richesse des différentes animations et évènements.

Les associations de valorisation de la culture bretonne constituent un maillage remarquable sur notre territoire. Ces dernières ont été sollicitées afin de participer activement à l'organisation de notre soirée fest-noz du 19 novembre 2021.

Ainsi, les associations : Andon, Le Camber, Dansal E Kistreberzh, Dansou de Qhitembe et Div Yezh Kistreberzh ont apporté leur contribution à la logistique de l'évènement et ont organisé des initiations à la danse bretonne et des intermèdes musicaux lors des changements de groupes. Nous menons actuellement un travail collaboratif afin d'intégrer ces associations à l'organisation du festival.



# LE FESTIVAL EN PRATIQUE

## MERCREDI 11 MAI

Irish Session

17h - Terrasse du bar Le Vincennes - Gratuit

Conférence « L'interceltisme en Bretagne » avec Erwan Chartier-Le Floch

20h - Centre Alan Meur - Gratuit

## JEUDI 12 MAI

Projection film-documentaire « Yann-Fañch Kemener, passer en chantant » en présence du réalisateur Ronan Hirrien

20h30 - Iris Cinéma - infos et réservation sur le site du cinéma

## VENDREDI 13 MAI

Soirée Concert

Duo Menguy Bérenguer & Ronan Le Bars Group

20h-00h - Asphodèle

Gratuit -10 ans / 9€ 10-18 ans / 12€ +18 ans

## SAMEDI 14 MAI

Conférence Musicale sur la statuette à la lyre  
avec Julian Ceva Cuvilliez

10h-12h - Médiathèque - Gratuit

Concerts sous les Halles

Calum Stewart & NOON

14h - sous les Halles - Gratuit

Exposants Luthiers

Présentation du savoir-faire des artisans luthiers

14h30 - à proximité des Halles - Gratuit

Soirée Fest-Noz

Korriganed & Fleuves

21h-1h - Asphodèle

Gratuit -10 ans / 8€ +10 ans

Offre préférentielle

Soirées du 13 et 14 mai à 15€

Les billets sont en vente sur

[www.mairie-questembert.fr](http://www.mairie-questembert.fr)

à l'Office de Tourisme ou sur place le soir même

CONCERTS

FEST NOZ

CONFERENCES

EXPOS

CINEMA

# LA LUNE ROUSSE

DU  
11 AU 14  
MAI  
2022

FESTIVAL CULTURE CELTIQUE



QUESTEMBERT  
KISTREBERZH | QHITEMBÉ

