



PROM' NONS NOUS

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

DU 22 JANVIER AU 8 FÉVRIER 2022

ENTRE GOLFE ET VILAINE

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

15 ANS DE PROM'NADE ENTRE GOLFE ET VILAINE	3
ÉDITO 2022	3
LE FESTIVAL EN CHIFFRES.....	5
PROGRAMMATION.....	6
L'INVITÉE D'HONNEUR : LA CIE BRETONNE BAKÉLITE.....	7
DES ACTIONS CULTURELLES POUR LES FAMILLES.....	7
UN SOUTIEN AFFIRMÉ AUX COMPAGNIES.....	8
HOSTILE, UNE COPRODUCTION PROM'NONS NOUS.....	9
DANS LA PRESSE.....	10
INFORMATIONS PRATIQUES	12
1 FESTIVAL, 6 STRUCTURES, 7 LIEUX.....	12
PARTENAIRES.....	13

15 ANS DE PROM'NADE ENTRE GOLFE ET VILAINE

L'année 2022 marque les 15 ans du festival. Depuis sa 1^{re} édition en 2007, Prom'nons Nous a embarqué plus de **115 000 spectateurs, petits et grands**. Et le festival est prêt à en accueillir encore beaucoup d'autres !

Loin d'entrer dans l'âge ingrat, Prom'nons Nous propose cette année encore une programmation diverse, pluridisciplinaire et adaptée aux enfants de tous les âges, de 2 à 222 ans. **Danse, cirque, théâtre d'objets, magie, conte, ciné-concert**, il y en aura pour tous les goûts !

L'an dernier, la tenue du festival a été fortement perturbée en raison du contexte sanitaire. Avec le confinement et la fermeture des salles de spectacles : pas de Prom'nade ! Heureusement, quelques compagnies ont pu malgré tout jouer leur spectacle, mais dans des formats adaptés, dans des salles spécifiques, plus grandes et aérées, et pour une seule classe à la fois...

Cette année, le festival est de retour sous une forme plus habituelle pour une nouvelle édition riche en émotions et en éclats de joie. **Plus que jamais, nous pensons que l'art est une ouverture sur le monde et qu'il permet aux enfants de mieux le comprendre, de mieux grandir**. C'est pourquoi nous espérons voir revenir nombreux nos jeunes spectateurs et leurs parents.

ÉDITO 2022

Il était une fois un **Goupil** qui, par un **Vendredi d'hiver**, eut l'envie de convier ses amis à une promenade entre Golfe et Vilaine. Peu importe si la météo était **Hostile**, ils avaient décidé de sortir quitte à prendre avec eux **La serpillière de Mr Mutt**. La joyeuse bande se composait de **Pépé Bernique**, des **Affreux**, un **Petit terrien**, une **Robinsonne** aux **Joues roses**, une **Fourmi** prête à s'envoler, un **Adulte** et **Eugénio** qui fermait la marche tel un **Block**.

Leur balade les mena au **Forum à Nivillac**, au **Vieux Couvent à Muzillac**, au **Dôme à Saint-Avé**, à **L'Asphodèle à Questembert**, à **L'Hermine à Sarzeau** ainsi qu'à **La Lucarne à Arradon** et au **Palais des Arts à Vannes**. Par un heureux hasard, ils ont marché dans les pas du Festival Prom'nons Nous et ont ainsi profité des joies du théâtre gestuel et musical, de la danse, du théâtre d'objets, de la magie, du ciné-concert et d'une fantaisie funambulesque pour une clowne et quatre poules. Le bonheur !

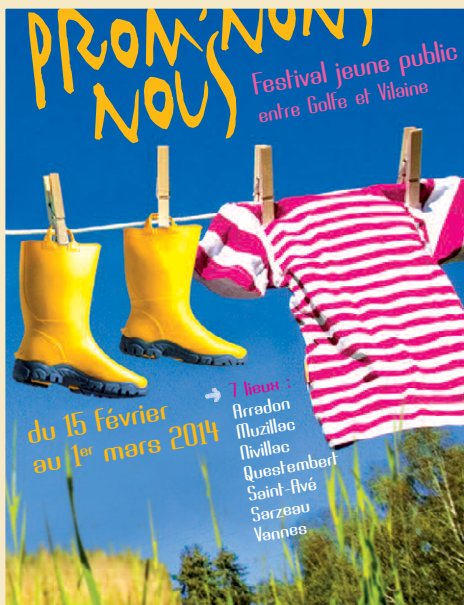
Comme eux, vous êtes les bienvenus du 22 janvier au 8 février 2022, dans nos salles de spectacles. **L'inauguration du festival aura lieu le samedi 22 janvier à L'Asphodèle à Questembert**.

Soyez curieux et malins comme Goupil et ses amis, et réservez vos places dès que possible, car certains spectacles proposent des jauges très limitées. Cette programmation spécialement conçue pour le jeune public permet aussi aux adultes de vivre de belles émotions.

Retrouvez tous les détails de la programmation dans la plaquette du festival et sur le site

WWW.FESTIVALPROMNONSNOUS.FR

15 ANS DE PROM'NADE ENTRE GOLFE ET VILAINE



LE FESTIVAL EN CHIFFRES

DEPUIS LA 1^{RE} ÉDITION EN 2007

Plus de

115 000

spectateurs et spectatrices

EN 2020*, PROM'NONS NOUS C'EST

13

spectacles

7

compagnies
bretonnes
programmées

73

séances

dont

22

tout public

51

scolaires

2

compagnies
européennes
programmées

9881

spectateurs
et spectatrices

dont

2909

tout public

6972

scolaires

soit une hausse de la fréquentation de

68%

depuis 2008

*Chiffres de fréquentation non disponibles pour l'édition 2021, en raison de l'impact qu'ont eu les restrictions sanitaires sur l'organisation du festival.

PROGRAMMATION

Théâtre, marionnettes, théâtre d'objets, musique, danse, burlesque, chanson, arts du cirque... toutes les disciplines sont au programme de Prom'nons Nous 2022, et il y en a pour tous les âges, dès 2 ans !

SAM 22 JAN | GOUPIL | 17H | L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT | 45 MIN
Théâtre gestuel et musical. À partir de 6 ans.

DIM 23 JAN | ADULTE ? | 16H | L'HERMINE > SARZEAU | 45 MIN
Danse. À partir de 7 ans.

DIM 23 JAN | PÉPÉ BERNIQUE | 17H | LE DÔME > SAINT AVÉ | 50 MIN
Conte et dessin. À partir de 7 ans.

MAR 25 JAN | HOSTILE | 19H | LA LUCARNE > ARRADON | 45 MIN
Théâtre d'objets. À partir de 8 ans.

MER 26 JAN | PÉPÉ BERNIQUE | 11H | SALLE ADÉLAÏDE > MUZILLAC | 50 MIN
Conte et dessin. À partir de 7 ans.

MER 26 JAN | BLOCK | 15H | LE DÔME > SAINT AVÉ | 40 MIN
Théâtre d'objets sonores. À partir de 3 ans.

DIM 30 JAN | LES JOUES ROSES | 11H | L'HERMINE > SARZEAU | 35 MIN
Danse. À partir de 2 ans.

DIM 30 JAN | LES AFFREUX | 17H | SALLE ADÉLAÏDE > MUZILLAC | 45 MIN
Théâtre. À partir de 3 ans.

MAR 1^{ER} FÉV | VENDREDI | 19H | LE DÔME > SAINT AVÉ | 50 MIN
Théâtre et danse. À partir de 8 ans.

MER 2 FÉV | ROBINSONNE | 10H30 | LE DÔME > SAINT AVÉ | 40 MIN
Théâtre et danse. À partir de 3 ans.

MER 2 FÉV | ROBINSONNE | 15H | LE DÔME > SAINT AVÉ | 40 MIN
Théâtre et danse. À partir de 3 ans.

MER 2 FÉV | HOSTILE | 15H | L'HERMINE > SARZEAU | 45 MIN
Théâtre d'objets. À partir de 8 ans.

MER 2 FÉV | PETIT TERRIEN... ENTRE ICI ET LÀ | 18H | LA LUCARNE > ARRADON | 40 MIN
Danse. À partir de 3 ans.

SAM 5 FÉV | LA SERPILLÈRE DE MR MUTT | 9H30 | LE DÔME > SAINT AVÉ | 30 MIN
Danse et magie. À partir de 3 ans.

SAM 5 FÉV | L'ENVOL DE LA FOURMI | 10H | LE FORUM > NIVILLAC | 40 MIN
Fantaisie funambulesque pour 1 clown et 4 poules. À partir de 3 ans.

SAM 5 FÉV | LA SERPILLÈRE DE MR MUTT | 11H | LE DÔME > SAINT AVÉ | 30 MIN
Danse et magie. À partir de 3 ans.

DIM 6 FÉV | LA SERPILLÈRE DE MR MUTT | 11H | L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT | 30 MIN
Danse et magie. À partir de 3 ans.

MAR 8 FÉV | EUGÉNIO | 15H | LE FORUM > NIVILLAC | 35 MIN
Ciné-concert. À partir de 3 ans.

Le programme complet et détaillé du festival est disponible sur le site

WWW.FESTIVALPROMNONSNOUS.FR

et dans la brochure.

L'INVITÉE D'HONNEUR : LA CIE BRETONNE BAKÉLITE

Prom'nons Nous soutient chaque année la création d'un spectacle programmé pendant le festival. Cette année, nous sommes fiers de coproduire **Hostile**, la dernière pièce de théâtre d'objets de la **compagnie rennaise Bakélite**. Ce spectacle ingénieux et déluré vous sera présenté sur le plateau de **la Lucarne à Arradon** et sur les planches de **L'Hermine à Sarzeau**.

DES ACTIONS CULTURELLES POUR LES FAMILLES

Le festival propose cette année encore des actions culturelles autour des spectacles de sa programmation, pour les découvrir d'un autre œil.

Prom'nons Nous 2022, c'est aussi...

DES ATELIERS SUR RÉSERVATION

L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT

2 ateliers par la **Cie Les Compagnons de Pierre Ménard** :

- > **Sur le bout de la langue** : vendredi 21 janvier de 18h à 19h30 à la Médiathèque de La Vraie-Croix | Public familial dès 6 ans
- > **Le chant des signes** : samedi 22 janvier de 11h à 12h à l'Asphodèle | Public familial dès 7 ans

L'HERMINE > SARZEAU

Un atelier danse adultes-enfants (dès 8 ans) autour du spectacle **Adulte ?** par le Collectif **EDA**, samedi 22 janvier de 15h à 16h

Un atelier théâtre d'objets adultes-enfants (dès 8 ans) autour du spectacle **Hostile** par la **Cie Bakélite**, samedi 5 février de 15h à 17h

LE DÔME > SAINT-AVÉ

Un atelier parents-enfants (dès 5 ans) autour du spectacle **Block**, mercredi 26 janvier de 10h30 à 11h30

DES EXPOSITIONS EN ENTRÉE LIBRE

- > **Le Petit Sapiens** de Ronan Badel au Dôme à Saint-Avé | samedi 5 février à 15h : **rencontre dédicace avec l'auteur**
- > **Let's Dance!** avec les illustrations rythmées d'Elisa Géhin et Annabelle Buxton à l'Hermine à Sarzeau



UN SOUTIEN AFFIRMÉ AUX COMPAGNIES

Plus que jamais, il est important de soutenir les compagnies et leur projet de création. La crise sanitaire que nous traversons a permis de renforcer ce positionnement qui était déjà cher aux différentes structures du Festival.

Depuis plusieurs années, nos six lieux ont pris des engagements communs, inscrits dans une charte, en direction du jeune public. Elle concerne notamment **l'aide à la création et l'accueil en résidence autour d'un projet de compagnie choisi par l'équipe du festival.**

Cette année nous a montré les attentes fortes des compagnies qui souhaitent poursuivre leur travail de création, lorsque les salles étaient fermées aux spectateurs. **Les théâtres ont été à l'écoute de leur demande**, et ont mis leur plateau à disposition de certaines compagnies quand cela était possible, au-delà du prévisionnel initial.

QU'EST CE QU'UN ACCUEIL EN RÉSIDENCE ?

Une résidence est **un lieu qui accueille un artiste ou une compagnie** pour que celui-ci ou celle-ci effectue un **travail de recherche ou de création**, sans qu'il n'y ait d'obligation de résultat ou de représentation dans la foulée. La création est facilitée grâce à la mise à disposition d'**un lieu de vie et de création**, de **moyens financiers, techniques et humains**. L'accueil en résidence peut concerner une étape de recherche, d'expérimentation, d'écriture ou de répétition, et jusqu'à l'ultime étape de création devant un public.

Ce volet « Résidence » fait partie des missions attendues de la part d'un théâtre public. **Il est la manifestation d'un véritable engagement et la marque d'une confiance accordée à une compagnie.**



Accueil en résidence de la compagnie Bakélite en février 2021 au Dôme à St Avé.

HOSTILE, UNE COPRODUCTION PROM'NONS NOUS

Depuis plusieurs années, le festival accompagne la création d'un spectacle. Cette saison, Prom'nons Nous est fier de soutenir **la compagnie bretonne Bakélite et sa dernière pièce, Hostile.**

HOSTILE

La Bakélite met le cap au chaud, direction le désert et le far west ! Avec toujours la même envie de créer **un spectacle à partir d'objets de la vie quotidienne**, de les détourner et de les trafiquer pour créer des aventures originales, **Olivier Rannou, chineur et bricoleur devant l'éternel**, a décidé de mener une longue et périlleuse traversée d'espaces désertiques, non sans humour. Avec des images fortes **à la frontière du théâtre et du cinéma**, il campe le rôle d'un mystérieux personnage qui se réveille au milieu d'un

désert. Entre embûches et rencontres malheureuses, il va devoir user d'ingéniosité, de malice, de courage et avoir beaucoup de chance pour sortir indemne de cette fournaise. Un hommage au genre western tout en **détournant ses poncifs** pour y introduire un humour grinçant. À la manière du **western spaghetti**, les objets sont détournés et recyclés pour créer un univers subtil où l'humour sert de contrepoint.

OLIVIER RANNOU, METTEUR EN SCÈNE

C'est en 2000 qu'Olivier Rannou rencontre l'univers du spectacle vivant : son métier de médiateur culturel le conduit au Théâtre Lillico à Rennes. C'est là qu'il prend sa décision : son humour, son appétence pour le bricolage, il les mettra désormais au service du spectacle.

Il crée la compagnie Bakélite à Rennes en 2005. Et l'aventure commence au Théâtre Lillico, qui lui offre une chance de monter sur scène : ce sera *L'Affaire Poucet* (2005). S'ensuivront dix années de collaboration artistique fructueuse. Avec le temps, il affine son univers artistique. **L'humour, souvent noir**, reste une constante. La dramaturgie se fait plus précise, et **se passe de plus en plus de mots**. L'inventivité se déploie dans **l'art du détournement**, à la fois détournement de l'objet et détournement des genres cinématographiques et littéraires dans lesquels l'artiste aime puiser.



bricolage récupération **brut** désert **Far West** **bric-à-brac** **soif**
soleil chaleur **western** **bois** **survie** **théâtre d'objets**

Mise en scène, construction et jeu : Olivier Rannou | Aide à la mise en scène : Gaëtan Emeraud, Robin Lescouët, Aurélien Georgeault Loch | Création lumière et régie : Alexandre Musset | Coproduction : Centre Culturel de Liffré (35) ; Festival Prom'nons Nous (56) ; Maison Folie à Lille (59) - Accueils en résidence : Ateliers Jungle/ Le Rheu (35) ; Le Dôme/Saint Avé (56) ; Le TRI.O.S./Hennebont (56) ; Centre culturel de Liffré (35) ; Espace Jéliote/ Centre national de la marionnette en préparation d'Oloron-Sainte-Marie (64) ; Théâtre de Poche/Hédé-Bazouges (35) ; Théâtre à la Coque/Centre national de la marionnette d'Hennebont (56) ; Scènes du Golfe/Théâtres de Vannes et Arradon (56) ; Maison Folie/Lille | Soutiens : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département d'Ille et Vilaine, Ville de Rennes (35) | Crédit photo : Greg Bouchet.

OUEST FRANCE - JEUDI 14 FÉVRIER 2019

Questembert - Muzillac - La Roche-Bernard

14/02/2019

Près de 1 400 spectateurs pour Prom'nons nous

Nivillac — Inaugurée le 27 janvier à l'Hermine, à Sarzeau, avec Le Bal à Bobby, la 12^e édition du festival s'est clôturée au Forum avec le spectacle *L'Arbre à Pixels* qui a fait le plein, mardi.

Le festival Prom'nons nous en est à sa 12^e édition et n'a pas pris une ride, bien au contraire : « Douze ans et toutes ses dents ! » comme annoncé dans l'édito.

Chaque hiver, ce festival bien ancré dans le pays de Vannes, ouvert aussi bien au jeune public qu'aux adultes, draine plusieurs milliers de spectateurs. Entre Golfe et Vilaine, toutes les générations ont pu découvrir l'offre de spectacles au Dome à Saint-Avé, à l'Hermine à Sarzeau, au Vieux-Couvent à Muzillac, au Forum à Nivillac, à l'Asphodèle à Questembert, et à Scènes du Golfe à Miradon et Vannes.

Appréciés des familles et des scolaires

« Chaque année, les responsables des sites se réunissent et concoctent un programme éclectique et, comme toujours, qui se veut familial, note Monique Travers, directrice du centre culturel Le Forum. Le théâtre d'objet, la danse, le jonglage, des comédiens pour de vrai sur scène, des chanteurs et des musiciens... et un bal, aussi, ont été mis en avant. Nous avons voulu dédier ce festival à Thierry Monfort, directeur du Vieux-Couvent et fidèle pilier de Prom'nons nous, parti beaucoup trop tôt. »

L'édition 2019 s'est donc clôturée de belle manière au Forum. Le spectacle *L'Arbre à Pixels*, de la Compagnie



Plus de 300 personnes, dont une majorité de jeunes, ont pu apprécier le spectacle ou danse et arts numériques rencontrant la Nature sur un plateau.

gnie costarmoricaine Atche, a fait le plein, mardi. Proposé à un public familial à partir de 4 ans, ce spectacle original réunit de manière presque magique la danse et les arts numériques. Pour cette séance, le public était composé de familles venant d'un secteur très élargi à Nivillac et de plusieurs centres de loisirs, certains

de la Loire-Atlantique voisine. A propos des spectacles programmés au Forum, Monique Travers souligne : « Les quatre spectacles avaient des formes artistiques très différentes et ont été très appréciés tant du public scolaire que des familles. La fréquentation se situe à un très bon niveau puisque presque

1 400 spectateurs ont vu ces quatre spectacles. »

Le succès de ce festival, maintenant bien ancré dans le territoire depuis 2008, est en partie dû à la diversité des centres culturels car le public apprécie la circulation entre les différentes salles de spectacle.

© Ouest-France

Réunion des directrices artistiques des salles de spectacle du Pays de vannes, avant le lancement du festival.



Prom'nons nous promet des merveilles

Du 1^{er} au 18 février, c'est le grand retour de Prom'nons nous, un événement à destination du jeune public. Une fois encore, ce festival fait la part belle à l'imaginaire et à l'émerveillement. Dépêchez-vous de réserver vos entrées, les six salles partenaires affichent rapidement complet.

● Cette année, c'est un voyage en mer qui est proposé entre le golfe et la Vilaine pour cette treizième édition. Pour bien commencer, place à

la chanson. Le collectif Aïe ! Aïe ! Aïe ! arrive sur scène pour présenter « Poupoule », un spectacle de chant lyrique, créé en l'honneur de Jean Cocteau et coproduit par le festival lui-même. Une belle entrée en matière le week-end prochain, accompagnée de Justine Curatolo au dessin et au chant et d'Élisa Belanger au piano (à partir de 7 ans).

Anticiper pour acheter ses places

Même si l'événement ne débute que dans une semaine, il est capital d'anticiper pour avoir des places. Le deuxième spectacle qui inaugure cette nouvelle saison s'intitule « Lune » (dès 2 ans). Un magnifique solo chorégraphique qui raconte l'histoire d'une petite fille souhaitant la lune pour elle seule. Pour voir cette représentation, qui réserve une place centrale à la gestuelle et au surréalisme, rendez-vous à l'Hermine de Sarzeau, dimanche 2 février dès 11 h.

Sous la yourte

L'un des engagements que soutiennent les six structures de diffusion, est de proposer divers spectacles de qualité adaptés au jeune public. C'est pourquoi, elles accueillent aussi la Compagnie Le Vent des Forges et son théâtre d'argile manipulé intitulé « Soon » (dès 3 ans). Une histoire qui amène le spectateur à la question de l'attachement et de la séparation.

Une création purement rythmique et poétique qui entraîne le public sous une yourte. La compagnie propose aussi Ti-Soon, une version adaptée aux plus petits âgés de 1 à 3 ans.

Pratique

Du 1^{er} au 18 février. Tarif unique : 5 euros le spectacle. Réservations auprès de la salle concernée : L'Asphodèle, L'Hermine, Le Dôme, Scènes du Golfe, Le Forum et Le Vieux Couvent. Programme complet sur www.festivalpromnonnous.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Tarif tout public : 5€ par personne, dans tous les lieux et pour tout le monde.

Tarif et disponibilités scolaires : se renseigner auprès de chaque lieu.

OÙ RÉSERVER ET ACHETER LES PLACES ?

Les places sont à réserver/acheter auprès de la salle dans laquelle vous allez voir le spectacle.

CONTACTS PRESSE

Merci de contacter directement la structure concernée (contacts ci-dessous).

1 FESTIVAL, 6 STRUCTURES, 7 LIEUX

L'ASPHODÈLE

21 rue du Pont à Tan

56230 Questembert

Tél. 02 97 26 29 80

ASPHODELE@PAYS-QUESTEMBERT.FR

WWW.PAYS-QUESTEMBERT.FR

ESPACE CULTUREL L'HERMINE

Rue du Père Coudrin – BP 13

56310 Sarzeau

Tél. 02 97 48 29 40

LHERMINE@CCPRHUYS.FR

WWW.CCPRHUYS.FR

LE VIEUX COUVENT

Place du Vieux Couvent

56190 Muzillac

Tél. 02 97 45 64 22

VIEUXCOUVENT@MUZILLAC.FR

WWW.MUZILLAC.FR

LE DÔME

1 place des Droits de l'Homme

56890 Saint-Avé

Tél. 02 97 44 44 66

LEDOME@SAINT-AVE.FR

WWW.SAINT-AVE.FR

SCÈNES DU GOLFE

> **Palais des Arts et des Congrès**

Place de Bretagne

56000 Vannes

> **La Lucarne**

Rue de l'île Boëdic

56610 Arradon

Tél. 02 97 01 62 04

CONTACT@SCENESDUGOLFE.COM

WWW.SCENESDUGOLFE.COM

LE FORUM

Place Eric Marot

56130 Nivillac

Tél. 02 99 90 82 82

ACCUEIL@FORUMNIVILLAC.FR

WWW.FORUMNIVILLAC.FR

Numéros de licence : L'Hermine : 3-1047355 | L'Asphodèle : 3-1081504 | Le Forum : 3-1085673 | Le Dôme : 3-1077331 |
Scènes du Golfe : 3-R-205312 | Le Vieux Couvent : 3-1020586



RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DU FESTIVAL SUR FACEBOOK

PARTENAIRES

LES LIEUX CULTURELS DU FESTIVAL



LES SOUTIENS DU FESTIVAL



Graphisme : Arnaud Kermarrec-Tortorici

www.lillustrefabrique.net