

DU 2 AU 4 JUILLET 2021

COMBAT

PROGRAMME



~~2020~~ 2021

ÉDITO

2021.

La Huitième édition du Festival aurait dû avoir lieu en novembre dernier. Malheureusement le reconfinement de fin octobre en a décidé autrement. Ce n'est pas pour autant que l'équipe de Breizh Combat a baissé les bras. Nous avons continué de creuser notre sillon face à la tempête grâce à votre soutien et grâce à celui des bénévoles du cinéma et de la mairie de Josselin sans qui le festival n'existerait pas. L'année dernière, l'irruption de la covid19 a chamboulé nos existences, bousculé nos certitudes, renforcé aussi des liens, rapproché parfois des inconnus. Le court-métrage n'est pas contagieux, ni meurtrier, mais nous invite aussi à nous rapprocher, à adopter un autre regard sur le monde, sur sa fragilité, à reconnaître ses forces vives. C'est aussi l'occasion de repenser le Festival en proposant pour la première fois des séances de rattrapage Combat dans une autre salle de Josselin, la chapelle de la congrégation reconditionnée en salle de cinéma. Pour cette nouvelle édition, nous continuerons de proposer des soirées « **Du court au long** » pour rappeler aussi que le court est une étape importante, parfois indispensable, avant le long-métrage. Faire ses armes avant le Combat au long cours : le Vendredi soir avec **Chien Bleu** et **Gagarine** et le Samedi soir avec **Acide** et **La Nuée**.

N'oubliez pas que COMBAT est bien l'acronyme de Courts Métrages Bien Attentionnés. Cela se vérifiera encore avec cette huitième édition pleine de courts rafraîchissants et revitalisants. Ces pépites cinématographiques sont là pour faire du bien, pour aiguïser les consciences. Le Festival n'a jamais aussi bien porté son nom qu'en 2021.

Stéphane Olijnyk
Président du Festival

COMBAT

NOUVEAUTÉ 2020

Cette année,
pour permettre
à nos cinéphiles de respecter
les distances physiques
liées à la Covid-19,
le festival se déroule
simultanément
à 2 endroits différents,
2 lieux historiques
de Josselin.

LES SÉANCES
PROJETÉES
AU CINÉMA LE BEAUMANOIR
SONT À RETROUVER
À LA CHAPELLE
DE LA CONGRÉGATION !





VENDREDI 20H15
CINÉMA LE BEAUMANOIR

SOIRÉE D'OUVERTURE

DU COURT AU LONG...

Nous sommes très heureux de pouvoir vous montrer en ouverture Gagarine, un film à mi-chemin entre le drame et la science-fiction. Comme pour Les Misérables de Ladj Ly en 2019, nous mettons en avant le film de deux réalisateurs en le reliant avec leur dernier court-métrage, le Chien bleu, une fable émouvante nominée aux Césars. Rappelons ainsi qu'après le court, l'objectif c'est le long. Ce passage d'une durée à une autre, d'un format à un autre est souvent semé d'obstacles. Honorons comme il se doit Fanny Liatard et Jeremy Trouilh qui y sont parvenus avec brio.



CHIEN BLEU 17'

Fanny LIATARD et Jérémy TROUILH

Émile a peur du monde. Il ne sort plus de chez lui et peint tout en bleu. Une nuit, son fils Yoan rencontre Soraya, une adolescente fan de danse tamoule. Elle va l'aider à trouver la bonne couleur.



GAGARINE 1h35

Fanny LIATARD et Jérémy TROUILH

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son «vaisseau spatial».

VENDREDI 23H

**CINÉMA
LE BEAUMANOIR**

COMBAT QUEER

Un combat à ne pas mettre entre tous les yeux car il dérange les certitudes et brouille les pistes de genre. S'il n'y avait pas d'homophobie, il n'y aurait pas besoin de revendiquer sa sexualité comme une arme ou comme une différence. Le combat queer est là pour rappeler l'importance du geste artistique. Le court est une arme pour les désarmés.

Retrouvez également
cette séance
à la **Chapelle**
de la **Congrégation**
le **samedi à 21h**



FÉEROCE 13'

Fabien ARA

Simon : « Je veux être une fille, maman. » Alma, pétrifiée, ne sait comment réagir, son fils de huit ans veut dorénavant s'habiller en fée pour aller à l'école. Elle demande de l'aide à sa voisine, c'est finalement tout l'immeuble qui va débattre sur son droit au genre.



CAMILLE & MOI 18'

Marie COGNÉ

Camille et Marie sont amoureuses. Mais sur leur histoire, tout le monde a son mot à dire...

**CERTAINES IMAGES PEUVENT
HEURTER LA SENSIBILITÉ
DES JEUNES SPECTATEURS**



HUGO 13'

James MACIVER et Simon HELLOCO

HUGO, jeune comédien, se voit proposer le temps d'un casting d'être le narrateur, l'acteur et le réalisateur d'une histoire qu'il doit improviser. Il se lance dans un récit, aussi drôle qu'émouvant, où il sera question de sexe, de maladie, et d'émancipation.



DE LA TERREUR, MES SOEURS ! 28'

Alexis LANGLOIS

Aujourd'hui, c'est une journée comme les autres pour Kalthoum et ses copines. Elles siroent des cocktails, cherchent des plans cul sur internet, attendent l'amour et essuient, une fois de plus, les insultes transphobes d'inconnus. Oui mais voilà, aujourd'hui ça ne va pas se passer comme ça...

SAMEDI 14H

**CINÉMA
LE BEAUMANOIR**

COMBAT INFLAMMABLE

Un propos, un geste, tout est soumis à interprétation dès lors que le regard de l'autre est malveillant ou déformé par la douleur. Il suffit d'un malentendu pour enflammer la mèche du désordre et précipiter l'exclusion (Shakira), d'une mort prématurée pour rendre une mère meurtrière (La veuve Saverini), d'une perte de repères, d'un manque d'idéaux pour transformer des jeunes en bombes (Nos lions), d'un soupçon pour se méprendre et considérer l'autre comme un danger (Nos gènes).

Retrouvez également
cette séance
à la **Chapelle**
de la **Congrégation**
le **dimanche à 14 h**



NOS GÈNES 17'

Salim KECHIOUCHE

Éducateur et Comédien, Karim est choisi pour jouer un mec de banlieue : un rôle très caricatural, alors qu'il aspire sortir de ce registre. En classe, il aborde avec les enfants la question du terrorisme et des amalgames. Durant une projection de Lawrence d'Arabie, un homme attire son attention dans la salle: Il porte deux gros sacs et il est arabe...

NOS LIONS 20'

Mereike ENGELHARDT

Nadia aime Julien et Julien aime Nadia. Aujourd'hui, elle va quitter sa vie et sa famille pour se marier avec lui. Mais ce n'est pas un mariage ordinaire. Une fois réunis, rien ne peut les arrêter...
Mereike

LA VEUVE SAVERINI 20'

Loïc GAILLARD

1883, Bonifacio, extrême sud de la Corse. La veuve Saverini vit avec son fils unique, Antoine, et son chien dans une maison isolée près des falaises. Le jour, elle assure les accouchements en ville. Une nuit, son fils est tué lors d'une rixe. Son meurtrier s'enfuit en Sardaigne. Le monde de la veuve s'écroule...

SHAKIRA 25'

Noémie MERLANT

En cherchant comment sauver sa famille d'un retour à la rue, Shakira, une jeune rom, va intégrer le « gang aux pinces » et rencontrer Marius...



SAMEDI 16H
CINÉMA
LE BEAUMANOIR

COMBAT DOMES- TIQUE

Personne ne se supporte mais personne ne pourrait vivre l'un sans l'autre. La famille comme terrain de mésentente. Non-dits, mensonges, trahisons,... Un homme qui a perdu sa femme sur le point de se mettre à dos son propre frère (Lapin perdu), une jeune femme qui tente de briser le silence (Motus), deux frères qui continuent de s'approprier pour mieux se connaître (Les deux couillons), un jeune homme qui redécouvre ses racines (Tatoués), ce sont tous des héros ordinaires qui mènent leur propre minicombat intrafamilial

Retrouvez également
cette séance
à la **Chapelle**
de la **Congrégation**
le **dimanche à 16 h**



LAPIN PERDU 22'
Bertrand LISSOIR

Depuis la mort de sa femme, Jean-François, en dépression, ne sort plus de chez lui. Le temps d'un week-end, Lili, sa filleule, lui confie pourtant Jacques, son petit lapin. Mais quand Jacques se fait la malle, qui aurait cru que la vie de Jean-François se compliquerait encore davantage ?

MOTUS 18'
Élodie WALLACE

Alice se perd dans les dédales d'un hôpital, mue par l'urgence de régler ses comptes avec son agresseur d'autrefois, aujourd'hui mourant. Une course pour mettre enfin des mots sur ses maux...

**LES DEUX
COUILLONS** 19'
Thibault SEGUIN

Deux frères qui ne se sont pas parlés depuis plusieurs années, se rejoignent en Bretagne pour aller rendre visite à leur père qu'ils n'ont pas vu depuis encore plus longtemps. Cette quête parsemée d'incidents, les invitera à tenter de renouer les liens d'autrefois et à régler des comptes avec la vie.

TATOUÉS 20'
Jean-baptiste DUSSÉAUX

Camille est un ado taciturne et solitaire. Sa mère accueille chez eux Thidirth, une vieille tante kabyle venue en France pour des examens de santé. Forcés de partager la même chambre, Camille et Thidirth vont devoir apprendre à cohabiter et trouver un terrain d'entente.

SAMEDI 18H

**CINÉMA
LE BEAUMANOIR**

COMBAT ÉTOUFFÉ

Les mots restent coincés au fond de la gorge. On se retient d'exploser, de vaciller. Malgré eux, les personnages de ces quatre films deviennent des combattants. La dénonciation des maux, des injustices se fera ou pas ? En attendant, quelque que soit le résultat, le chemin va être long avant la libération de la parole. Le plus dur : tenir le cap pour ne pas sombrer dans les eaux profondes.

Retrouvez également
cette séance
à la **Chapelle**
de la **Congrégation**
le **dimanche à 18 h**



DERRIÈRE LA PORTE 20'

Julien PESTEL WATTSON

À l'approche des fêtes, un groupe d'amis passe le week-end à la campagne. Parmi eux, Lukas, jeune chanteur populaire venu avec Chloé, sa petite amie non officielle qui va vite susciter la curiosité des autres. La soirée est festive et décontractée, mais au petit matin la joie des retrouvailles va rapidement disparaître...

MES VACANCES NORMALES 24'

Bernard MARGOT

Printemps 1996. Roma a 7 ans et ce qu'elle aime, c'est tailler des flèches avec Louis, son grand frère. Leur mère, Florence, ne semble pas pressée que sa belle-famille les rejoigne dans le Jura pour quelques jours de vacances. Et si l'on y prête attention, la petite Roma non plus.

LES TISSUS BLANCS 19'

Moly KANE

Demain, Zuzana se marie. Dorénavant, chaque minute compte pour effacer son passé et devenir la femme qu'on attend d'elle.

MALABAR 24'

Maximilian BADIER-ROSEN-THALD

La nuit alors qu'ils rentrent chez eux en banlieue, Mourad et Harrison font la rencontre accidentelle de Marcel, un vieil homme d'origine vietnamienne.

SAMEDI 20H45
CINÉMA LE BEAUMANOIR

DU COURT AU LONG...

Après *Acide*, son court-métrage réalisé en 2018, Just Philippot continue de prouver son amour du genre avec son premier long-métrage, *La Nuée*. L'œuvre longue répond à l'œuvre courte : une menace invisible dans un monde qui étouffe, qui s'épuise. Le court n'était pas qu'un exercice de style. Il mettait déjà en place des leitmotifs qu'on retrouve dans le long, avec les mêmes ambitions.



ACIDE 17'
Just Philippot

Un nuage inquiétant a pris forme quelque part à l'ouest. Il remonte lentement vers le centre du pays, jetant la population sur les routes. Devant l'inexorable avancée du nuage, c'est la panique générale. Ce cumulus est acide.



LA NUÉE 1h41
Just Philippot

Difficile pour Virginie de concilier sa vie d'agricultrice avec celle de mère célibataire. Pour sauver sa ferme de la faillite, elle se lance à corps perdu dans le business des sauterelles comestibles. Mais peu à peu, ses enfants ne la reconnaissent plus : Virginie semble développer un étrange lien obsessionnel avec ses sauterelles...



DIMANCHE 11H
CINÉMA
LE BEAUMANOIR

MINI-COMBAT

POUR LES ENFANTS!

Le combat à hauteur d'enfant ou d'ado. Les premiers combats sont toujours les plus nobles et souvent les plus importants car ils façonnent l'adulte en devenir, celui qui devient acteur d'une société. Jeune des campagnes et des villes, des centres urbains et de la périphérie, il n'y a aucune différence. Ils ont tous soif d'apprendre en vivant leur rêve ou leur différence.



BRETON 20'

Christophe SWITZER

1962, Sud de la France. Dans une exploitation viticole, un père hésite à laisser partir son fils, premier de la classe, pour faire des études au collège. L'enfant se confie à Breton, le cheval de la ferme.

JEÛNE D'ÉTÉ 18'

Abdenoure ZIANE

Dans une cité écrasée par le soleil d'été, Kader 11 ans, essaye pour la première fois de faire le ramadan. Il est accompagné malgré lui par son meilleur ami Rudy qui, n'étant pas musulman, voit cette tradition comme un nouveau jeu. Pour survivre à cette journée, les deux enfants vont devoir tromper la faim, la soif et l'ennui.

ENTRACTE 16'

Anthony LEMAÎTRE

Yacine et ses deux potes veulent à tout prix voir «Fast & Furious 8» dans leur multiplexe de banlieue. Hélas pour eux, ils n'ont que les moyens d'aller voir la séance de ciné-club. Pour Yacine, ce qui devait être un stratagème va se transformer en expérience étonnante.

TEEN HORSES 20'

Valérie LEROY

Suite à la séparation de ses parents Tania, 14 ans, arrive en cours d'année dans un nouveau collège. Venant de Finlande où elle a grandi, Tania vit cette épreuve comme un véritable déracinement. D'autant qu'en Finlande, elle était dans une équipe très soudée qui pratiquait un sport bien particulier le «hobby horsing» ou «cheval bâton».

DIMANCHE 14H

**CINÉMA
LE BEAUMANOIR**

COMBAT D'ICI ET D'AILLEURS

Ces combats qu'on dit d'ailleurs ne sont pas si lointains. La France est la scène principale de ces luttes souvent désespérées pour obtenir un sésame, un statut, une existence. Vivre comme les autres, échapper à l'enfer, c'est le principal combat des protagonistes de ces quatre films, déjà meurtris par d'autres systèmes oppressifs.

Retrouvez également
cette séance
à la **Chapelle**
de la **Congrégation**
le **samedi à 14 h**



LE CERCLE D'ALI

15' Antoine BEAUVOIS-BOETTI

Dans un centre d'accueil, Salman, un jeune afghan de 22 ans, se prépare pour son audition au CNDA (Cour nationale du droit d'asile), l'obligeant à se confronter au souvenir de son premier et unique match de bouzkachi, le sport national d'Afghanistan.



UNE CONFRON- TATION

10' Guillaume KHODAVESI

Lydia, étudiante étrangère en France, doit se rendre au commissariat pour identifier le coupable du vol de portable dont elle a été la victime. Prise dans la procédure qui avance, elle se retrouve coincée entre ses doutes et la complexité de sa situation.



JETER L'ANCRE UN JOUR

24' Paul Marques DUARTE

Quand Adèle, prof d'anglais, laisse spontanément un jeune migrant d'une quinzaine d'années se glisser clandestinement dans son groupe de collégiens au moment d'embarquer sur le ferry pour l'Angleterre, elle est loin d'imaginer la portée de son geste et les conséquences qu'il aura sur cette traversée.



FRRE FLOW

27' Sâm MIRHOSSEINI

Zak travaille comme scaphandrier dans le port de Dunkerque. Iranien, il est arrivé en France il y a une dizaine d'années. Keivan est lui aussi iranien, il fait partie du flot de migrants qui veut rejoindre l'Angleterre. Il tentera de profiter de l'accès de Zak au port pour traverser la manche. Mais Zak est-il prêt à aider son compatriote ?

DIMANCHE 16H

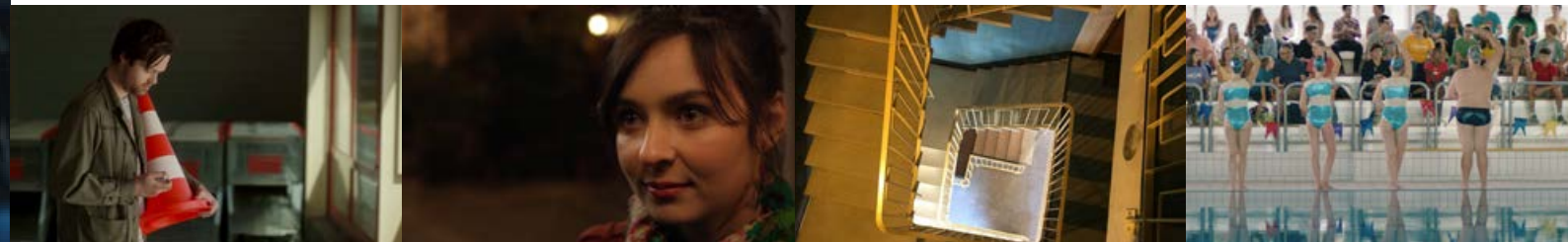
**CINÉMA
LE BEAUMANOIR**

COMBAT PAS SI ABSURDE

Face aux lendemains singulièrement incertains, le mot absurde n'aura jamais autant été approprié. Des directives confuses, des ennemis numériques ou physiques invisibles ou inconsistants, une météo imprévisible, la réalité nous échappe.

Le salut des âmes passera alors peut-être par l'auto-dérision, en retrouvant du sens dans l'absurde, en acceptant l'incohérence inhérente au monde. Les courts-métrages programmés ici nous entraînent dans d'autres réalités wparallèles ou perpendiculaires et sollicitent nos zygomatiques.

Retrouvez également
cette séance
à la **Chapelle**
de la **Congrégation**
le **samedi à 16 h**



PLOT 20'

Sébastien AUGER

Michel, dépressif chronique, est en route pour son village natal. Sur le chemin, il fait une rencontre qui va changer le cours de son existence : un PLOT ! Ce compagnon de fortune peu banal va le pousser, malgré lui, à affronter ses traumas.

**UN MONDE
SANS CRISE** 25'

Ted HARDY

Émilie, jeune femme de 30 ans aussi spontanée que maladroite, rate tous ses entretiens d'embauche. Sous pression, harcelée par le propriétaire de son appartement, elle espère beaucoup d'un nouvel entretien. Mais dans un futur proche où les exigences sociales ne sont plus tout à fait les mêmes, rien ne va se passer comme prévu...

**BOUCLE D'OR
2.0** 13'

Anais VENTURI et Philip MATTEACCIOLI

Diane et sa fille adolescente rentrent à la maison après deux semaines de vacances. Mais elles trouvent un homme incrusté dans leur bel appartement. Ayant loué le logement via une célèbre plate-forme de location entre particuliers, il n'a pas l'intention de partir...

**LES BALEINES
NE SAVENT PAS
NAGER** 20'

Matthieu RUYSEN

Yves est la victime permanente des humiliations des élèves de son lycée. Il trouve comme unique refuge la natation synchronisée, qu'il pratique en secret la nuit. Mais quand Charlotte, camarade de classe et membre de l'équipe le découvre, il ne peut plus se cacher...

DIMANCHE 18H

**CINÉMA
LE BEAUMANOIR**

COMBAT DÉLOYAL

Le déséquilibre est au centre de tous ces combats. Le point commun : le milieu professionnel dans lequel chacune et chacun tente de survivre. Le point divergent : les armes utilisées pour prendre sa revanche sur des supérieurs souvent plus malhonnêtes.

Bienvenue dans un monde où tous les coups bas sont permis.

Retrouvez également
cette séance
à la **Chapelle**
de la **Congrégation**
le **samedi à 18 h**



SOUS LES PAVÉS

24'

Thibault LE TEXIER
«Paris mai 68. À l'écart de l'agitation des « événements », le jeune Bernard vend des téléviseurs. Il est alors repéré par un banquier d'affaires. Bernard Tapie est né.»

BRÛLE

20'

Elvire MUNOZ

Maya est en apprentissage dans un atelier de soudure. Elle aime bien sa patronne, peut être un peu trop. Le jour où elle se blesse, elle décide de ne rien dire pour protéger l'entreprise. Quand elle découvre qu'elle se fait manipuler, Maya décide de se faire justice elle-même...

BOLÉRO

17'

Constance GLOAGUEN

Charlotte a 18 ans et commence son premier job d'été : aide soignante de nuit dans un hôpital. Elle y découvre un univers, froid et insensé, en apparence...

GOOD OL'BERNIE

11'

Wilfried MEANCE et
Olivier DUCRAY

Fraîchement retraité, Bernard n'a désormais plus qu'une seule obsession : gagner la prochaine course régionale de marche athlétique !

COMBAT

	AU CINÉMA LE BEAUMANOIR	À LA CHAPELLE DE LA CONGRÉGATION
DU COURT AU LONG... 1/2	Vendredi 20h15	
COMBAT QUEER	Vendredi 23h	Samedi 21h
COMBAT INFLAMMABLE	Samedi 14h	Dimanche 14h
COMBAT DOMESTIQUE	Samedi 16h	Dimanche 16h
COMBAT ÉTOUFFÉ	Samedi 18h	Dimanche 18h
DU COURT AU LONG... 2/2	Samedi 20h45	
MINI-COMBAT	Dimanche 11h	
COMBAT D'ICI ET D'AILLEURS	Dimanche 14h	Samedi 14h
COMBAT PAS SI ABSURDE	Dimanche 16h	Samedi 16h
COMBAT DÉLOYAL	Dimanche 18h	Samedi 18h

AU CINÉMA LE BEAUMANOIR

rue Douves du Lion d'Or, 56120 JOSSELIN

bénéfices reversés à l'association Le Beaumanoir

RESTAURATION SUR PLACE

TARIF UNIQUE : 4 €

*Fête du Cinéma

