

UN FESTIVAL ENGAGÉ POUR TOUS LES PUBLICS



Le Festival Photo La Gacilly s'associe aux Journées européennes du patrimoine, les 18, 19 et 20 septembre 2020, et propose des animations gratuites autour des coulisses du festival et de sa programmation.

Le thème de ces 37^e Journées européennes du patrimoine, "Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie !", nous invite à découvrir le patrimoine artistique de manière ludique, décomplexée, sans a priori. Lieu d'échanges, de rencontres, d'émerveillement et de prise de conscience face aux œuvres des photographes, le Festival Photo La Gacilly vous invite à le (re)visiter comme vous ne l'aviez jamais fait : visites thématiques sur les coulisses du Festival, visites-jeu, rencontres, conférence...

Entièrement en extérieur et en libre accès, le festival a la chance de pouvoir offrir un cadre de visite propice à une découverte photographique paisible. Réalisé en concertation avec les autorités, le dispositif mis en place pour accueillir le public invite les festivaliers à découvrir 3 parcours d'expositions en toute sécurité et sérénité.

Ce programme sur trois jours permet d'aller à la rencontre du **public scolaire** d'une part avec la journée du vendredi 18 septembre qui leur est dédiée, et de développer des propositions pour chacun.

Le samedi 19 septembre propose un programme axé sur la photographie permettant **aux passionnés et professionnels de l'image** de participer à différentes rencontres et conférences quand le dimanche 20 septembre sera davantage tourné vers les questions environnementales. Enfin différents rendez-vous et rencontres destinés aux **familles et aux visiteurs curieux**, ponctueront le week-end pour faire découvrir les expositions et les coulisses du festival.

L'ensemble de ce programme a pu être réalisé grâce au soutien de partenaires engagés sur les différents axes développés au cours de ces trois jours. Nous remercions en particulier la Direction Orange Grand Ouest, la SAIF et de L'Oust à Brocéliande Communauté pour leur implication et disponibilité.



LE PROGRAMME



© Jean-Michel Niron / Festival Photo La Gacilly 2019

LEVEZ LES YEUX

VENDREDI 18 SEPTEMBRE



L'opération « Levez les yeux ! » initiée l'année dernière par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse se poursuit en 2020 la veille des Journées européennes du patrimoine, le vendredi 18 septembre. Ce dispositif invite les scolaires, de la maternelle à la terminale, à la découverte de leur patrimoine, sous la conduite de leurs enseignants.

« Levez les yeux ! » prend appui et généralise les initiatives et opérations déjà existantes, conçues et organisées par un grand nombre d'acteurs locaux et associatifs de défense et de valorisation du patrimoine et de la création.

L'association du Festival a développé une compétence pédagogique et de médiation pour accompagner les établissements scolaires et d'animation dans la découverte des expositions, de la photographie et des enjeux environnementaux abordés dans la programmation.

Destinée aux enfants à partir de 3 ans, avec des propositions adaptées selon les cycles scolaires (ou tranches d'âges pour les CLSH), notre offre pédagogique accompagne les enseignants et responsables de groupes dans la préparation de leur sortie, et propose différents lectures de la programmation.

Des visites guidées, ateliers pédagogiques, rencontres, sont proposés pendant toute la durée de l'événement avec un temps fort à l'occasion de ce vendredi 18 septembre.

**FESTIVAL
LA GACILLY
PHOTO**

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

PROGRAMME DU VENDREDI 18 SEPTEMBRE 2020

JOURNÉE À DESTINATION DU PUBLIC SCOLAIRE

Un Festival à ciel ouvert, en accès libre et gratuit
La photographie comme vecteur d'éducation
artistique et culturelle et d'éducation au
développement durable.



PROGRAMME DES RENCONTRES

10H

**CONFÉRENCE-DÉBAT "NOS TÉLÉPHONES
PORTABLES À L'ÉPREUVE DU DÉVELOPPEMENT
DURABLE"**

SALLE CULTURELLE ARTEMISIA

*Collèges - Lycées / Par Céline Obejero, Responsable
RSE Orange Grand Ouest / Durée 1h*

14H

**CONFÉRENCE-DÉBAT "LE MÉTIER DE
PHOTOJOURNALISTE À TRAVERS L'EXEMPLE
DE L'AGENCE FRANCE PRESSE"**

SALLE CULTURELLE ARTEMISIA

*Collèges - Lycées / Par Pierre Fernandez, Agence
France Presse / Durée 1h*

MAIS AUSSI :

**RENCONTRES AVEC DES PROFESSIONNELS DU
FESTIVAL PHOTO LA GACILLY**

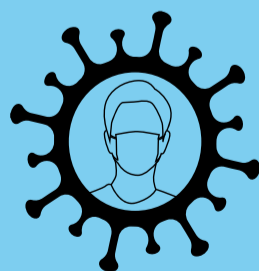
RALLYES PHOTOS

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

A l'exception des visites guidées du Festival, proposées du
1er juillet au 31 octobre sur réservation, toutes les
propositions ci-dessus sont gratuites.

PROGRAMME DÉTAILLÉ : [www.festivalphoto-lagacilly.com/
journees-europeennes-du-patrimoine](http://www.festivalphoto-lagacilly.com/journees-europeennes-du-patrimoine)

Réservation obligatoire pour l'ensemble des animations et
rencontres du 18 septembre auprès du Service des Publics
contact@festivalphoto-lagacilly.com
02.99.08.68.00



***PORTEZ VOTRE PLUS
BEAU MASQUE ! IL EST
MAINTENANT OBLIGATOIRE !
#FESTIVALMASQUÉOHÉHÉ**

Port du masque obligatoire en extérieur à partir de 11 ans,
et lorsque les distanciations physiques ne peuvent être
respectées.

festivalphoto-lagacilly.com
[@lagacillyphoto](https://www.instagram.com/lagacillyphoto) #lagacillyphoto



ORANGE, PARTENAIRE DU FESTIVAL



Depuis plus de 3 ans, la Direction Orange Grand Ouest accompagne le Festival Photo La Gacilly. Elle soutient la mise en œuvre de solutions innovantes et créatrices de lien et d'échanges, favorisant la découverte de la photographie. Cette année, Orange renforce sa présence en accompagnant un projet de médiation avec les écoles, autour de la collecte des mobiles.

JUSQU'AU 31 OCTOBRE

CHALLENGE JE PASSE À L'ACTION POUR LA PLANÈTE : RECYCLONS NOS TÉLÉPHONES PORTABLES

Le Festival Photo La Gacilly et Orange proposent aux établissements scolaires et aux structures jeunesse volontaires de participer à une collecte de téléphones portables usagés.

Le recyclage des mobiles est, en effet, un des axes stratégiques de la politique de (Responsabilité Sociale d'Entreprise) RSE d'Orange, en lien avec sa raison d'être. Trop souvent enfermés dans les tiroirs, les téléphones mobiles recèlent des matériaux rares et ne demandent qu'à être recyclés !

A l'occasion d'une visite à La Gacilly, les groupes pourront déposer leur collecte auprès de l'équipe du Festival Photo La Gacilly. Les téléphones seront par la suite transmis à la filière de recyclage développée par Orange en partenariat avec Emmaüs International. Tous leurs composants pourront être valorisés, recyclés pour donner naissance à de nouveaux produits !

L'opération débutera à la rentrée scolaire de septembre 2020, et s'achèvera le 31 octobre 2020, à la fermeture du Festival.

A l'issue de ce challenge, un tirage au sort sera réalisé parmi les participants. L'établissement désigné bénéficiera d'une visite guidée ou d'une visite-jeu offerte pour la 18e édition du Festival Photo, en mai-juin 2021.

VENDREDI 18 SEPTEMBRE, 10H

CONFÉRENCE-DÉBAT "NOS TÉLÉPHONES PORTABLES À L'ÉPREUVE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE"

Salle Culturelle ARTEMISIA (La Gacilly) - Durée 1h
Public visé : Collèges - Lycées

Conférence animée par Céline Obejero, Responsable de la Responsabilité Sociale d'Entreprise (RSE) Orange Grand Ouest

De quoi sont composés nos téléphones et comment les recycle-t-on ? Questionnements et explications sur l'empreinte carbone, les actions individuelles qui peuvent être mises en place, les actions d'Orange pour limiter notre impact environnemental.

Inscription obligatoire auprès du Service des publics du festival : contact@festivalphoto-lagacilly.com 02.99.08.68.00





© Jean-Michel Niron
Pierre Fernandez de l'AFP en visite d'exposition
Festival Photo La Gacilly 2020

CONFÉRENCE-DÉBAT "LE MÉTIER DE PHOTOJOURNALISTE À TRAVERS L'EXEMPLE DE L'AGENCE FRANCE PRESSE"



VENDREDI 18 SEPTEMBRE - 14H

Salle Culturelle ARTEMISIA
Public visé : Collèges - Lycées
Durée 1h

Conférence animée par Pierre Fernandez, Agence France-Presse

Comment fonctionne l'Agence France Presse, l'une des plus grandes agences de presse au monde ? Qu'est-ce que le métier de photojournaliste ? Découvrez l'univers dans lequel intervient ce professionnel de l'image (cadre de travail, qualités, difficultés et risques du métier). Pierre Fernandez vous partagera son expérience de ce métier hors du commun.

Inscription obligatoire auprès du Service des publics du festival : contact@festivalphoto-lagacilly.com 02.99.08.68.00





© Martin Bernetti / AFP

L'AFP ET LA GACILLY



UN COMBAT COMMUN POUR LA PLANÈTE

Depuis son premier scoop en 1953, avec l'annonce de la mort de Staline, les journalistes de l'AFP témoignent sans relâche des tumultes de l'actualité mondiale, récoltant sur le terrain les informations indispensables à la compréhension de notre monde en marche. Forte de son implantation dans 151 pays avec 201 bureaux, l'Agence France-Presse fournit à tous les médias numériques, de presse écrite, ou de télévision, des dépêches mais aussi des images du monde entier, grâce notamment à son réseau de 450 photographes, implantés partout sur le globe, régulièrement récompensés par les prix internationaux les plus prestigieux, et qui diffusent plus de 3 000 photos par jour en temps réel. Ces fameuses dépêches, et ces photos qui esquissent les premiers traits de ce qui sera gravé dans les livres d'histoire couvrent tous les sujets : il y a les conflits, bien sûr, les mouvements sociaux, les compétitions sportives, les grands rendez-vous diplomatiques... et depuis déjà plusieurs décennies, un autre thème devient de plus en plus récurrent. Une thématique qui nous est chère, ici à La Gacilly : celle du lien unissant l'Homme à la Terre. Explosion démographique, industrialisation massive des économies émergentes : l'actualité se fait aujourd'hui au détriment de l'environnement. Des marées noires en Europe et aux États-Unis, à la déforestation massive en Amérique latine, en passant par la disparition de la faune en Afrique ou encore la pollution en Asie...

📍 LABYRINTHE VÉGÉTAL

Un combat commun pour la Planète

Pour cette édition 2020, le Festival Photo La Gacilly et l'AFP ont décidé de s'associer pour mettre en lumière le travail de trois photographes de l'AFP travaillant en Amérique latine sur cette thématique qui nous est chère : celle du lien unissant l'Homme à la Terre.

Exposition produite grâce au soutien et à l'expertise des laboratoires Initial Labo.



FESTIVAL LA GACILLY PHOTO



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

PROGRAMME DU SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2020

11H, 14H30, 16H

VISITES JEU EN FAMILLE

Départ au Camion Point Infos -

Durée 1h30

Pour les familles à partir de 5 ans

14H30

VISITE GUIDÉE DÉCOUVERTE

Départ au Camion Point Infos - Durée 1h

& TOUT LE WEEKEND :

RALLYES PHOTO

Retrait du jeu au Camion Point Infos

DÉCOUVERTE DE LA YERBA MATÉ

Jardin de la Passerelle
Gratuit - Par AmiMate



PROGRAMME DES RENCONTRES

11H

VISITE : LES COULISSES DU FESTIVAL

Départ au Camion Point Infos

Avec Cyril Drouhet, Commissaire des expositions du Festival Photo La Gacilly - Durée 1h

14H30

LE DROIT D'AUTEUR À L'HEURE DU NUMÉRIQUE COURSIVE DE L'OFFICE DE TOURISME

Conférence-débat. Avec Olivier Brillanceau, Directeur Général de la SAIF (Société des Auteurs des arts visuels et Images Fixes) - Durée 1h

16H

VISITE : LES COULISSES DU FESTIVAL

Départ au Camion Point Infos

Avec Stéphanie Retière-Secret, Directrice du Festival Photo La Gacilly - Durée 1h

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, toutes les animations sont proposées gratuitement.

PROGRAMME DÉTAILLÉ : www.festivalphoto-lagacilly.com/journees-europeennes-du-patrimoine

Réservation conseillée pour les visites auprès du Festival Photo La Gacilly
Service des publics
contact@festivalphoto-lagacilly.com
02.99.08.68.00



***PORTEZ VOTRE PLUS
BEAU MASQUE ! IL EST
MAINTENANT OBLIGATOIRE !
#FESTIVALMASQUÉOHÉOHÉ**

Port du masque obligatoire en extérieur à partir de 11 ans, et lorsque les distanciations physiques ne peuvent être respectées lors des rencontres et animations.

festivalphoto-lagacilly.com
[@lagacillyphoto](https://www.instagram.com/lagacillyphoto) #lagacillyphoto





© Michel Ségalou

CONFÉRENCE-DÉBAT "LE DROIT D'AUTEUR À L'HEURE DU NUMÉRIQUE"



SAMEDI 19 SEPTEMBRE - 14H

Coursive de l'Office du Tourisme

Public visé : Professionnels et futurs professionnels de l'image

Durée 1h

Conférence animée par Olivier Brillanceau, Directeur Général de la SAIF et Stéphanie Retière-Secret, Directrice du Festival

Dans notre environnement numérique, on oublie trop souvent que les multiples « visuels » qui circulent sur les réseaux numériques sont des œuvres créées par des auteurs et que leur utilisation implique légalement la prise en compte de leurs droits d'auteur.

En tant que société d'auteurs, la SAIF présentera les différents recours dont dispose l'auteur afin de contrôler au mieux l'exploitation numérique de ses images. La récente directive européenne adoptée en 2019 affirme enfin la responsabilité des grandes plateformes du WEB (réseaux sociaux, sites de partage) au regard du droit des auteurs ; la SAIF conclura cette présentation en évoquant les nouveaux enjeux ouverts par cette directive (en cours de transposition dans la législation française) pour la reconnaissance professionnelle des auteurs et la garantie de leur rémunération.

la saif

Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'Image Fixe

PROGRAMME DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE AU FESTIVAL