

# LES INFOS

**N° 2**

du PHOTO-CLUB  
de MALESTROIT

**Décembre 2015**  
DÉTAILS D'AUTOMNE



**Le PCM**

**Humour**

**Les ateliers**

**Parlons oiseaux**

**A voir, à faire**

**Détail d'automne**

**Annonces Bric-à-Brac**

**Sortie**

# PCM Bilan novembre

Début décembre le club compte actuellement 30 adhérents. Le bilan est positif, nous nous sommes adaptés très facilement au confort de la salle de l'auditorium. Les projections de photos et les commentaires qui s'en suivent ont été pour le grand plaisir des adhérents présents aux séances. Les sujets traités étaient très divers, paysages, portraits, oiseaux, macros etc... ce qui a permis également de faire des ateliers sur le cadrage la composition avec les prises de vues visibles en direct sur l'écran de la salle.

La première sortie du club c'est déroulée le long du canal à Malestroit par une belle matinée dominicale ensoleillée et dans une ambiance bon enfant. Les photos qui en résultent sont toutes aux couleurs chaudes de l'automne.



SANDRINE GUILLAUME



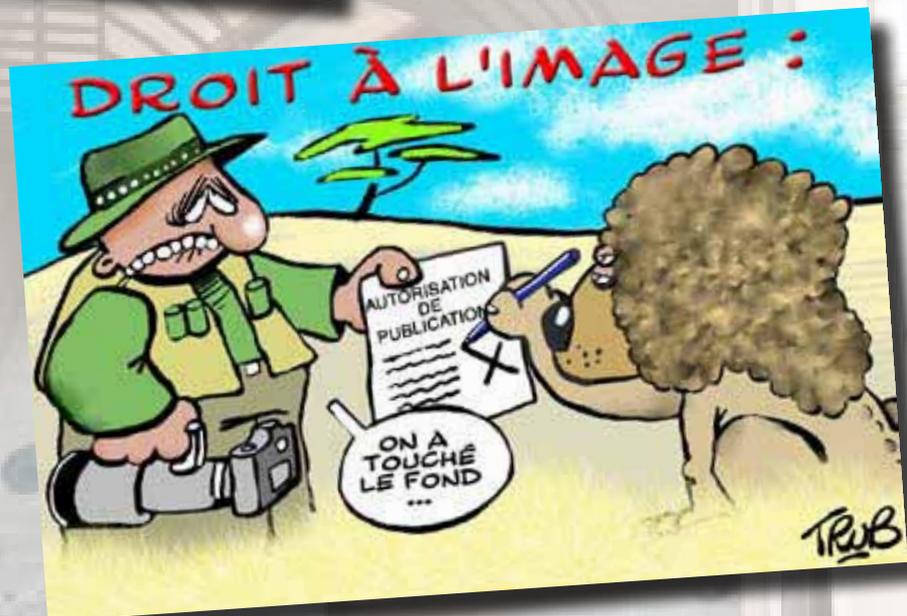
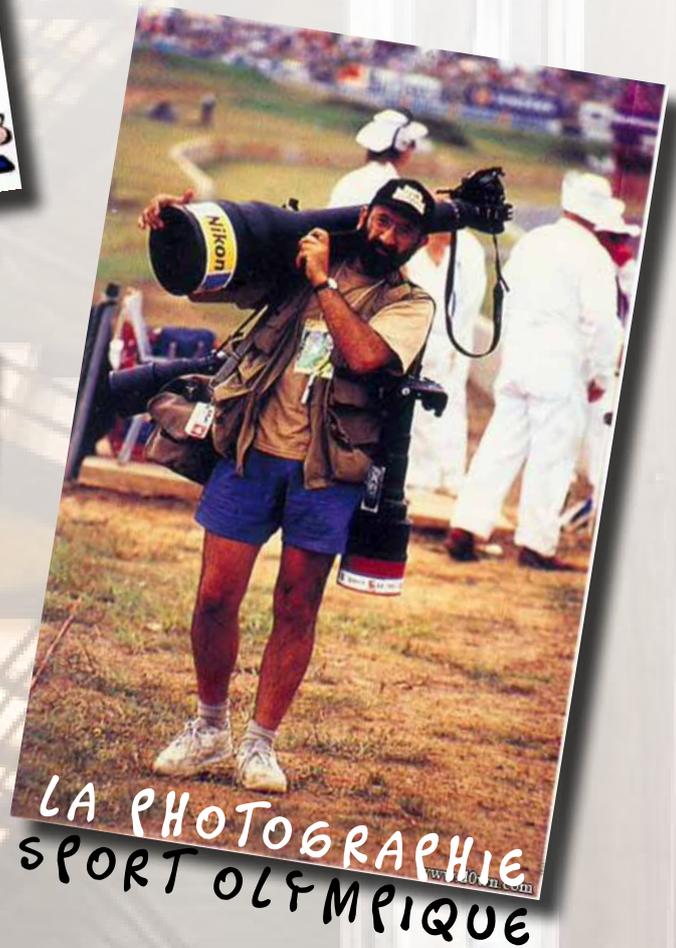
SANDRINE GUILLAUME



## *Les rendez vous de décembre*

**Jeudi 10 à 20h au Pass'Temps  
Lundi 14 à 20h au Pass'Temps  
Lundi 28 à 20h au Pass'Temps**

# Faites l'humour pas la guerre...



# Les ateliers



CHERCHER L'INTRUS !!!



LA COMPOSITION, LE CADRAGE, LA RÈGLE DES TIERS...

# Les ateliers



**AUTO** Automatique

 Incandescent

 Fluorescent

 Ensoleillé

 Flash

 Nuageux

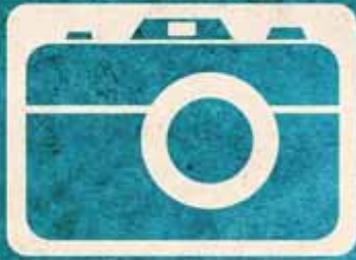
 Ombre

 Choisir température de couleur



LA BALANCE DES BLANCS

# LES FONDAMENTAUX



## Photographie Manuelle ANTI-SÈCHE

EXPLOREZ LE CÔTÉ MANUEL  
DE LA PHOTOGRAPHIE

### EXPOSITION

NIKON

CANON

+1...0...-1

ESSAYEZ DE MAINTENIR  
VOTRE NIVEAU  
D'EXPOSITION À "0"

-2..1..0..1..+2

+1...0...-1

SUR-EXPOSÉ

-2..1..0..1..+2

+1...0...-1

SOUS-EXPOSÉ

-2..1..0..1..+2

### OUVERTURE



f/1.4

f/2

f/2.8

f/4

f/5.6

f/8

f/11

f/16

FAIBLE PROFONDEUR DE CHAMP

GRANDE PROFONDEUR DE CHAMP



PLUS LUMINEUX

FAIBLE: ARRIÈRE-PLAN FLOU

GRANDE: TOUT L'IMAGE NETTE

PLUS SOMBRE

### VITESSE

BULB 30" 15" 10" 2" 1" 1/25 1/30 1/50 1/100 1/125 1/250 1/320 1/500 1/1000

POSE LONGUE

POSE COURTE



PLUS LUMINEUX

BULB: TEMPS D'EXPOSITION AU CHOIX DU PHOTOGRAPHE

PLUS SOMBRE

### ISO

100 200 400 800 1600 3200

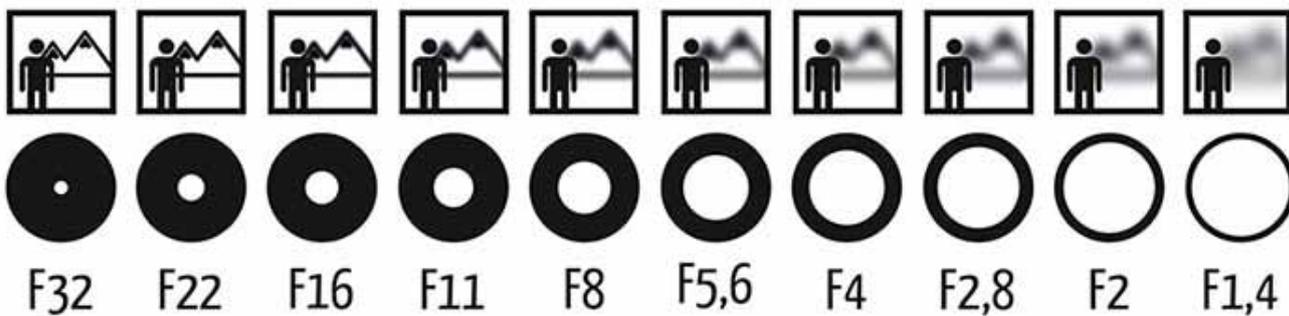


FAIBLE SENSIBILITÉ À LA LUMIÈRE  
UTILISER DE JOUR  
QUALITÉ PLUS HAUTE (ASPECT LISSE)

GRANDE SENSIBILITÉ À LA LUMIÈRE  
UTILISER DE NUIT  
QUALITÉ PLUS BASSE (ASPECT BRUITÉ)



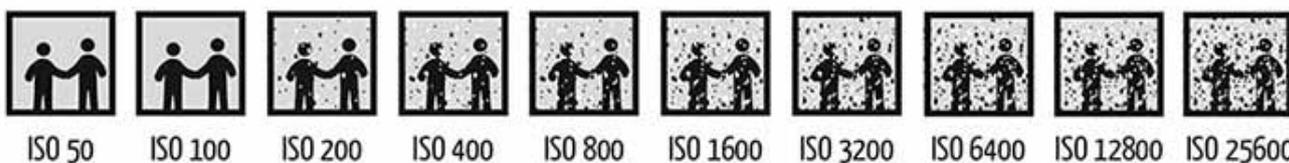
OUVERTURE



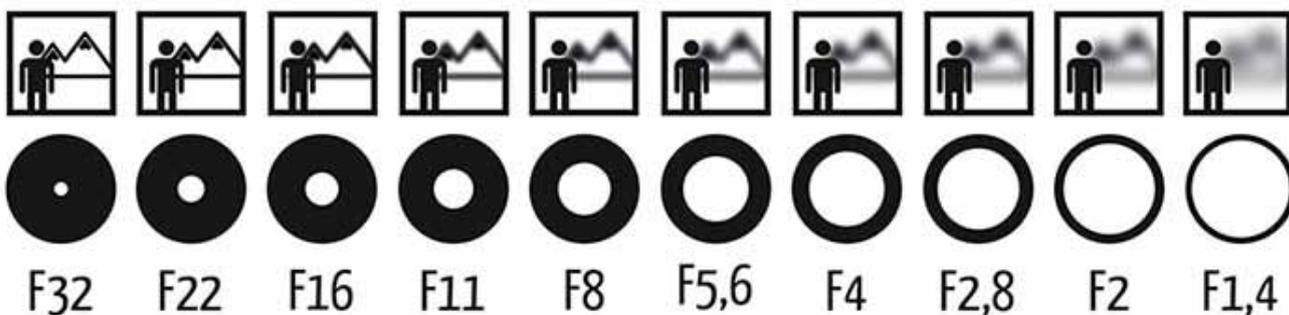
VITESSE



ISO



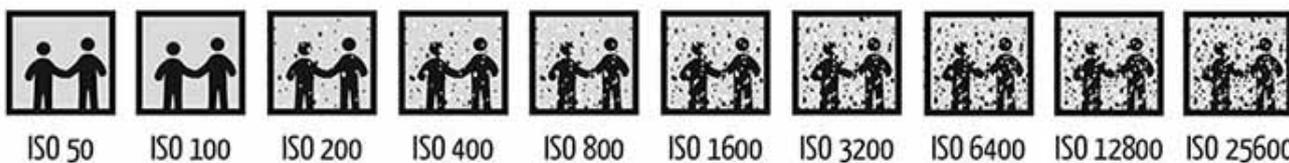
OUVERTURE



VITESSE



ISO



# Parlons oiseaux

VOICI UNE PRÉSENTATION SUCCINCTE DE QUELQUES OISEAUX DE NOS BOIS ET JARDINS.

**Le rougegorge**



Certainement la «star» de nos jardins, souvent dans les bottes du jardinier et parfois sur sa bêche, il est l'un des plus photogéniques.

**La mésange charbonnière**



On reconnaît le mâle à la bande noire sur le ventre, plus large que celle de la femelle.

**La mésange bleue**



Très joli passereau aux couleurs vives. Les mésanges bleues, charbonnières; nonnettes, noires et huppées sont des CAVERNICOLES, c'est -à-dire qu'elles nichent dans des cavités naturelles, arbres, vieux murs ou des nichoirs.

**Le verdier d'Europe**



Oiseau assez commun, présent dans nos parcs et jardins. Le mâle arbore un vert plus vif que la femelle, remarquez le bec puissant de granivore.

**CES PASSEREAUX SONT FACILEMENT OBSERVABLES,  
SURTOUT L'HIVER APRÈS LA CHUTE DES FEUILLES  
ET AUPRÈS DE LA MANGEOIRE.**

### **La sitelle torchepot**



Petit oiseau grimpeur, elle est capable d'arpenter les troncs la tête en bas. Elle peut même tailler le trou d'entrée du nid (torchepot).

### **Le pinson des arbres**



Certainement le plus commun de nos passereaux, il est visible dans tous les milieux naturels ou presque, c'est aussi un très bon chanteur.

### **La grive musicienne**



De la famille du merle noir (turridés), on la reconnaît à son poitrail tacheté. Elle compte parmi les meilleurs chanteurs.

### **La mésange nonnette**



Petite boule de plumes, elle visite nos mangeoires l'hiver. On la reconnaît à sa calotte noire et à son ventre rosé.

# Parlons oiseaux

---

## PARLONS NICHOURS ...



L'origine des nichours est complètement différente de celle que l'on connaît aujourd'hui. En effet, à l'époque les nichours servaient de garde-manger à nos aïeux. Ils installaient des nichours et des mangeoires autour de chez eux afin de disposer d'une source d'alimentation. De nos jours, cette pratique a disparu.

### POURQUOI INSTALLER DES NICHOURS ?

De nombreux oiseaux, comme les mésanges, édifient leur nid dans une cavité : arbre creux, trou dans un édifice ou sous un toit. Malheureusement, ces cavités naturelles se raréfient de façon alarmante car les arbres creux sont arrachés, les bâtiments impeccablement rénovés... Même si le milieu offre des ressources alimentaires suffisantes, il ne présente alors plus de sites favorables à la nidification. Pour suppléer à cette disparition, disposer des nichours adaptés aux oiseaux cavernicoles est une solution facile et efficace à mettre en œuvre.

De plus, les oiseaux sont des alliés très précieux au jardinier. En effet, ils débarrassent le jardin de nombreux ennemis comme les chenilles. Un couple de mésanges a besoin de plus de 6 000 insectes pour nourrir sa nichée. Un couple de chouette hulotte capture entre 2 200 à 3 400 petits mammifères (campagnols, mulots,...) pour élever ses jeunes.





# Parlons oiseaux

## PARLONS CUISINE...

**Autres solutions à prendre en compte pour les oiseaux**

Pour favoriser la venue des oiseaux dans votre jardin, vous pouvez également créer un poste de nourrissage afin de les aider à passer la mauvaise saison. En effet, en hiver les oiseaux passent la majorité de leur temps à la recherche de nourriture, et notamment pour résister au froid. Vous pouvez facilement leur venir en aide en installant une mangeoire dans votre jardin. Il suffit de l'alimenter avec des graines de tournesol, des noisettes, des grains de blé,... et d'admirer le ballet incessant des oiseaux à votre table d'hôte. Attention, cependant à ne pas nourrir toute l'année, il faut seulement aider les oiseaux durant la période froide de novembre à mars.



Plus élaborée est la boule de graisse-maison enrichie de graines.

Préparez votre mélange, après avoir légèrement réchauffé le saindoux au bain-marie.

Récupérez un vieux pot de yaourt et remplissez-le du mélange graisse + graines.

Percez le fond du pot de yaourt et enfitez-y un morceau de fil de fer (25 cm environ).



# PIC PIC AU FAST GRAINES...



# FAIM

A/ain

# Annonces Bric-à-Brac

Objectif tamron monture canon sp  
af 17-35mm 2,8/ 4

prix 150€

Club photo à fort potentiel et en plein essor recherche généreux mécènes pour accélérer son expansion.

Faire offre à PCM

Forgeron en retraite, vend presse papier de bureau en forme d'enclume (environ 296 kg) : 10€

Apprendre sur place au 7ème étage de la forge

Agrandisseur argentique N&B Durst 1000  
Format 24x36 / 4x5 inch avec accessoires.

Alain PCM

**Canon 60D** (9500 déclenchements)  
Achat mai 2011 - (990€) + Flash cobra (50 €)  
Boite d'origine avec tous les accessoires  
Objectif 28/80 avec filtre UV + pare soleil  
2 batteries-Livre dédié-Cartes 4go  
Diffuseur pour flash intégré  
Le tout 500€



Malestroyen, vend un boitiers Sony Alpha 700 (12 mp) + objectif Sony Zeiss 16/80 mm + batterie + 1 carte 4go + sacoche pour le prix global de 450 €, acheté chez le photographe de Mlt de l'époque.  
Matériel en parfait état,  
cause : passage chez Canon en format 24x36  
Matériel visible avec boîte d'origine et accessoires divers, etc



# WANTED



**Patrick Alexandre**



**Alain Benoiton**



**David Bignolet**



**Philippe Boisteault**



**Patrick Bonamy**



**Nathalie Bousson**



**Janick Calmé**



**Olivier Caret**



**David Denis**



**Michèle Dupe**



**Josselin Guédon**



**Sandrine Guillaume**



**Sophie Guillot**



**Serge Guimard**



**Véronique Guimard**



**Gwenaëlle Le Corguillé**



**Armelle Le Gal**



**Pierre Le Gal**



**François  
Le Martelot**



**Jean François  
Lorent**



**Sylvie Martin**



**Gérald Mathieu**



**Maryvonne  
Mélois**



**Karine  
Morel**



**Michel Paré**



**Isabelle Ristord**



**Jack Robert**



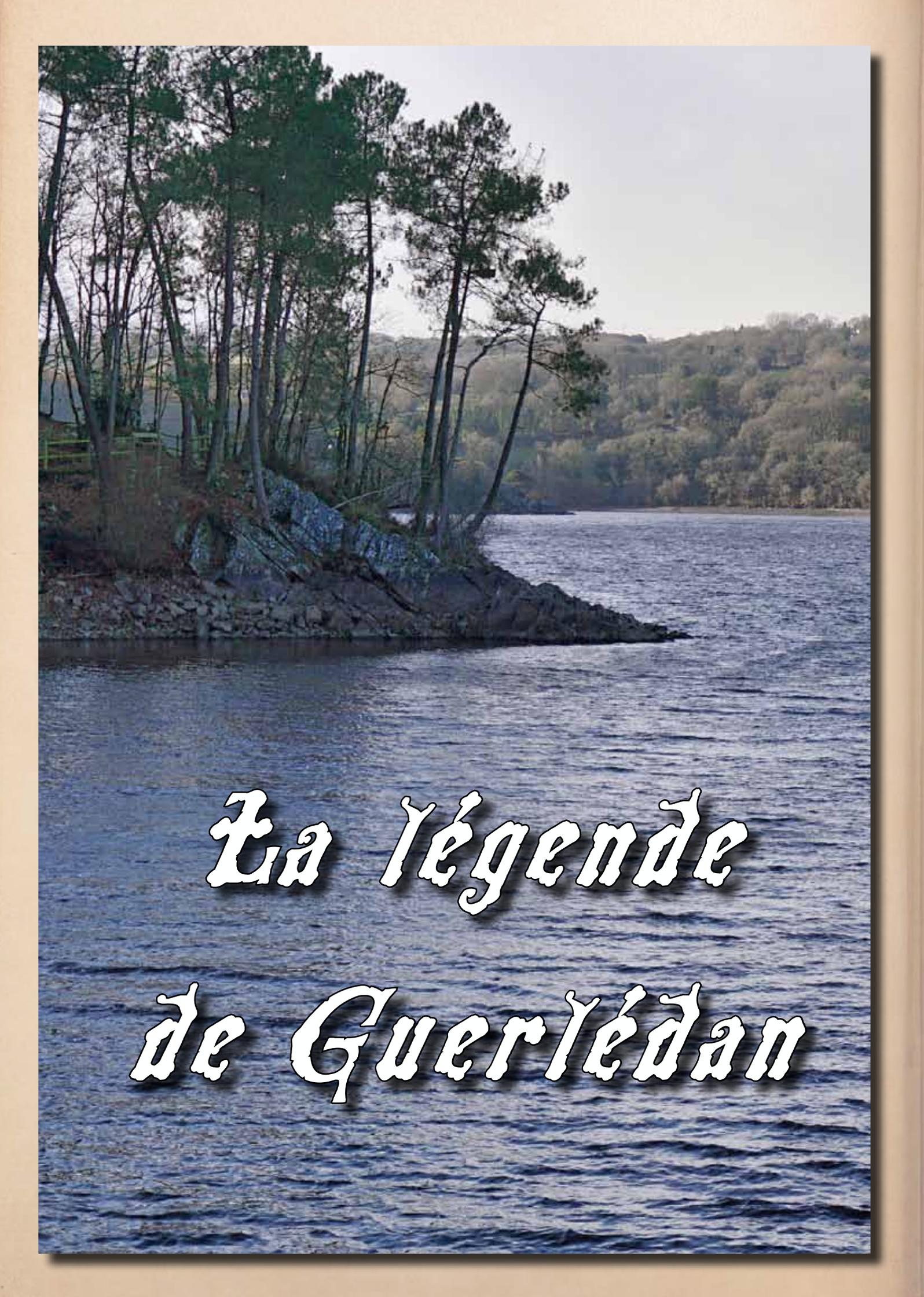
**Philippe Rolland**



**Véronique  
Sevette**



**Gérard  
Thuillier**

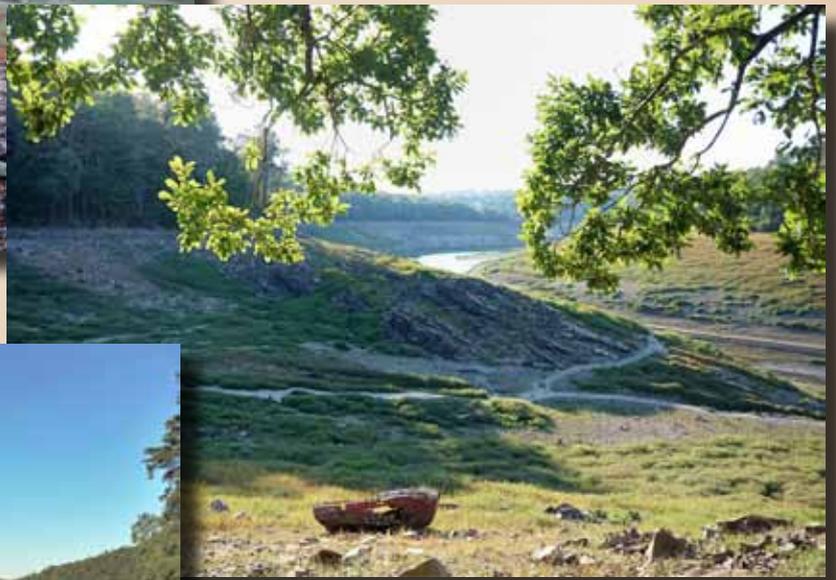
A scenic view of a lake with a rocky shoreline and tall pine trees. The water is dark blue with gentle ripples. The sky is a pale, overcast grey. The trees are tall and thin, with some green needles and some bare branches. The overall mood is serene and natural.

*La légende  
de Guerlédan*

Une légende raconte qu'un lac de Bretagne se vide tous les 30 ans pour faire découvrir au monde ses trésors cachés, images figées du passé.



Cette année le lac s'est vidé, et les trésors se sont dévoilés : barques oubliées, maisons aux toits disparus, écluses avec ou sans portes, vergers aux arbres effeuillés, chemin de halage, etc, tels qu'ils étaient lorsqu'ils furent engloutis.



En moins de 12 mois, le fond du lac a révécu, la nature s'est réveillée de son long sommeil. Seules les œuvres des hommes sont restées immuables.



Avec l'approche l'hiver la magie s'estompée, l'eau remonte, et il faut à nouveau dire au revoir aux souvenirs du temps jadis.

Gwen Le Corquille

# Détail d'automne



## LES NOMINÉS DU MOIS

**COULEUR  
EX AEQUO**



**DAVID DENIS**



**GWEN LE CORBUILLÉ**

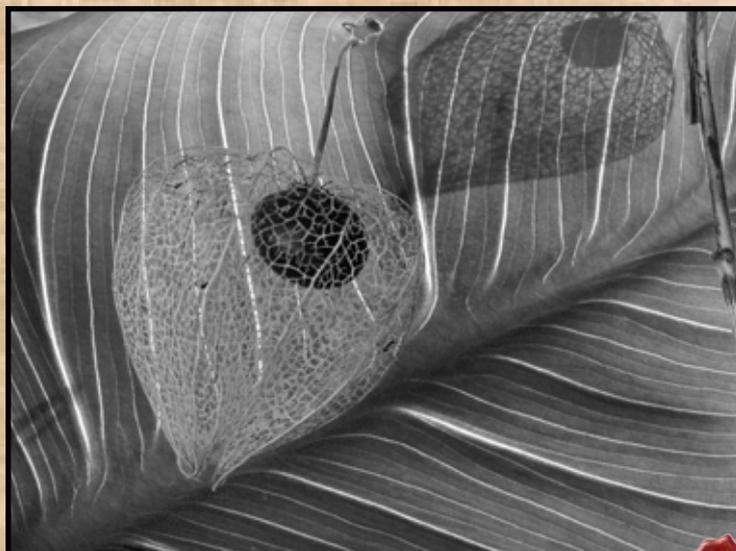


JOSSELIN GUÉDON

## NOIR & BLANC



SOPHIE GUILLOT



**PATRICK BONAMY**



*Créer des images c'est un loisir, les partager c'est un plaisir...*